

Задания для олимпиады по литературе Муниципальный этап

9 класс

Время выполнения – не более **пяти** астрономических часов.

Аналитическое задание

Выполните целостный анализ художественного текста (прозаического ИЛИ поэтического – на выбор). Вы можете опираться на предложенные направления анализа, а можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Вариант 1

Выполните целостный анализ рассказа Анатолия Приставкина «Звёзды». Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): образ рассказчика; формы несобственно-прямой речи; подтекст; повтор и другие средства выразительности; варьирование основной темы на протяжении повествования и её связь с названием рассказа; смысловое значение финала рассказа; лиризм; своеобразие пафоса; жанровые особенности произведения, связанные с краткостью, лаконизмом и идейной выразительностью повествования.

Анатолий Приставкин

Звёзды

Нас было в спальне одиннадцать человек. У каждого из нас был на фронте отец. И при каждой похоронке, приходившей в детдом, одиннадцать маленьких сердец замирало. Но чёрные листки шли в другие спальни. И мы чуть радовались и начинали опять ждать отцов. Это было единственное чувство, которое не угасало всю войну.

Мы узнали, что война окончилась. Это случилось в чистое майское утро, когда к голубому небу прилипали первые клейкие листочки. Кто-то тихо вздохнул и открыл настежь окно. Раздался непривычно громкий смех. И вдруг все мы, одиннадцать человек, поняли, что мы победили, что мы дождались отцов.

В детдоме готовился вечер. Витька Козырев пел песенку:

Окна светятся весь вечер,
Как подснежники весной.
Скоро мы дождёмся встречи

Нашей армии родной.

Эту песенку хотели петь и другие ребята, но Козырев сказал: «Я отца ждал дольше, чем вы. Он ушёл воевать ещё с белофиннами...». И мы решили, что, конечно, Витька Козырев немного одиноличник, но у него хороший отец и на фотографии очень красиво снят с орденами. Поэтому пусть Витька поёт.

Наступил тихий вечер. Заблестели сквозь пыльцу звёзды, и они казались нам звёздочками с солдатских пилоток – протяни лишь руку и потрогай пальцами... А что от них свет долго идёт, так это враньё просто. Звёзды были рядом, это мы хорошо знали в тот вечер. Появилась почтальонша, но мы уже не насторожились при её приходе. Мы подошли к окну и спросили, кому письмо. Козыреву протянули листок. И вдруг спальня замолчала. Но нам показалось, что кто-то закричал.

Было непонятно и страшно.

«Сообщаем, что отец ваш, майор Козырев, пал смертью храбрых седьмого мая сорок пятого года».

Нас было в спальне одиннадцать человек, и десять из нас молчали. Майская прохладная ночь дышала в окно

Светились далёкие звёзды. И было ясно, что свет от них шёл долго.

Антология «Юность. Избранное». 1955-1965.

Вариант 2

Выполните целостный анализ стихотворения Давида Самойлова «Из детства». Обратите внимание на следующие особенности его содержания и формы (поэтики): образ лирического героя и особенности построения лирического сюжета; поэтика названия; связь с традициями русской классической литературы; образ времени; исповедальность и лиризм; изобразительно-выразительные средства поэтического языка; ритмические особенности стихотворения; роль мотивов в композиции лирического сюжета; интонационное своеобразие стихотворения, создающее образ-переживание.

Давид Самойлов

Из детства

Я — маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещей Олег...»

Я слушаю песню и плачу,

Рыданье в подушке душу,
И слезы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над брэнностью мира
Я, маленький, глупый, больной.

1958-1963

Творческое задание

Представьте, что вам необходимо произнести краткую речь на открытии памятника любимому герою (героине), связанном с празднованием литературного события или приуроченном к знаменательной дате в истории русской словесной культуры.

Смоделируйте текст в форме торжественной речи, в которой необходимо отразить значение данного героя (героини) для национальной культуры. Литературный герой (героиня) должен быть представлен как воплощение русской национальной жизни, должна быть подчеркнута его актуальность для сегодняшнего и будущих поколений читателей. Для этого необходимо сосредоточиться на выделении особых черт героя (героини), его (её) вписанности в литературную традицию (сентиментализма, романтизма или реализма): описать детали его (её) портрета, поступки; воспроизвести высказывания, в которых раскрываются как индивидуальные, так и типические черты, помогающие выделить принадлежность к исторической эпохе и общественной среде. В описании литературного героя(героини)рекомендуется отразить философские и нравственные искания писателя, подчеркнуть влияние героя (героини) на социально-историческую, религиозную или национальную сферы жизни.

Примерный объем ответа – 150-200 слов.