

**Критерии его оценивания к заданиям муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по литературе (2020-2021  
учебный год)  
9 класс**

Время выполнения — 240 минут (4 часа)

**I. Аналитическое задание**

Максимальное количество баллов – 70

*Направления для анализа, предложенные школьникам, не обязательны для прямого ответа; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней ответов на опорные вопросы.*

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

При оценивании работы по первому критерию ученик в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не всё яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом выглядит как «четвёрка с минусом». В системе оценок по критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается проверяющим по шкале из 16-19 баллов.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

**Критерии:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

*Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.*

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

## II. Творческое задание

Максимальное количество баллов – 30

Критерии	Баллы
<b>1. Соблюдение условий задания</b>	<b>4</b>
<b>2. Нешаблонность мышления автора, оригинальность работы</b>	<b>15</b>
<b>3. Единство стиля и общая логика текста</b>	<b>4</b>
<b>4. Соблюдение норм речи (наличие/отсутствие речевых, грамматических ошибок)</b>	<b>2</b>
а) речевых ошибок нет или допущена одна речевая ошибка	2
б) допущено две–три речевых ошибки	1
в) допущено четыре–пять речевых ошибки	0
<b>5. Соблюдение языковых норм</b>	<b>2</b>
а) допущено одна–две грамматические ошибки	2
б) допущено три–четыре грамматические ошибки	1
в) допущено более четырёх грамматических ошибок	0
<b>6. При анализе использованы разнообразные синтаксические конструкции</b>	<b>3</b>
<b>Итого</b>	<b>30</b>