

Всероссийская олимпиада по литературе 2020-2021 учебный год
Муниципальный этап
10-11 класс

Задание 1.

Выполните целостный анализ стихотворения Д. Самойлова. Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): как соотносятся трагические моменты жизни поэта и ироническая тональность текста; каковы функции эпиграфов; как обнаруживается в стихотворении авторское понимание судьбы поэта. Какие приемы пародирования использует Д. Самойлов, как «играет» рифмами, названиями произведений, цитатами. Известно, что работники музея Пушкина отнесли это стихотворение на свой счет. Какие детали, упоминания, ассоциации могли спровоцировать такое восприятие. Правы ли те, кто связал это стихотворение с пушкинской судьбой? Как Д. Самойлов раскрывает тему «поэт в восприятии потомков»?

Работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Д. Самойлов
ДОМ-МУЗЕЙ

Потомков ропот восхищенный,
Блаженной славы Парфенон...
Из старого поэта
...производит глубокое...
Из книги отзывов

Заходите, пожалуйста. Это
Стол поэта. Кушетка поэта.
Книжный шкаф. Умывальник. Кровать.
Это штора – окно прикрывать.
Вот любимое кресло. Покойный
Был ценителем жизни спокойной.

Это вот безымянный портрет.
Здесь поэту четырнадцать лет.
Почему-то он сделан брюнетом.
(Все ученые спорят об этом.)
Вот позднейший портрет – удалой,
Он писал тогда оду «Долой»
И был сослан за это в Калугу.
Вот сюртук его с рваной полкой –
След дуэли. Пейзаж «Под скалой».

Вот начало «Послания к другу»,
Вот письмо: «Припадаю к стопам...»
Вот ответ: «Разрешаю вернуться...»
Вот поэта любимое блюдо,
А вот это любимый стакан.

Завитушки и пробы пера.
Варианты поэмы «Ура!»
И гравюра «Вручение медали».
Повидали? Отправимся дале.

Годы странствий. Венеция. Рим.
Дневники. Замечанья. Тетрадки.
Вот блестящий ответ на нападки
И статья «Почему мы дурим».
Вы устали? Уж скоро конец.
Вот поэта лавровый венец –
Им он был удостоен в Тулузе.
Этот выцветший дагерротип –
Лысый, старенький, в бархатной блузе –
Был последним. Потом он погиб.

Здесь он умер. На том канapé.
Перед тем произнес изречение
Непонятное: «Хочется пе...»
То ли песен? А то ли печенья?
Кто узнает, чего он хотел,
Этот старый поэт перед гробом!

Смерть поэта – последний раздел.
Не толпитесь перед гардеробом...
1961

Задание 2.

В каких произведениях русской литературы важную сюжетно-композиционную роль играют предметы быта. Покажите их художественную функцию на примере 3-х произведений.