

--	--	--	--	--	--

Впишите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной формы

*Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
2015/2016 учебный год*

ИСТОРИЯ

11 класс

Дорогой друг,

Перед Вами задания по истории. Они соотнесены с содержанием курса, который изучается в школе.

Вам предлагается 10 заданий, максимальный балл за выполнение которых составляет 100.

Обратите внимание: у каждого задания – своя сумма баллов.

Есть задания, которые требуют напряжения памяти и точных конкретных ответов на вопросы. Есть задания творческого характера, для выполнения которых требуется умение логически мыслить, делать выводы, строить умозаключения.

Если Вам кажется, что задания относятся к теме, не очень хорошо Вам знакомой, не теряйте самообладание. Достаточно проявить внимание, сообразительность, остроумие, что поможет успешно справиться с заданием.

Обратите особое внимание на задание № 10, которое предусматривает развернутый ответ. Этот ответ может стать отражением Вашего интеллектуального багажа по истории, приобретенного за школьные годы.

Пишите разборчиво и яркой пастой

Желаем успеха!

Максимальная оценка – 100 баллов

Время на подготовку – 3 часа

Задание № 1. Прочтите отрывок из работы историка, заполните пробелы в тексте и укажите, о каком из церковных и государственных деятелей идет речь. (3 балла)

«Кандидатура представителя семьи Романовых устраивала разные слои, и даже классы общества. Для боярства Романовы были свои – выходцы из одного из самых знатных боярских родов страны. Их считали своими и те, кто был близок к опричному двору..., но и пострадавшие не чувствовали себя чуждыми этому семейству; среди его членов встречались казнённые и опальные в годы опричнины, сам () оказался в сеннике при бывшем опричнике Борисе Годунове. Наконец, Романовы пользовались большой популярностью среди казачества, с ними связывались многие иллюзии, и длительное пребывание () в Тушине... заставляло и бывших тушинцев не опасаться за свою судьбу при новом правительстве. Поскольку () возглавил в своё время делегацию, которая пригласила на русский трон Владислава, то и сторонники польского королевича не беспокоились за своё будущее при Романовых».

Ответ:

Задание № 2. Соотнесите элементы правого и левого столбцов таблицы. Ответ оформите в виде соотнесения буквенных обозначений с цифровыми. (за каждые три правильных ответа – 1 балл; максимальный балл – 6).

А) (2 балла)

Термины	Определение
А) манифест	1) просмотр произведений, предназначенных для печати, постановки, писем с целью контроля
Б) абсолютизм	2) построение пехоты четырехугольником для отражения атаки со всех сторон
В) междуцарствие	3) участники российского дворянского оппозиционного движения, организовавшие антиправительственное восстание в декабре 1825 г.
Г) цензура	4) торжественное обращение, декларация какой-либо организации
Д) каре	5) период между смертью Александра I (19 ноября 1825 г.) и воцарением Николая I (14 декабря 1825 г.)
Е) декабристы	6) форма правления, при которой неограниченная верховная власть принадлежит монарху

Ответ:

- А)
- Б)
- В)

- Г)
- Д)
- Е)

Б) (2 балла)

Дата принятия законодательного акта	Законодательный акт
А)1613	1)Судебник Ивана III
Б)1649	2)Соборное уложение
В)1497	3)Грамота Земского собора об избрании царем Михаила Федоровича
Г)1617	4)Столбовский договор со Швецией
Д)1618	5)Судебник Ивана IV
Е) 1550	6)Деулинское перемирие

Ответ:

- А)
- Б)
- В)
- Г)
- Д)
- Е)

Задание № 3. Заполните пробелы в тексте. Ответ оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами (1 балл за каждый правильно заполненный пропуск, максимальный балл – 10).

«В журнале «...» (1) за последнее время... появилось много безыдейных, идеологически вредных произведений. Грубой ошибкой «...» (2) является предоставление литературной трибуны писателю ... (3), произведения которого чужды советской литературе... Известно, что ... (4) давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безыдейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу ... (5) и отравить её сознание.

