

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

2019–2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

## 7 КЛАСС

Максимальная оценка – 100 баллов

Время на подготовку – 90 минут (1,5 астрономических часа)

**Задание 1.** Хорошо известно, что существует целый ряд так называемых вспомогательных исторических дисциплин – особых отраслей исторической науки, которые своими специфическими методами изучают определенные виды исторических источников. Они, хоть и называются вспомогательными, очень важны и интересны. А Вы знаете хотя бы некоторые из них? Прочитайте представленную ниже информацию и определите, о каких вспомогательных исторических дисциплинах идёт речь. Свой ответ оформите в таблицу в специальном бланке (14 баллов)

1. Редчайшая российская монета – так называемый "константиновский рубль". В 1825 г. после смерти Александра I не было ясно, кто из его братьев займёт русский престол: Константин Павлович или Николай Павлович. Чиновники проявили излишнее подобострастие и поспешили с выпуском пробной монеты, на которой был выбит профиль великого князя Константина. А императором стал Николай. Пробные монеты почти все были уничтожены, и в настоящее время во всём мире известно только пять экземпляров "константиновского рубля". Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую историю монетной чеканки и денежного обращения.

2. Московские триумфальные ворота сооружены в Петербурге в память победоносного завершения русско-турецкой войны 1828 года. Проект памятника был разработан известным архитектором В. П. Стасовым. Через 10 лет после окончания войны в 1838 году состоялось торжественное открытие этого памятника. Его органичной и неотъемлемой частью является сложный скульптурный декор: тридцать женских фигур с крыльями, в развевающихся одеждах, несущих гербы 36 российских губерний, жители которых участвовали в войне с Турцией. В 1957 году было принято решение о восстановлении Московских триумфальных ворот. Скрупулёзно изучая символику российских губернских гербов, реставраторы старались точно установить, что на них изображено. Каких только животных – фантастических и реальных – не приходилось им рисовать, воспроизводя гербы Ярославской, Костромской, Псковской и других губерний. Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую гербы, а также традиции и практику их использования.

3. На территории Городища под Новгородом, где находилась резиденция князей, был обнаружен архив. В земле остались сотни печатей от документов, хранившихся в нем. Эти печати – круглые свинцовые предметы, преимущественно с церковными изображениями, получили название "буллы" ("шарики"). В настоящее время их насчитывают более двух тысяч. Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах.

4. В 1863 году по инициативе Министерства финансов на российских бумажных деньгах было решено изобразить представителей династии Романовых, "приобретших общенародную известность" – великого князя Дмитрия Донского, царей Михаила Фёдоровича и Фёдора Михайловича, императора Петра I и императрицы Екатерины II. Тогда же Александр II пове-

лел: "Императорскую корону срисовать с натуры, а портреты государей представить на высочайшее усмотрение". Кредитные билеты "портретной серии" находились в обращении до конца XIX века. Короткая жизнь была уготована лишь билетам 50-рублёвого достоинства с изображением на них императора Петра I, что было связано с появлением большого количества фальшивых "петровских билетов", выполненных на высоком техническом уровне. Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую вышедшие из употребления денежные знаки и боны как символы своего времени.

5. Из воспоминаний А. В. Тырковой-Вильямс: "<...> Ещё до Смуты служили одни Тырковы князьям московским, другие – Великому Новгороду. Это было служилое поместное сословие, которое помогало князьям и царям московским строить и укреплять Россию. В списках пленников, захваченных Иоанном Грозным в Новгороде, был и боярин Кирик Тырков. О нём упоминает в XI томе "Истории Государства Российского" Н. М. Карамзин. <...> У Карамзина я больше ничего о нём не нашла. Но в семье у нас сохранилась легенда, что боярин Тырков был увезён Грозным в Москву. Там его на глазах у царя и всего народа сожгли на сковороде <...>". Назовите вспомогательную историческую дисциплину, занимающуюся изучением происхождения и истории родов, семей.

6. Коробейник Павка Ляксандров собирался на торг в деревни своего уезда Терпигорева. Он тщательно уложил в короб товары, что привез с Коренной ярманки: с 30 аршин разноцветных лент, 15 аршин елецкого кружева, 2 дюжины катушек тончайших шёлковых ниток (каждая по 10 пядей с кувыркой), да 20 пузырьков с душистой водой (в каждом драгоценном пузырьке тех духов было налито на высоту в 3 ногтя), да ещё дюжину костяных гребешков. Взвесив короб на руке, решил: "Не беда, выдюжу, донесу товар. До Разутово да Знобишино всего ничего – с десяток вёрст будет, а там и до Горелова рукой подать – ещё пяток вёрст прошагать". Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую употреблявшиеся в прошлом меры – длины, площади, объёма, веса и пр. – в их историческом развитии и помогающая перевести старинные меры в современную метрическую систему.

