

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по  
литературе  
2021-2022 учебный год  
7 класс  
Максимальный балл – 60**

*Дорогой любитель литературы!  
Желаем тебе успеха!*

**Задание 1**

**Максимальное количество баллов - 30**

Уважаемый участник олимпиады, мы приглашаем тебя посетить виртуальную библиотеку, в которой из-за компьютерного сбоя произошла путаница. Большая часть содержания художественных произведений утеряна, сохранились только финальные предложения/абзацы, все книги оказались на одной виртуальной полке, хотя изначально располагались по жанрам.

**Задание 1.1**

Мы предлагаем тебе помочь навести порядок в библиотеке и **заполнить таблицу (перенесите таблицу в тетрадь или в листы ответов; переносить содержание первого столбца «Финал произведения» не требуется!)**:

- прочитай несколько финальных предложений и определи, к какому жанру ты отнесешь каждое произведение. Свой ответ обоснуй (до трех аргументов);
- определи название и автора произведений, представленных ниже иллюстрациями. Определи, какому из финалов соответствует жанр произведения, представленного каждой иллюстрацией;
- назови произведения (и запиши в таблице), которые сходны с заданными произведениями по жанровым особенностям, и их авторов (до трех произведений).

Финал произведения	Жанр, обоснование	Номер иллюстрации, название и автор произведения	Самостоятельно выбранные произведения
1. «— Серёжа, дракон в доме — это очень серьёзно, — сердито сказала мама. — Дракоша, — поправил её Дракоша. — Извини, Дракоша, я ещё не привыкла. Вот, когда поживешь у нас немного... — Ура! Дракоша остаётся! — заглушил её радостный крик Паши и Маши. — Ладно. Уговорили... — махнула рукой мама». (А. Усачев, А. Березин)			

<p>2. «И до сих пор на парадном подъезде дома Ольги висит табличка: «В этом доме долгое время жил и кукарекал петух по имени Герой. Память о нем до сих пор живет в наших сердцах».</p> <p>(Э. Успенский)</p>			
<p>3. «Так и пропал сундучок с пиастрами. Лежит себе где-то в пещере на каком-то острове, но кто ж его знает, на каком. И до сих пор его найти не могут...»</p> <p>(М. Пляцковский)</p>			

Иллюстрация 1



Иллюстрация 2

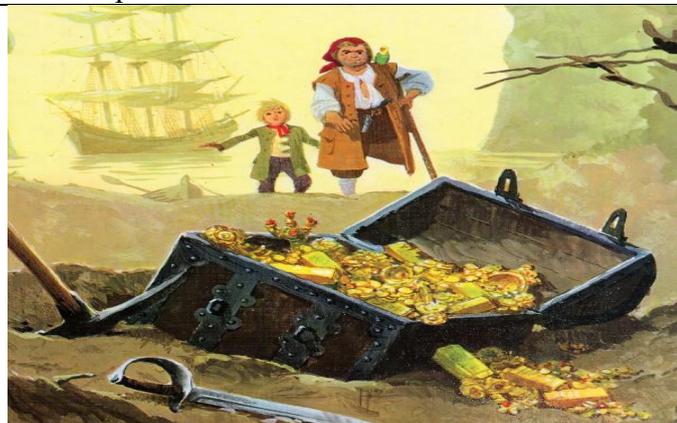


Иллюстрация 3



### Задание 1.2

Придумай заглавие для книги, последняя фраза / абзац которой тебе показался наиболее интересным, и напиши первые предложения (1-3 предложения), которыми она будет открываться. Старайся соблюдать стилистическое единство: заголовок и начальное предложение должны соответствовать финалу.

### Задание 1.3

Опиши краткий сюжет книги, сохраняя особенности жанра (не менее трех событий, 90-100 слов).

*Материал для справок: сюжет – последовательность событий в литературном произведении*

### Задание 2

**Максимальное количество баллов – 30**

Представь, что тебе предложили провести концерт для одноклассников на тему «Родная природа в литературе, живописи и музыке» (или «Времена года в литературе, музыке, живописи»).

**2.1.** Разработай программу концерта (укажи его тему). Для этого определи, произведения каких поэтов, композиторов прозвучат на мероприятии. Подбери репродукции картин, которые ты сможешь продемонстрировать во время концерта. Определи, в какой последовательности будут звучать стихотворения, музыкальные произведения. Подумай, почему выбраны эти произведения? Какие образы природы будут представлены, чем они интересны? Что объединяет выбранные стихотворения и музыкальные произведения, произведения живописи?

**Заполни таблицу (перенесите таблицу в тетрадь или в листы ответов),** которая поможет зафиксировать отобранный материал. В качестве примера первая строка таблицы уже заполнена. Заполни 2 – 5 строки таблицы. Включая стихотворные тексты, по возможности цитируй строки выбранного произведения (это может быть несколько строк).

Таблица

№ п/п	Стихотворение (или фрагмент прозаического произведения)	Автор произведения	Музыкальное произведение (1 пример)	Картины художников (1 пример)
1.	«Чародейкою Зимою...»  Чародейкою Зимою Околдован, лес стоит – И под снежной бахромою, Неподвижною, немою, Чудной жизнью он	Ф.И. Тютчев	П.И. Чайковский «У камелька. Январь» (из цикла «Времена года») или «Снег кружится...» (группа	И. И.Шишкин «Зима»

	блестит...		«Пламя»)	
2.				
3.				
4.				
5.				

**2.2. Напиши вступление**, роль которого – «открыть» концерт, обозначить его тему, настроить зрителей на восприятие художественного материала, вызвать интерес к теме (7-10 предложений, 50 - 70 слов). Вступление необходимо начать с приветствия зрителей, обращения к ним. Далее во вступлении должны быть обозначены тема концерта и его цель, чтобы зрители понимали, зачем они пришли на концерт (но слово «цель» обычно не употребляется во вступлении, иначе вступление будет очень официальным). Помни: вступление задаёт тон всему концерту, создаёт настроение.

Во вступлении необходимо лаконично, но при этом ёмко рассказать о том, как в литературе и других видах искусства (музыка и живопись) раскрывается тема родной природы, каким настроением проникнуты произведения, какие образы являются традиционными для русских поэтов, композиторов, художников.

**2.3. Задача ведущего концерта** – подготовить зрителей к восприятию текста, музыки, для этого можно рассказать об авторе, об истории создания произведения, его художественных особенностях. С этой целью используются тексты-подводки (небольшие тексты, которые позволят «ввести» литературное и музыкальное произведения, рассказать о них зрителям, привлечь внимание). **Напиши подводки** к выбранным тобой и указанным в таблице произведениям (объём подводки от 3 до 5 предложений).