...Плохо ведётся журнал «...» (6), который постоянно предоставлял свои страницы для пошлых и клеветнических выступлений (7), для пустых и политических стихотворений... (8). Как и редакция «...» (9), редакция «...» (10) допустила крупные ошибки, опубликовав ряд произведений, проникнутых духом низкопоклонства по отношению ко всему иностранному».

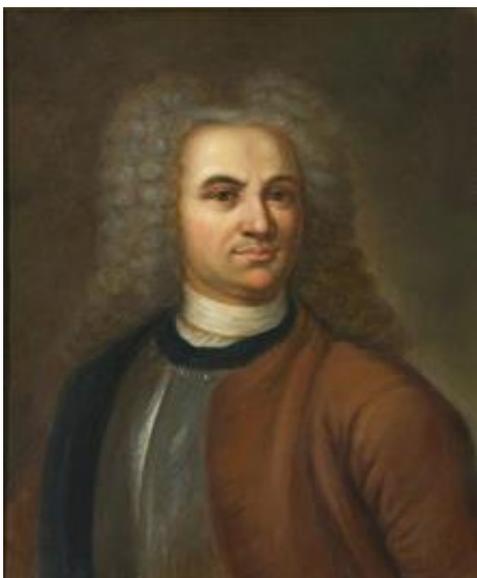
Ответ:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10)

Задание № 4. Изображения каких исторических деятелей представлены ниже? Укажите

- 1) их имена (фамилии)**
- 2) сферу их деятельности**
- 3) примерное время их деятельности**

(1 балл за каждый правильный элемент ответа; до 3 баллов за каждый ответ; максимальный балл – 6).



А



Б

Ответ:

А.

Б.

Задание № 5. Применительно к каждой представленной ниже картине укажите

1) ее название

2) художника

3) время создания (с точностью до половины столетия).

(1 балл за каждый правильный элемент ответа; до 3 баллов за каждый ответ; максимальный балл за все задание – 6).



А.



Б.

Ответ:

А.

Б.

Ответ:

1.

2.

3.

4.

Задание № 7. Применительно к каждому изображенному ниже ордену укажите:

1. Его название

2. Примерное время учреждения

3. За какие заслуги им могли награждать

(По 1 баллу за каждый правильный элемент ответа, максимум 18 баллов).



А



Б



В



Г



Д



Е

Ответы:

А)

1.

2.

3.

Б)

1.

2.

3.

В)

1.

2.

3.

Г)

1.

2.

3.

Д)

1.

2.

3.

- Е)
1.
2.
3.

Задание № 8. Соотнесите имена выдающихся деятелей культуры Урала со сферой их творчества и укажите по два названия из их творений. Ответ внесите в таблицу (по 1 баллу за каждый правильный ответ; максимум – 10 баллов)

Имена выдающихся деятелей культуры Урала:

1. К.Т. Бабыкин (1880-1960)
2. В.К. Очеретин (1921-1987)
3. И.К. Слюсарев (1886-1962)
4. В.М. Волович (род. 1928)
5. В.А. Кобекин (род. 1947)
6. М.П. Фролов (1892-1944)
7. Г.С. Мосин (1930-1982)
8. С.Д. Эрзя (Нефёдов) (1876-1959)
9. Я.Л. Лапшин (1920-2011)
10. А.Г. Маренич (1905-1972)

Сфера творчества и названия творений выдающихся деятелей культуры Урала:

- А) выдающийся уральский композитор, автор оратории «Поэма об Урале» и симфонической картины «Седой Урал».
- Б) выдающийся кинорежиссер, снявший на Свердловской киностудии фильмы «Приваловские миллионы» и «Демидовы».
- В) выдающийся архитектор. Театр оперы и балета, Екатеринбургский пассаж
- Г) выдающийся уральский актер, исполнитель ролей Бони («Сильва») и Яшки-артиллериста («Свадьба в Малиновке») в спектаклях, поставленных в Свердловском театре музыкальной комедии.
- Д) выдающийся уральский композитор, автор триптиха «Пророк» и музыкальной драмы «Белая гвардия».
- Е) выдающийся скульптор, автор памятников, стоявших в Екатеринбурге, «Женщина на шаре (Освобожденное человечество)» и «Освобожденный человек (Освобожденный труд)».
- Ж) выдающийся уральский художник. Картины «Избушка на пригорке», «Старая ель на реке Чусовой».
- З) выдающийся уральский художник, автор полотен «Данила-мастер (Каменный цветок)» и «1918-й».
- И) выдающийся уральский писатель. Романы «Саламандра» и «Сирена».

