

Задания для 7-8 классов

Ученикам 7-8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – не более трех астрономических часов. Максимальный общий балл за оба задания – 50.

Задание №1

Выступите в роли организатора видеоконференции на тему «Что читают мои сверстники». Придумайте название для нее и составьте перечень из 8–10 книг для презентации на ней. К каждой книге дайте краткую аннотацию (до 5 предложений), объясняющую ваш выбор.

Задание № 2

Прочитайте стихотворение *Н. Рубцова «Зимняя ночь»*. Оформите свои впечатления и наблюдения в виде краткого разбора этого стихотворения (сочинения-миниатюры) с элементами литературоведческого анализа. При работе можете опираться на следующие вопросы.

а) Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

б) Составьте список слов, обозначающих в стихотворении подробности видимого мира; какие из них сохраняют основное предметное значение, а какие становятся знаками переживаний лирического героя?

в) Проанализируйте отдельные изобразительные приемы стихотворения: выделите звуковые повторы, соотнесите значение отмеченных этими повторами слов; выделите наиболее выразительные тропы и оцените их роль; назовите фигуры речи, которые помогают автору создать образную картину.

г) Какие особенности текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

Кто-то стонет на тёмном кладбище,
Кто-то глухо стучится ко мне,
Кто-то пристально смотрит в жилище,
Показавшись в полночном окне.

В эту пору с дороги буранной
Заявился ко мне на ночлег
Непонятный какой-то и странный
Из чужой стороны человек.

И старуха-метель не случайно,
Как дитя, голосит за углом,
Есть какая-то жуткая тайна
В этом жалобном плаче ночном.

Обветшалые гнутся стропила,
И по лестнице шаткой во мрак,
Чтоб нечистую выпугнуть силу,
С фонарём я иду на чердак.

По углам разбегаются тени...
– Кто тут?.. – Глухо. Ни звука в ответ.
Подо мной, как живые, ступени
Так и ходят... Спасения нет!

Кто-то стонет всю ночь на кладбище,
Кто-то гибнет в буране – невмочь,
И мерещится мне, что в жилище
Кто-то пристально смотрит всю ночь...

При проверке работы, безусловно, необходимо оценить и читательский кругозор и эрудицию ученика, и богатство словаря, и разнообразие использованных синтаксических конструкций.

Критерии оценивания: максимальный балл – **30**.

При оценивании работы рекомендуем распределить баллы в соответствии с предложенными вопросами: до 5 баллов по каждой позиции (итого 20 баллов); 10 баллов - для оценивания сочинения-миниатюры, богатства речи учащегося и оригинальности его работы в целом.