

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС.

Задание 1. По какому принципу образованы ряды (всего за ответ 3 балла).

1. Командующие войсками повстанцев во время Крестьянского восстания 1670-1671;
2. Представители "Могучей кучки";
3. Писатели 2 половины XIX века, направление: критический реализм.

Задание 2. Восстановите хронологическую последовательность событий (максимальный балл за все задания – 3). Ответ запишите в виде ряда цифр, отражающего последовательность событий.

51243

Задание 3. Соотнесите элементы правого и левого столбцов. В перечне правого столбца есть лишняя характеристика (максимально 6 баллов).

1-В; 2-А; 3-Д; 4-Б.

Задание 4. Заполните пробелы в тексте. Ответ оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами (1 балл за каждый правильно заполненный пропуск, максимальный балл -10).

--

1. *Бориса Годунова;*
2. *посадского населения;*
3. *белых слободах;*
4. *“тянуть тягло”;*
5. *Борисе Годунове*
6. *Западной Сибири*
7. *Ермака*
8. *Терека*
9. *крепостных;*
10. *русской патриархии*
11. *самодержавной власти*
12. *«посадское строение»,*
13. *окончательное закрепление крестьян за их владельцами.*

Задание 5. Изображение каких исторических деятелей представлено ниже?

Укажите:

- 1. их фамилии,***
- 2. сферу их деятельности,***
- 3. примерное время деятельности (3 балла).***

A

С.Ю. Витте

*Русский государственный деятель,
министр путей сообщения, министр
финансов в 1892-1903 гг., председатель
Кабинета министров в 1903-1905 гг.,
Совета в 1905-1906гг.*

1890-1906

Б.

А.А. Аракчеев

Государственный и военный деятель, военный министр, провел реорганизацию армии, организатор и главный начальник военных поселений.

1810-1830е

Задание 6. Примечательно к каждой картине представленной ниже картине укажите:

1. ее название,

2. художника,

3. время создания (с точностью до половины столетия). (1 балл за каждые из перечисленных элементов ответа, до 3 баллов за каждый ответ, максимальный балл за все задания 6).

А.

«Неизвестная»

И.Н. Крамской

1883

Б.

«На пашне. Весна»

А.Г. Венецианов

1820е

Задание 7. Примечательно к каждому изображенному ниже памятнику укажите:

1. его название,
2. место расположения (город),
3. архитектора,
4. время создания (с точностью до половины столетия) постройки памятника. (1 балл за каждые из перечисленных элементов ответа, до 4 баллов за каждый ответ, максимальный балл за все задания 8).

<p>А.</p> <p>«Особняк Рябушкинского»</p> <p>Москва</p> <p>Ф. Шехтель</p> <p>1902</p>
<p>Б.</p> <p>«Исаакиевский собор»</p> <p>Санкт-Петербург</p> <p>Огюст Монферран</p> <p>1858</p>

Задание 8. Выполните задание по карте

Укажите верный ответ на представленные ниже задания, максимальное количество баллов – 10, каждый верный ответ равен 2 баллам.

<p>1. июнь;</p> <p>2. 5;</p> <p>3. Смоленск;</p> <p>4. М.И.Кутузов;</p>

5. 14 декабря 1812.

Задание 9. Документ (5 баллов).

1. Когда был создан этот документ? (1 балл),
2. Кто автор документа? (1 балл),
3. Как называется документ? (1 балл),
4. Какова судьба автора документа? (2 балл).

1. Февраль 1803;
2. Александр I;
3. «Указ о вольных хлебопашцах»
4. Осенью 1825 года, во время поездки по стране Александр I внезапно заболел и 19 ноября умер в городе Таганроге.

Задание 10. Укажите, что является лишним в каждом ряду. Свой ответ поясните (4 балла).

Задание 11. Вам предстоит работать с высказываниями историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории.

Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе (Максимальный балл – 25).

Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными.

При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает);
2. можете выразить своё отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание);

3. располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме;

4. владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения;

При написании работы постарайтесь исходить из того, что жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями.

1. Обоснованность выбора темы.

2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.

4. Чёткость и доказательность основных положений работы.

5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

Темы:

1.«Даже смерть Александра II оказалась явлением уникальным. Он был не первым и не последним российским самодержцем, умерщвленным своими подданными. Однако в 1881 году монарх впервые стал жертвой не дворцового переворота, не династических интриг, а столкновения власти и общества. Причем жертвой этого столкновения сделался не самодур на престоле, а император, пытавшийся вывести свою страну на дорогу более быстрого прогресса, разрушивший варварскую крепостническую систему и нарушивший безгласие общества». (Л.М. Ляшенко);

2. "Если его трудно было в чем-нибудь убедить, то еще труднее заставить отказаться от мысли, которая однажды в нем превозобладала!" (Курт фон Стединго Александре I);

3. «Выражая интересы господствующего класса дворян-крепостников, Николай I вместе с тем сводил государственную власть к личному произволу на манер военного командования. Россия представлялась ему воинским соединением, в котором царит воля его командира, то бишь государя». (А.Н. Троицкий);

4. «События 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади были результатом исключительного стечения обстоятельств. Случайность и закономерность так тесно переплелись в них, что разделить их практически невозможно». (С.В. Мироненко).

5. «Столыпин, возможно, первым в нашей истории понял, что основу политической стабильности и экономического процветания составляет средний класс». (А.Я. Аврех).

6. «В эпоху Александра I выступила группа художников, пытавшихся наполнить русскую живопись более демократическим содержанием. Ее кистью впервые заговорило в области

искусства третье сословие. Во главе этой группы стоял «отец русской бытовой живописи»
Венецианов». (В. М. Фриче).