

**Всероссийская олимпиада школьников в РС(Я)**  
**по предмету «Литература»**  
**Муниципальный этап**

**7 класс**

**Задание 1**

Перед вами научно-популярный текст.

*Все в мире подчинено единому закону. А соблюдать закон без царя – невозможно, как невозможно жить «без царя в голове». Цари существовали всегда и везде. Существуют они и теперь. И касается это каждого создания на Земле. Все в этом мире подчинено четкой иерархии... Подчиняется закону и мир животных. Есть и у них свой царь.*

*Совсем не удивительно, что царем зверей все почитают льва.*

*Вы можете мало знать об утконосе. Вы можете не четко представлять себе, как выглядит ехидна или антилопа-гну. Как выглядит лев – знают все, даже маленькие дети. И, что удивительно, чаще он вызывает восхищение, но никак не страх. Его многочисленные изображения поражают взор. Он и на царственных гербах, и в пантеоне греческих богов. Лев – страж ворот в Китае, лев – хранитель Индии. Лев был символом солнца в Древнем Египте, наряду с богами. И его же, льва, можно увидеть на сводах православного храма.*

*Вся эта история не проста и хранит не раскрытую до конца тайну. И если даже маленького ребенка спросит: «Кто царь зверей?», он ответит не задумываясь: «Лев».*

*Из «Детской энциклопедии»*

Ваша задача – превратить его в художественную историю с завязкой, кульминацией и развязкой. Ваша история должна быть стилизацией: представьте, как её написал быкакой-то из хорошо известных вам писателей, ориентируйтесь на характерные для него приёмы и образы, сюжетные ходы, особенности персонажей, на художественный мир этого автора.

**Задание 2**

Перед вами начальные и финальные строки литературного произведения. Определите, к какому жанру может принадлежать это произведение, ответ запишите и аргументируйте. Подумайте, какие еще герои могут принимать участие в истории, какие события должны произойти между первым и последним абзацем. Изложите краткое содержание придуманной истории в соответствии с особенностями того жанра, который вы выбрали.

*Хотел садовник сыновей приучить к садовому делу. Когда он стал умирать, позвал их и сказал:*

*<...>*

*Мораль: Только через труд можно прийти к богатству.*

Как вам кажется, какую роль в тексте играет именно такой финал? Дайте аргументированный ответ о роли последней фразы, её художественных смыслах и связи с выбранным жанром.