

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ**  
**ПО ИСТОРИИ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС.**

**Задание 1. По какому принципу образованы ряды (всего за ответ 3 балла).**

1. Командующие войсками повстанцев во время Крестьянского восстания 1670-1671;
2. Представители "Могучей кучки";
3. Писатели 2 половины XIX века, направление: критический реализм.

**Задание 2. Восстановите хронологическую последовательность событий (максимальный балл за все задания – 3). Ответ запишите в виде ряда цифр, отражающего последовательность событий.**

51243

**Задание 3. Соотнесите элементы правого и левого столбцов. В перечне правого столбца есть лишняя характеристика (максимально 6 баллов).**

1-В; 2-А; 3-Д; 4-Б.

**Задание 4. Заполните пробелы в тексте. Ответ оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами (1 балл за каждый правильно заполненный пропуск, максимальный балл -10).**

--

1. *Бориса Годунова;*
2. *посадского населения;*
3. *белых слободах;*
4. *“тянуть тягло”;*
5. *Борисе Годунове*
6. *Западной Сибири*
7. *Ермака*
8. *Терека*
9. *крепостных;*
10. *русской патриархии*
11. *самодержавной власти*
12. *«посадское строение»,*
13. *окончательное закрепление крестьян за их владельцами.*

***Задание 5. Изображение каких исторических деятелей представлено ниже?***

***Укажите:***

- 1. их фамилии,***
- 2. сферу их деятельности,***
- 3. примерное время деятельности (3 балла).***

*A*

*С.Ю. Витте*

*Русский государственный деятель,  
министр путей сообщения, министр  
финансов в 1892-1903 гг., председатель  
Кабинета министров в 1903-1905 гг.,  
Совета в 1905-1906гг.*

1890-1906

Б.

*А.А. Аракчеев*

*Государственный и военный деятель,  
военный министр, провел реорганизацию  
армии, организатор и главный начальник  
военных поселений.*

1810-1830е

**Задание 6. Примечательно к каждой картине представленной ниже картине укажите:**

**1. ее название,**

**2. художника,**

**3. время создания (с точностью до половины столетия). (1 балл за каждые из перечисленных элементов ответа, до 3 баллов за каждый ответ, максимальный балл за все задания 6).**

А.

*«Неизвестная»*

*И.Н. Крамской*

1883

Б.

*«На пашне. Весна»*

*А.Г. Венецианов*

1820е

**Задание 7. Примечательно к каждому изображенному ниже памятнику укажите:**

1. его название,
2. место расположения (город),
3. архитектора,
4. время создания (с точностью до половины столетия) постройки памятника. (1 балл за каждые из перечисленных элементов ответа, до 4 баллов за каждый ответ, максимальный балл за все задания 8).

<p>А.</p> <p>«Особняк Рябушкинского»</p> <p>Москва</p> <p>Ф. Шехтель</p> <p>1902</p>
<p>Б.</p> <p>«Исаакиевский собор»</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>Огюст Монферран</p> <p>1858</p>

**Задание 8. Выполните задание по карте**

**Укажите верный ответ на представленные ниже задания, максимальное количество баллов – 10, каждый верный ответ равен 2 баллам.**

<p>1. июнь;</p> <p>2. 5;</p> <p>3. Смоленск;</p> <p>4. М.И.Кутузов;</p>

5. 14 декабря 1812.

**Задание 9. Документ (5 баллов).**

1. Когда был создан этот документ? (1 балл),
2. Кто автор документа? (1 балл),
3. Как называется документ? (1 балл),
4. Какова судьба автора документа? (2 балл).

1. Февраль 1803;
2. Александр I;
3. «Указ о вольных хлебопашцах»
4. Осенью 1825 года, во время поездки по стране Александр I внезапно заболел и 19 ноября умер в городе Таганроге.

**Задание 10. Укажите, что является лишним в каждом ряду. Свой ответ поясните (4 балла).**

**Задание 11. Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории.**

**Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе (Максимальный балл – 25).**

**Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными.**

**При выборе темы исходите из того, что Вы:**

1. ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает);
2. можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);

3. располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме;

4. владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения;

***При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями.***

1. Обоснованность выбора темы.

2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

4. Чёткость и доказательность основных положений работы.

5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

**Темы:**

1.«Даже смерть Александра II оказалась явлением уникальным. Он был не первым и не последним российским самодержцем, умерщвленным своими подданными. Однако в 1881 году монарх впервые стал жертвой не дворцового переворота, не династических интриг, а столкновения власти и общества. Причем жертвой этого столкновения сделался не самодур на престоле, а император, пытавшийся вывести свою страну на дорогу более быстрого прогресса, разрушивший варварскую крепостническую систему и нарушивший безгласие общества». (Л.М. Ляшенко);

2. "Если его трудно было в чем-нибудь убедить, то еще труднее заставить отказаться от мысли, которая однажды в нем превозобладала!" (Курт фон Стединго Александре I);

3. «Выражая интересы господствующего класса дворян-крепостников, Николай I вместе с тем сводил государственную власть к личному произволу на манер военного командования. Россия представлялась ему воинским соединением, в котором царит воля его командира, то бишь государя». (А.Н. Троицкий);

4. «События 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади были результатом исключительного стечения обстоятельств. Случайность и закономерность так тесно переплелись в них, что разделить их практически невозможно». (С.В. Мироненко).

5. «Столыпин, возможно, первым в нашей истории понял, что основу политической стабильности и экономического процветания составляет средний класс». (А.Я. Аврех).

6. «В эпоху Александра I выступила группа художников, пытавшихся наполнить русскую живопись более демократическим содержанием. Ее кистью впервые заговорило в области

искусства третье сословие. Во главе этой группы стоял «отец русской бытовой живописи»  
Венецианов». (В. М. Фриче).