

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ**  
**2019-2020 учебный год**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**9 КЛАСС**  
**II тур**  
**Максимальный балл – 25**  
**Материалы для жюри.**

Основные критерии оценивания.

**Введение и заключение (до 10 баллов)**

**1. Обоснованность выбора темы. Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов.**

**Максимально 5 баллов** за внятное объяснение, демонстрирующее понимание сути вопроса и заинтересованность в теме.

3-4 балла за внятное объяснение сути вопроса без демонстрации особой личной заинтересованности.

2 балла за формальное объяснение сути вопроса в нескольких предложениях.

1 балл за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен).

0 баллов -- нет объяснения.

**Тема, понятая неверно – влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.**

**2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по содержанию темы, исходя из понимания сути вопроса, сформулированного во введении.**

**Максимально 5 баллов** за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.

3-4 балла -- подведены итоги с выделением основных позиций, однако имеются некоторые недочеты.

1-2 балла -- выводы носят самый общий характер.

0 баллов – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.

**Оценка основной части работы (макс. 15 баллов):**

При оценке учитываются:

- связанность и логичность повествования;

- грамотность использования исторических фактов и терминов;

- четкость и доказательность основных положений работы.

**Итого до 10 баллов за раскрытие содержания темы.**

**Далее максимум 2 балла за «творчество»:**

**Максимально 2 балла** – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

**1-1,5 балла** – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

**0,5 балла** – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.).

**0 баллов** – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

**Далее максимум 3 балла за знание различных точек зрения (историки, современники):**

**Максимально 3 балла** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

**2-2,5 балла** - участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

**1,5 балла** – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая – по образцу ЕГЭ часть 2). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации.

**1 балл** – приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы.

**0,5 балла** - участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения.

**0 баллов** – разные точки зрения не упоминаются вообще.