

## 8 КЛАСС

### Задание 1.

*Перед вами литературная пародия Эстер Соломоновны Паперной, в 20-ые годы XX-ого века переписавшей известную народную песенку «Жил-был у бабушки серенький козлик» в манере Ивана Андреевича Крылова. Прочитайте песенку и литературную пародию и выполните предложенные задания.*

<p>Жил-был у бабушки серенький козлик, Жил-был у бабушки серенький козлик, Вот как, вот как, серенький козлик, Вот как, вот как, серенький козлик.</p> <p>Бабушка козлика очень любила, Бабушка козлика очень любила, Вот как, вот как, очень любила, Вот как, вот как, очень любила.</p> <p>Вздумалось козлику в лес погуляти, Вздумалось козлику в лес погуляти, Вот как, вот как, в лес погуляти, Вот как, вот как, в лес погуляти.</p> <p>Напали на козлика серые волки, Напали на козлика серые волки, Вот как, вот, как серые волки, Вот как, вот, как серые волки.</p> <p>Остались от козлика рожки да ножки, Остались от козлика рожки да ножки, Вот как, вот как, рожки да ножки, Вот как, вот как, рожки да ножки.</p> <p><i>Народная песня</i></p>	<p>У старой женщины, бездетной и убогой, Жил козлик серенькой, и сей четвероногой В большом фаворе у старушки был. Спал на пуху, ел сытно, пил допьяна, Вставал за полдень, а ложился рано: Ну, словом, жил и не тужил. Чего же более? Но вот беда – Мы жизнью недовольны никогда: Под сению дерев на вольной воле Запала мысль козлу прогулку совершить, И, не раздумывая доле, В соседний лес козел спешит. Он только в глазах огонь, раскрыл лес – а волк из лесу шасть! В грозящу пасть - И от всего козла осталось немножко: Лишь шерсти клоч, рога да ножки.</p> <p>Сей ... смысл не трудно угадать: Не бегай в лес, коль дома благодать.</p> <p><i>Э. С. Паперная</i></p>
---	--

*1) В последней строфе сочинения Э.С. Паперной многоточием заменено слово, обозначающее литературный жанр, пародию на который представляет собой это произведение. Напишите название этого жанра.*

*2) Перечислите признаки определенного вами жанра в пародии Э.С. Паперной. Аргументируйте свой ответ.*

*2) Какие слова, словосочетания, выражения и ситуации создают в пародии Э.С. Паперной комический эффект. Аргументируйте свой ответ.*

*Следите за логическим и речевым оформлением своего текста.*

## **Задание 2**

Представьте, что Вы работаете телевизионным редактором или редактором видеоблога в Интернете и получаете задание организовать программу «Русская классика здесь и сейчас». Содержание программы составляет следующее: в студию приглашают героев русской классической литературы, и их задача доказать, что произведение, которое они представляют, очень актуально, что «здесь и сейчас» без него не обойтись. Это могут быть как главные герои, так и второстепенные персонажи, как герои эпоса и драмы, так и лирики, лироэпоса.

*Выберете **по одному** персонажу **из двух** произведений русской классической литературы и напишите их выступления в Вашей программе. Попробуйте аргументировать актуальность классического произведения именно с позиции выбранного персонажа.*

*Следите за логическим и речевым оформлением своего текста. Ориентировочный объем ответа на это задание – 1,5–2 тетрадные страницы.*