

Система оценивания отдельных заданий муниципального этапа олимпиады, выполненных учащимися 9-х, 10-х, 11-х классов

При проверке заданий, выполненных учащимися 9-х, 10-х, 11-х классов, **грамотность не оценивается, но учитывается. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника. Объем работы не влияет на оценку выполнения задания.**

При оценивании олимпиадных работ муниципального этапа, выполненных учащимися 9-х, 10-х, 11-х классов, муниципальная методическая предметная комиссия по литературе ориентируется на систему оценивания заключительного этапа Всероссийской олимпиады по литературе, выбирая критерии оценивания, соответствующие варианту задания.

При оценивании заданий олимпиады члены методической предметной комиссии по литературе **должны рассматривать направления для анализа, предложенные школьникам, как возможные**, а не обязательные пути работы; их назначение лишь в том, чтобы привлечь внимание к существенным особенностям проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь рассмотрения произведения, он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не по соответствию её предлагавшимся аспектам анализа.

1. Критерии оценивания первого задания (анализа художественного текста)

1. Понимание смысла произведения, последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок **не предусматривается**.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

(Максимально – 70 баллов)

2. Критерии оценивания второго задания (творческой работы)

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады.

1) Содержательность, ясность концепции оформления тетради по литературе, детальная её обоснованность (ответ на вопросы «для чего так?» и «почему именно так?») – **до 8 баллов**.

Максимально 8 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 5 – 8

2) Уместность визуального ряда, его обоснованность первоначальным концептуальным решением – до 6 баллов.

Максимально 6 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6

3) Уместность предлагаемых текстовых компонентов на обложке, связь их с визуальным рядом и с концепцией оформления – до 8 баллов.

Максимально 6 баллов. Шкала оценок: 0 – 2 – 4 – 6

4) Нешаблонность, обоснованность, встроенность в общую дизайнерскую стилистику дополнительных элементов оформления (или ясное обоснование отсутствия необходимости их использовать)– до 5 баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

5) Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок) – до 5 баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

(Максимально 30 баллов)

Максимальная общая сумма баллов за выполнение всех заданий – 100.