К) выдающийся уральский художник, график. Цикл «Женщины и монстры» и цикл «Старый Екатеринбург».

Таблица

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задание № 9. Документ (до 12 баллов).

«Его доклад, несмотря на всю нашу неготовность, неопытность, сразу же поразил отсутствием какого бы то ни было осмысления. Сообщалось о «великом гении», что он был великий злодей – и на этом ставилась точка. Мы поверили, что он великий злодей, фактам нельзя не верить. Но это вызвало ещё больше возражений и сомнений. Как же это могло быть в нашей стране, в нашей партии, в нашей революции? Как всё это совместить с социализмом? Сведение всех этих вопросов к личности было заведомо несостоятельным: ведь это была личность не какого-то отщепенца, но вождя, за которым все мы шли... Как это могло случиться и где гарантии, что это не повторится? Ни на тот, ни на другой вопрос ответа не было».

Вопросы и задания:

1. О каком докладе и кем сделанном идет речь? (1 балл)
2. Кто подразумевается под «великим гением»? (1 балл)
3. Когда и в ходе какого события был прочитан этот доклад? (2 балла)
4. Какие суждения и чувства участников события отражены в приведенном отрывке? (4 балла)

5. В чем заключается позиция автора, и как эта позиция проявилась в последующих после произошедшего события общественно-политических и историографических спорах? (4 балла)

Задание № 10. Творческое задание (развернутый ответ). (до 25 баллов).

Дорогой участник Олимпиады, выберите один из предложенных вариантов, который станет темой Вашего творческого задания. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете проблематику темы.
2. Можете аргументировано выразить свое отношение к проблемам темы, опираясь на историографические сюжеты.
3. Располагаете конкретными знаниями (фактами, статистическими примерами) по данной теме.
4. Владаете терминологией, необходимой для убедительного изложения своей точки зрения.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что Жюри, оценивая Ваш ответ, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Связность и логичность повествования.
2. Корректность использования исторических фактов и терминов.
3. Четкость и доказательность основных положений.
4. Поощряется знание участником олимпиады различных точек зрения, существующих в исторической науке по данному вопросу.

Темы развернутых ответов:

1. Исторические условия складывания Древнерусского государства: дискуссии в исторической науке.
2. Просвещенный абсолютизм Екатерины II: достижения и нереализованные возможности.
3. Эпоха великих реформ: ее содержание, последствия, общественные и исторические дискуссии.
4. Внешняя политика Российской Федерации в конце XX – начале XXI вв.: основные направления и результаты.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады 2015 – 2016 уч. год

История 11 класс

Пояснительная записка

Олимпиадные задания ориентированы на проект Историко-культурного стандарта и Концепцию нового учебно-методического комплекса по Отечественной истории, на образовательные стандарты, примерные программы по истории, учебники по истории, используемые в школах Свердловской области (в том числе: по Истории России – А.А. Данилова и Л.Г. Косулиной; Н.В. Загладина, С.И. Козленко и др.; А.А. Левандовского и Ю.А. Щетинова; А.Н. Сахарова и В.И. Буганова; по всеобщей истории, истории России и мира – Н.В. Загладина; О.С. Сороко-Цюпы и А.О. Сороко-Цюпы; Н.В. Загладина и Н.А. Симонии; и др.), задачи Всероссийских олимпиад школьников по истории, задания ЕГЭ, примерные задания и рекомендации для областных олимпиад, дополнительную литературу, рекомендуемую школьникам соответствующего предмета и возраста.

Задания охватывают все разделы и этапы истории России, предполагают использование знаний по всеобщей истории (в особенности в связи с внешней политикой нашей страны) и разработаны с учетом возраста и класса участников олимпиады. В олимпиаде использованы все основные

типы заданий, рекомендованные Всероссийским советом олимпиад, в том числе задания на работу с иллюстрациями, историческим источником, картой, вопросы на знание фактов и понятий. Значительная часть заданий носит интегрированный и исследовательский характер.

