

9-11 КЛАСС

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Участник самостоятельно выбирает вариант задания – анализ поэтического ИЛИ прозаического текста.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Максимальный балл за задание – 70.

NB. Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

9 класс

Комментарии и критерии оценивания

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады, а также умения аргументированно представлять свои творческие решения.

Критерии оценки

1. Точность и уместность отобранных деталей, ключевых идей, структурных особенностей, позволяющих читателю ясно представить себе конечный результат – максимум **10** баллов.
2. Оригинальность предложенных рубрик, обращенность к читателю с целью его заинтересовать/заинтриговать – максимум **10** баллов.
3. Наличие собственного произведения, а также обоснования для отбора – **10** баллов.

Максимальный балл за задание – 30.

10 класс

Комментарии и критерии оценивания

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады (выбрать произведения можно и из классики, и из современной литературы).

Критерии оценки:

- 1) оригинальность, броскость заголовка и его соответствие теме заметки – 5 балла;
- 2) соответствие описанных реалий содержанию произведения, обоснованность их выбора – **10 баллов**;
- 3) соответствие требуемому стилю изложения, оригинальность (с учетом понятности, чёткости, точности описания) – **10 баллов**;
- 4) уместность выбора иллюстративного материала – **5 баллов**.

Максимальный балл за задание – 30.

11 класс

Комментарии и критерии оценивания

Задание носит творческий характер и одновременно ориентировано на проверку литературной эрудиции участников олимпиады (знание биографии и творчества русских писателей), а также умения аргументированно представлять свои творческие решения.

Критерии оценки

1. Знание фактов биографии выбранного поэта или писателя – **до 10 баллов**.
2. Оригинальность предложенного оформления – **до 10 баллов**.
3. Стиль и содержание рекламного объявления – **до 10 баллов**.

Максимальный балл за задание – 30 баллов

Итого: максимальный балл за всю работу – 100 баллов.