

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР  
с регистрационной карты!**

***Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по литературе  
2020-2021 уч. год***

**8-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить задания, которые помогут определить уровень вашей литературной эрудиции, культурный кругозор, творческие способности и умение аргументировать собственное мнение.

Первое задание ориентировано на работу с текстом. Вам предстоит письменно ответить на два вопроса. Свои ответы необходимо обосновать. Задание проверяет знание жанровых особенностей произведения, приемов выражения позиции автора, умение различать позицию автора и рассказчика.

Второе задание творческого характера ориентирует вас на создание собственного текста, соответствующего рекомендациям инструкции.

**Максимальный общий балл – 40.**

Задание выполняется на отдельных листах, при этом переписывать формулировку задания не нужно.

На выполнение работы отводится **3** астрономических часа.

Работа пишется в прозаической форме, грамотность *учитывается*. Объем работы не регламентируется и не влияет на оценку выполнения задания.

Если вы использовали черновик, сдайте его вместе с работой.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время. Обязательно оставьте время на проверку работы.

Надеемся, что выполнение задания будет для вас увлекательным и полезным занятием.

Желаем успешной работы!

## **Задание № 1 (10 баллов)**

*Прочитайте рассказ М. Зощенко «Галоши и мороженое». Представьте, что вы являетесь составителем сборника рассказов для детей. В сборнике предусмотрены разные разделы: «Юмористические рассказы», «Нравоучительные рассказы», «Приключенческие рассказы» и др. В какой раздел вы бы включили этот рассказ? Свое мнение обоснуйте и подтвердите примерами из текста.*

*Можем ли мы определить отношение автора к описываемому? Сформулируйте его позицию. Какие приемы, используемые автором, позволяют ее определить? Свое мнение обоснуйте и подтвердите примерами из текста.*

**М. Зощенко**

### **Галоши и мороженое**

Когда я был маленький, я очень любил мороженое.

Конечно, я его и сейчас люблю. Но тогда это было что-то особенное — так я любил мороженое!

И когда, например, ехал по улице мороженщик со своей тележкой, у меня прямо начиналось головокружение — до того мне хотелось покушать то, что продавал мороженщик.

И моя сестренка Леля тоже исключительно любила мороженое. И мы с ней мечтали, что вот, когда вырастем большие, будем кушать мороженое по три, а то и по четыре раза в день.

Но в то время мы очень редко ели мороженое. Наша мама не позволяла нам его есть. Она боялась, что мы простудимся и захвораем. И по этой причине она не давала нам на мороженое денег.

И вот однажды летом мы с Лелей гуляли в нашем саду. И Леля нашла в кустах галошу. Обыкновенную резиновую галошу. Причем очень ношенную и рваную. Наверно, кто-нибудь бросил ее, поскольку она разорвалась.

Вот Леля нашла эту галошу и для потехи надела ее на палку. И ходит по саду, машет этой палкой над головой.

Вдруг по улице идет тряпичник<sup>1</sup>. И кричит:

— Покупаю бутылки, банки, тряпки и все, что вы мне продадите.

И этот тряпичник, увидев, что Леля держит на палке галошу, говорит Леле:

— Эй, девочка, продаешь галошу?

Леля подумала, что это такая игра, и отвечает тряпичнику:

— Да, продаю. Сто рублей стоит эта галоша.

Тряпичник засмеялся и говорит:

— Нет, сто рублей — это слишком много за эту галошу. А вот если хочешь, девочка, я тебе дам за нее две копейки.

И с этими словами тряпичник вытащил из кармана кошелек, дал Леле две копейки и сунул нашу рваную галошу в свой мешок.

---

<sup>1</sup> ТРЯПІЧНИК, -а, м. Скупщик, собиратель тряпья и хлама.

Мы с Лелей поняли, что это не игра, а на самом деле. И очень удивились. Тряпичник уже давно ушел, а мы стоим и глядим на нашу монету.

Вдруг по улице едет мороженщик и кричит:

— Продаю земляничное мороженое.

Мы с Лелей подбежали к мороженщику, купили у него два шарика по копейке, моментально их съели и стали жалеть, что так задешево продали галошу.

На другой день Леля мне говорит:

— Минька, сегодня я решила продать тряпичнику еще одну галошу.

Я обрадовался и говорю:

— Леля, разве ты опять нашла в кустах галошу?

Леля говорит:

— В кустах больше ничего нет. Но у нас в прихожей, под вешалкой, стоит, наверно, я так думаю, не меньше пятнадцати галош. Если мы одну продадим, то от этого никому худо не будет.

И с этими словами Леля побежала на дачу и вскоре появилась в саду с одной довольно хорошей и почти новенькой галошей.

Леля сказала:

— Если тряпичник купил у нас за две копейки такую рвань, какую мы ему продали в прошлый раз, то за эту почти что новенькую галошу он, наверно, даст не менее рубля. Воображаю, сколько мороженого можно будет купить на эти деньги!

Мы целый час ждали появления тряпичника, и когда наконец его увидели, Леля мне сказала:

— Минька, на этот раз ты продавай галошу. Ты мужчина, и ты с тряпичником разговаривай. А то он мне опять две копейки даст. А это нам с тобой чересчур мало.

Я надел на палку галошу и стал махать над головой.

Тряпичник подошел к нам и спросил:

— Что, опять продается галоша?

