

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
в Красноярском крае в 2017-2018 учебном году 7 класс**

100 баллов, время на выполнение 90 минут

ключ		оценивание					
<p>Задание 1. По какому историческому критерию образованы ряды (до 2 баллов за каждый ряд, всего за ответ 10 баллов)?</p> <p>А) старинные русские меры объема Б) города, оказавшие сопротивление монгольским войскам В) княжеские придворные чины Г) старинные названия обуви: простые мягкие туфли — поршни - делали из целого куска мягкой кожи, подбирая его по краю кожаным ремнём, которым обматывали ногу, чтобы поршни не спадали; простые башмаки - чёботы, а последние мы называем валенки. Д) старинные меры веса: берковец = 10 пудов, пуд = 40 фунтов = 16,38 кг, фунт (гривна) = 96 золотников = 0,41 кг, лот = 3 золотника = 12,797 г, золотник = 4,27 г, доля = 0,044 г</p>		<p>2 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 10</p>					
<p>Задание 2. Восстановите правильную хронологическую последовательность событий. Ответ запишите в виде ряда цифр, отражающего последовательность событий (максимальный балл за все задание — 2).</p> <p>2.1 а) Воцарение династии Рюриков 862 б) битва при Калке 31 мая 1223 в) Договор князя Игоря с Византией 944 г) поход князя Олега на Киев 882 д) принятие православия княгиней Ольгой 957 Ответ: АГВДБ</p> <p>2.2. а) первый поход московских воевод на Казань 1545 б) Опричное разорение Новгорода 1570 в) Великое княжение Ивана III 22 января 1440 — 27 октября 1505 г) Великое стояние на реке Угре 11 ноября 1480 д) Гибель царевича Дмитрия 1591 Ответ: ВГАБД</p>		<p>1 балл за каждую правильную последовательность, максимальный балл – 2</p>					
Задание 3.		<p>1 балл за каждое правильное соотнесение, максимальный балл – 4</p>					
Номер описания	Государственный деятель						
1	Ярослав мудрый						
2	Александр Невский Иван Даниилович Калита						
3	Иван III						
4	Елена Глинская						
Задание 4.		<p>2 балла за каждое правильное соотнесение города и временного периода, максимальный балл – 12</p>					
Название города	Временной период						
	IX век		X век	XI век	XII век	XIV век	XVI век +
Киев	+		+	+	+	+	+
Псков 903		+	+	+	+	+	

Москва первое упоминание относится к 1147 г.				+	+	+	
Ярославль 1010			+	+	+	+	
Тобольск 14 июня 1587 года.						+	
Крепость Орешек у истоков р. Нева 1323	у				+	+	

Задание 5.

1	2	3	4	5
Б	Д	А	Е	В

1 балл за каждое правильное соотнесение, **максимальный балл – 5**

Задание 6.

название картины	автор и годы жизни	Картина посвящена событиям	Какие элементы композиции это подтверждают:
Марфа Посадница (Уничтожение новгородского веча)	Лебедев Клавдий Васильевич (1852 – 1916)	Событие: Уничтожение новгородского самоуправления после военного похода Ивана III на Новгород в 1478 году. В первый год после подчинения Новгорода, великий князь Иван не налагал своей опалы на новгородцев и не принимал крутых мер против них. Когда же в Новгороде попробовали восстать и вернуться к старине, — всего через год после сдачи Новгорода великому князю, — тогда Иван III начал с новгородцами крутую расправу. Владыка новгородский Феофил был взят и отправлен в Москву, а взамен его был прислан в Новгород архиепископ Сергей. Много новгородских бояр было казнено, еще больше было переселено на восток, в московские земли. Исподволь все лучшие	Огромная площадь заполнена народом. Будучи не в силах что-либо предпринять, новгородцы безмолвно провожают вечевой колокол как символ их вольностей. На переднем плане зритель видит лежащих на снегу под стражей новгородцев, попытавшихся оказать сопротивление воле Московского государя. На первом плане картины изображены Марфа Борецкая с сыном. Ее лицо, обращенное лицом к зрителю, сосредоточенно застыло. Фигура неподвижна. На картине правительница Марфа видится женщиной, затаившей в себе горечь утрат и кажущейся способной на великие жертвы, на перенесение великих страданий. В «Марфе Посаднице.

