

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2020/2021 учебный год**

**9-11 классы**

**Время выполнения всей работы - 5 астрономических часов.**

**Максимальный общий балл за работу – 100 баллов** (аналитическое задание – 70 баллов, творческое задание – 30 баллов).

**Задание №1**

**(Целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста – по выбору школьника)**

**Критерии оценивания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

*Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается.*  
*Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.*

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70 баллов**

**Н.В.** Направления для анализа, предложенные школьникам, следует рассматривать как возможные, а не обязательные пути работы; их назначение лишь в том, чтобы привлечь внимание к существенным особенностям проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь

рассмотрения произведения, он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не по соответствию её предлагавшимся аспектам анализа.

## **Задание №2** **(Творческое задание)**

### **Критерии оценивания:**

1. Содержательность, ясность концепции оформления тетради по литературе, детальная её обоснованность (ответ на вопросы «для чего так?» и «почему именно так?») – до 10 баллов.

2. Уместность визуального ряда, его обоснованность первоначальным концептуальным решением – до 5 баллов.

3. Уместность предлагаемых текстовых компонентов на обложке, связь их с визуальным рядом и с концепцией оформления – до 5 баллов.

4. Нешаблонность, обоснованность, встроенность в общую дизайнерскую стилистику дополнительных элементов оформления (или ясное обоснование отсутствия необходимости их использовать) – до 5 баллов.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок) – до 5 баллов.

**Максимальный балл – 30.**