При разработке структуры работы и содержательного аспекта заданий особое внимание уделялось оценке навыков логического мышления. Учащиеся должны не только обнаружить определенные знания по соответствующей учебной дисциплине, но и проявить результаты работы в рамках компетентного подхода. Для выполнения олимпиадных заданий необходима хорошая предметная и общая гуманитарная подготовка, логичность мышления, а также находчивость и сообразительность.

Заданий, в которых предлагается незнакомая или малознакомая для успешного школьника 11-го класса информация, не много. Но и такой объем малознакомого материала, предполагающего необходимость активизации творческих начал личности, позволяет выявить уровень развития исследовательских навыков и нестандартности мышления.

Первое задание предполагает оценку навыков логического мышления, знания исторических персоналий, содержания их деятельности. Ученик должен соотнести события, о которых повествуется в тексте, с определенным историческим деятелем.

Второе задание призвано выявить уровень знакомства участника с основными событиями и датами деятельности декабристов и с основными законодательными актами эпохи отечественного Средневековья. Напомним, что в этом году исполняется 190 лет со дня восстания 1825 г.

Третье задание ориентировано на работу с текстом и реконструкцией на основе анализа содержания пропущенных имен, слов и понятий. Учащимся предстоит понять, о каких событиях и каких процессах идет речь и заполнить пропуски в тексте. Для выполнения данного задания очень важно системное мышление и навыки поиска информации в тексте, позволяющие атрибутировать описываемое явление.

В четвертом задании участник олимпиады должен проявить уровень развития визуальной памяти, дать на основе атрибуции «классических» изображений известных исторических деятелей краткую информацию о них (о сфере и примерном времени их деятельности).

Пятое задание призвано выявить общекультурную и историческую эрудицию школьника. Он должен самостоятельно, не используя какие-либо предлагаемые варианты, указать название, автора и примерное время написания двух давно ставших классическими картин российских живописцев, посвященных истории нашего Отечества.

Шестое задание расширяет представление о навыках работы школьника с картой. Кроме того, проверяются его знания и представления об основных событиях и полководцах Великой Отечественной войны. Это представляется тем более актуальным в юбилейный год великой Победы.

Седьмое задание построено на анализе иллюстративного материала (изображений орденов Российской империи и Советского Союза). Задание

носит интегративный характер и проверяет представления учеников о содержании, хронологии и образном отражении событий разных исторических эпох.

Восьмое задание сориентировано на региональный компонент изучения истории. Участникам предложено соотнести имена выдающихся уральских деятелей культуры с сферой, в которой они себя проявили и с названиями их творений.

В задании девятом проверяются навыки работы с текстом исторического источника, посвященного одному из ключевых событий истории нашего Отечества. При этом предполагается не только выход ученика на современность, но и проверяются его компетентности в вопросах историографии. Участнику олимпиады дается возможность предложить свою интерпретацию источника, продемонстрировать собственное отношение к вопросу важнейшего гражданского звучания.

Десятое, наиболее сложное задание, предлагает развернутый ответ на одну из предложенных тем. В отличие от написания эссе, предложенного для 10 класса, развернутый ответ предполагает не столько оригинальность мышления автора и степень творческого начала, сколько глубину и строгость его научных представлений по теме, в особенности в историографическом и даже источниковедческом аспектах. Участники могут выбрать любую из четырех предложенных тем, сориентированных на разные периоды российской истории и разную проблематику (от истории государства, реформаторской деятельности до внешней политики Российской Федерации).

Максимальный балл за выполнение всех заданий составляет 100. У каждого задания – своя максимальная сумма баллов.

Время на выполнение всех заданий – 3 астрономических часа.

Все ответы на вопросы фиксируются участниками олимпиады в бланке с заданиями. Писать следует разборчиво и яркой пастой.

Наряду с комплектом заданий имеются материалы к их проверке, в которых даны правильные ответы и рекомендации по критериям оценивания.