По 2 балла за название картины, ФИО автора и информацию о годах жизни или художнике, 2 балла за правильное освещение события и 1 балл за личность, изображенную на картине, по 1 баллу за подтверждение события элементами композиции, но не более 4 баллов в целом, **максимальный балл – 11**

	люди новгородские были выведены из Новгорода, а земли их взяты на государя и розданы московским служилым людям, которых великий князь в большом числе поселил в новгородских пятинах. Личности Марфа Борецкая или Марфа-посадница (1505) — жена новгородского посадника Исаака Борецкого (1471), после казни мужа возглавила движение новгородцев за выход из-под власти Москвы.	Уничтожение новгородского веча» К.В. Лебедев, по словам О. Сопоцинского, «проявил свою способность изображать сильные страсти и высокий драматизм переломных исторических событий»	
--	--	--	--

Задание 7.

7.1. В Древней Руси калачи выпекали в форме замка с круглой дужкой. По одной из версий, про тех, кто не брезговал её съесть из-за соображений гигиены, говорили: «Дошёл до ручки». И сегодня выражение «дойти до ручки» значит - совсем опуститься, потерять человеческий облик.

7.2. В Древней Руси богатые люди носили верхнюю одежду с очень длинными рукавами. Благодаря этому, и возникло выражение «работать спустя рукава», что означает выполнять работу небрежно, без старания, кое-как.

7.3. «Носом» называлась памятная деревянная дощечка. В далеком прошлом неграмотные люди всегда носили с собой такие дощечки и палочки, с помощью которых и делались всевозможные заметки или зарубки на память. Здесь слово «нос» - это то, что «носят» (от глагола «носить»)

7.4. Что такое «баклуши», кто и когда их «бьет»? Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку — баклушу. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось «баклуши бить». Отсюда, из насмешки мастеров над подсобными рабочими — «баклушечниками», и пошла наша поговорка.

2 балла за каждый правильный ответ, **максимальный балл – 8**

Задание 8.

Название памятника	В	Е	А	Д	Б	Г
Номер изображения	1.	2.	3.	4.	5.	6.

2 балла за каждое правильное соотнесение названия памятника и номера изображения, **максимальный балл – 12**

Задание 9.

9.1. **Угличский вечевой колокол** за известие об убийстве царевича Дмитрия, ставшее началом народного бунта, был не только лишён языка (как многие его собратья за подобные проступки), но и сослан в Сибирь.

9.2. Целый год, под конвоем стражников, тянули набатный колокол до **Тобольска**. Немало пострадали в пути. И колокол, пока тащили его через холмы да овраги,

2 балла за правильный ответ на 9.1., по 2 балла за указание города и отметку на карте,