Я прошептал чуть слышно:

— Продается.

Тряпичник, осмотрев галошу, сказал:

— Какая жалость, дети, что вы мне все по одной галошине продаете. За эту одну галошу я вам дам пятак. А если бы вы продали мне сразу две галоши, то получили бы двадцать, а то и тридцать копеек. Поскольку две галоши сразу более нужны людям. И от этого они подсакивают в цене.

Леля мне сказала:

— Минька, побеги на дачу и принеси из прихожей еще одну галошу.

Я побежал домой и вскоре принес какую-то галошу очень больших размеров.

Тряпичник поставил на траву эти две галоши рядом и, грустно вздохнув, сказал:

— Нет, дети, вы меня окончательно расстраиваете своей торговлей. Одна галоша дамская, другая с мужской ноги. Посудите сами — на что мне такие

галоши? Я вам хотел за одну галошу дать пятак, но, сложив вместе две галоши, вижу, что этого не будет, поскольку дело ухудшилось от сложения. Получите за две галоши четыре копейки, и мы расстанемся друзьями.

Леля хотела побежать домой, чтоб принести еще что-нибудь из галош, но в этот момент раздался мамин голос. Это мама нас звала домой, так как с нами хотели попрощаться мамины гости.

Тряпичник, видя нашу растерянность, сказал:

— Итак, друзья, за две эти галоши вы могли бы получить четыре копейки, но вместо этого получите три копейки, поскольку одну копейку я вычитаю за то, что понапрасну трачу время на пустой разговор с детьми.

Тряпичник дал Леле три копейки по копейке и, спрятав галоши в мешок, ушел своей дорогой.

Мы с Лелей моментально побежали домой и стали прощаться с маминими гостями — с тетей Олей и дядей Колей, которые уже одевались в прихожей.

Вдруг тетя Оля сказала:

— Что за странность? Одна моя галоша тут, под вешалкой, а второй почему-то нету.

Мы с Лелей побледнели. И стояли не двигаясь.

Тетя Оля сказала:

— Я великолепно помню, что я пришла в двух галошах. А тут сейчас — только одна, а где вторая — неизвестно.

Дядя Коля, который тоже искал свои галоши, сказал:

— Что за чепуха в решетке! Я тоже отлично помню, что пришел в двух галошах, тем не менее второй моей галоши тоже нету.

Услышав эти слова, Леля от волнения разжала кулак, в котором у нее находились деньги, и три монетки по копейке со звоном упали на пол.

Папа, который тоже провожал гостей, спросил:

— Леля, откуда у тебя эти деньги?

Леля начала что-то врать, но папа сказал:

— Что может быть хуже вранья!

Тогда Леля заплакала. И я тоже заплакал. И мы сказали:

— Мы продали тряпичнику две галоши, чтобы купить мороженое.

Папа сказал:

— Хуже вранья — это то, что вы сделали.

Услышав, что галоши проданы тряпичнику, тетя Оля побледнела и зашаталась. И дядя Коля тоже зашатался и схватился рукой за сердце. Но папа им сказал:

— Не волнуйтесь, тетя Оля и дядя Коля, я знаю, как нам надо поступить, чтобы вы не остались без галош. Я возьму все Лелины и Минькины игрушки, продам их тряпичнику, и на вырученные деньги мы приобретем вам новые галоши.

Мы с Лелей заревели, услышав этот приговор. Но папа сказал:

— Это еще не все. В течение двух лет я запрещаю Леле и Миньке кушать мороженое. И спустя два года они могут его кушать, но всякий раз, кушая

мороженое, пусть они вспоминают эту печальную историю, и всякий раз пусть они думают, заслужили ли они сладкое.

В тот же день папа собрал все наши игрушки, позвал тряпичника и продал ему все, что мы имели. И на полученные деньги наш отец купил галоши тете Оле и дяде Коле.

И вот, дети, с тех пор прошло много лет.

Первые два года мы с Лелей действительно ни разу не ели мороженого. А потом стали его есть и всякий раз, кушая, невольно вспоминали о том, что было с нами.

И даже теперь, дети, когда я стал совсем взрослый и даже немножко старый, даже и теперь иной раз, кушая мороженое, я ощущаю в горле какое-то сжатие и какую-то неловкость. И при этом всякий раз, по детской своей привычке, думаю: «Заслужил ли я это сладкое, не соврал ли я, не надул ли кого-нибудь?»

Сейчас, дети, очень многие люди кушают мороженое, потому что у нас имеются целые огромные фабрики, в которых изготавливают это приятное блюдо.

Тысячи людей и даже миллионы кушают мороженое, и я бы, дети, очень хотел, чтобы все люди, кушая мороженое, думали бы о том, о чем я думаю, когда ем это сладкое.

(1939)

### **Задание № 2 (30 баллов)**

*Продолжаем работать с произведением М. Зощенко «Галоши и мороженое». Попробуйте превратить эту историю в детективную. Возьмите за основу персонажей и события данного рассказа. Вспомните, что обязательными героями детективной истории являются сыщик, помощник сыщика и преступник, а в ходе расследования используются улики. Подумай, что тебе надо будет изменить в последовательности эпизодов, каких новых персонажей надо будет ввести в сюжет, какие персонажи не будут принимать участие в событиях. При создании текста используй запоминающиеся детали. Придумай заглавие для своей детективной истории. Запиши получившийся детективный рассказ.*