<p>переправляли через реки да болотные топи, тоже получил отметины, был поцарапан. В Тобольске тогдашний городской воевода князь Лобанов-Ростовский велел запретить корноухий колокол в приказной избе, сделав на нем надпись “первосыльный неодоушевленный с Углича”. Это подтверждают “Сибирские летописи” и “Статейный список сибирских воевод”. Затем колокол висел на колокольне церкви Всемилоостивого Спаса. Оттуда был перемещен на Софийскую соборную колокольню “Сей колокол, в который били в набат при убиении благоверного царевича Димитрия 1593 году, прислан из города Углича в Сибирь в ссылку во град Тобольск к церкви всемилоостивого Спаса, что на торгу, а потом на Софийской колокольне был часобитный, весу в нем 19 пуд. 20 ф.”. Город возник на месте татарского поселения Искер (Кашлык) — столицы Сибирского ханства. По преданию, Тобольск основан в праздник Св. Троицы на мысу, возле которого высадились воины Ермака во время знаменитой битвы на Чуваашском мысу, решившей вопрос о присоединении Сибири к России. Первой городской постройкой стала Троицкая церковь, а мыс был назван Троицким.</p>	<p>максимальный балл – 6</p>
<p>Задание 10.</p> <p>10.1. Автором «Повести временных лет» считается монах-летописец Нестор. Жил он на рубеже 11-12 веков, был монахом Киево-Печерской Лавры.</p> <p>10.2. Летописец, рассказывая о восточных славянах, отмечает разнообразие их языческих обрядов: «...имели обычаи свои, и законы отцов своих и предания, и каждые свой нрав». Эти слова относятся к племенам полян, древлян, дреговичей, полочан, кривичей, северян, радимичей, вятичей. Особо летописец выделяет полян, которые почитают «обычай отцов своих, кроткий и тихий, и перед снохами своими и сестрами, матерями и родителями, перед свекровьями и деверьями великую стыдливость имеют». У полян существовал брачный обычай, по которому зять не ходил брать невесту. Ее приводили накануне, а на следующий день приносили за нее, «кто что даст». А вот древляне, ближайшие соседи полян, браков не знали, они похищали себе девиц возле воды и жили «по-скотски». Подобные обычаи были у радимичей, вятичей и северян. Жили они в лесу, отмечает летописец, как звери, браков не имели, а устраивали игрища между селами. Сходились на эти игрища, на танцы и на всякие бесовские песни и здесь умыкали (похищали) себе жен по сговору с ними.</p> <p>10.3. В летописных описаниях замечаем резкий контраст между племенами. При описании обычаев и нравов полян автор «Повести временных лет» приводит традиции явно христианские. Нестор-летописец, составлявший «Повесть временных лет» в 1113 году в Киеве, хвалил крещенных в свое время полян и, наоборот, показывал довольно неприглядную жизнь других племен, которые «жили в лесу, как звери», и придерживались еще языческих обычаев. Поляне (и особенно киевляне) находились на более высоком уровне развития, чем северные племена, из-за чего и названы мудрыми и «смыслеными». Они строят города, придерживаются добрых обычаев отцов, имеют правильные семейные взаимоотношения.</p> <p>10.4. Рассмотрим текст Нестора, относящийся к славянам лесной зоны, выделив слова, нуждающиеся в комментировании. «А Радимичи и Вятичи и Север одни обычай имеяху - живяху в лесе, якоже всякий зверь ... И аще кто умьяше, - творяху тризну над нимь. И посемь сътворяху краду велику и възложяху на краду мьртвыца и съжьжаху и. Посемь, събравьше кости, вьложяху в судину малу и поставляху на стьлпе на путьх, еже творять Вятичи и ныне. Сиже творяху обычая и Кривичи и прочий погании, не вьдуще закона божия, нъ творяще сами себе закон». Нестор говорит о «тризне» и ни слова не сказал о насыпке каких бы то ни было насыпей, могил, курганов, следовательно, он писал о временах, когда курганный обряд погребения не стал еще повсеместным. Его описание очень точно соответствует археологическому понятию «полей погребальных»</p>	<p>По 2 балла за каждый правильный ответ на вопрос 10.1, 10.2, по 3 балла за каждый правильный ответ на вопрос 10.3, 10.4, максимальный балл – 10</p>

урн».	
-------	--

ТУР II

Критерии оценивания:

критерий	выполнение	балл
Вступительная часть	постановка проблемы, характеристика анализируемой исторической проблемы, цели, задачи четко прописаны	4-5
	постановка проблемы, характеристика анализируемой исторической проблемы, цели, задачи прописаны в основном	1-3
	постановка проблемы, характеристика анализируемой исторической проблемы, цели, задачи не прописаны	0
	Ученик использует несколько точек зрения историков по данному вопросу; верно вписывает их в общую логику работы; отсутствуют логические и фактические ошибки при их изложении	4-5
	Ученик использует одну точку зрения историков по данному вопросу (с указанием историка)	1-3
Основное содержание эссе	Полно, логично и последовательно излагаются исторические факты, относящиеся к избранной теме, точно называются даты и места исторических событий, имена и общественное положение исторических деятелей.	4-5
	В основном излагаются исторические факты, относящиеся к избранной теме, называются отдельные даты и места исторических событий, имена и общественное положение исторических деятелей.	2-3
	Излагаются отдельные исторические факты, относящиеся к избранной теме, не называются даты и места исторических событий, имена и общественное положение исторических деятелей.	0-1
Грамотность использования исторических фактов и терминов	Факты и термины используются в достаточном объеме, ошибки употребления отсутствуют	5
	Имеются 1-2 незначительные фактические или терминологические ошибки, при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	4
	Имеются 3 и более незначительные фактические или терминологические ошибки, при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	3
	Имеется 2 и более фактическая или терминологическая ошибка при этом общий смысл и историческая логика не нарушаются или нарушаются незначительно	1-2
	Имеются фактические или терминологические ошибки, нарушающие историческую логику	0
Заключение (обоснованные выводы).	Выводы четкие, отражают постановку проблемы, логичны, завершены	4-5
	Выводы отражают постановку проблемы, логичны, но не завершены	2-3
	Выводы общие, но соответствуют теме эссе	1