7. Медаль в память русско-японской войны 1904–1905 годов не считается редкой и в художественном отношении ничем не примечательна. Однако история возникновения этой награды весьма любопытна. Она изложена в воспоминаниях генерала А. А. Игнатьева "Пятьдесят лет в строю". Вот он, в то время капитан, вернувшийся из Манчжурии, рассматривает выданную ему медаль: "<...> На обратной стороне её красовалась надпись "Да вознесёт вас господь в своё время". – "В какое время? Когда?" – спросил я своих коллег по генеральному штабу. Мне рассказали "по секрету". <...> Мир с японцами ещё не был заключён, а главный штаб уже составил доклад на "высочайшее имя" о необходимости создать для участников русско-японской войны особую медаль. Царь, видимо, колебался и против предложенной надписи: "Да вознесёт вас господь" – написал карандашом на полях бумаги: "В своё время доложить". Когда потребовалось передать надпись для чеканки, то слова "в своё время", случайно пришедшиеся как раз против строчки с текстом надписи, присоединили к ней". Назовите вспомогательную историческую дисциплину, изучающую историю орденов, медалей, знаков отличия.

**Задание 2. Перед вами несколько изображений известных памятников средневековой архитектуры. Внимательно рассмотрите представленные изображения и попробуйте определить, что это за архитектурные сооружения и в каких городах (странах) они расположены. Свой ответ оформите в таблицу в специальном бланке (8 баллов)**



1.



2.



3.



3.

**Задание 3. Перед Вами фрагмент древнерусского текста в переводе на современный русский язык. Заполните пробелы, укажите название произведения и его автора, определите, что означает фразеологизм, приведённый под номером 4. Свой ответ внесите в специальный бланк (7 баллов)**

"Я, худой, дедом своим (1 – имя деда), благословенным, славным, наречённый в крещении Василием, русским именем (2 – имя автора текста), отцом возлюбленным и матерью своею из рода (3 – родовое прозвище) <...> и христианских ради людей, ибо сколько их соблюл по милости своей и по отцовской молитве от всех бед! Сидя на (4 – место), помыслил я в душе своей и воздал хвалу Богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил. Дети мои или иной кто, слушая эту грамотку, не посмейтесь, но кому из детей моих она будет любя, пусть примет её в сердце своё и не станет лениться, а будет трудиться"

**Задание 4. Соотнесите названия элементов древнерусского дома и их определения. Свой ответ внесите в таблицу в специальном бланке (5 баллов)**

Элемент дома:

1. Сени

2. Подклет

3. Хоромы

4. Горница

5. Гульбище

Определение:

А. Комната на верхнем этаже дома

Б. Открытая протяжённая площадка, примыкающая к зданию, типа балкона

В. Входная часть традиционного русского дома; неотапливаемое и нежилое помещение

Г. Нижний этаж дома, хором; там размещались погреба

Д. Совокупность строений в одном дворе

**Задание 5. В ходе исторического развития происходит изменение политических, экономических и социальных отношений. Многие ремесла и профессии, ранее весьма рас-**

пространённые и востребованные обществом, уходят в историческое небытие. Изучите характеристики трёх древнерусских профессий и определите название профессии, характеристика которой приведена в каждом из фрагментов. Свой ответ внесите в специальный бланк (6 баллов)

А. Ремесленники, специализировавшиеся на изготовлении и украшении колчанов для стрел

Б. Мастера, специализировавшиеся на обработке и выделке шкур пушных зверей, а также ремонте меховых изделий

В. Крестьяне-промысловики, специализировавшиеся на сборе меда диких пчёл

**Задание 6.** Перед вами три картины XIX – начала XX в., посвящённые событиям одного царствования. Рассмотрите их и попробуйте: 1) вспомнить (с точностью до года) даты начала и конца этого царствования и указать имя правителя; 2) перечислить всех сыновей этого царя, занимавших российский престол (с указанием годов их правления); 3) назвать крупный законодательный акт, принятый в первые годы этого царствования; указать обстоятельства его принятия и привести любые две правовые нормы из этого документа. Свой ответ внесите в специальный бланк (14 баллов)





**Задание 7. Историк в своей работе постоянно сталкивается с историческими документами. Он должен уметь их анализировать, делать правильные выводы об исторических событиях. Перед вами отрывок из письма одного известного исторического деятеля. Внимательно ознакомьтесь с предложенным текстом и ответьте на вопросы. Свои ответы внесите в специальный бланк (19 баллов)**

"Зачем, царь, сильных во Израиле истребил, и воевод, дарованных тебе Богом для борьбы с врагами, различным казням предал, и святую кровь их победоносную в церквах Божьих пролил, и кровью мученическою обагрил церковные пороги, и на доброхотов твоих, душу свою за тебя положивших, неслыханные от начала мира муки, и смерти, и притеснения измыслил, оболгав православных в изменах и чародействе и в ином непотребстве и с усердием тщась свет во тьму обратить и сладкое назвать горьким, а горькое сладким? В чём же провинились

перед тобой и чем прогневали тебя заступники христианские? Не они ли разгромили прегордые царства и обратили их в покорные тебе во всём, у которых прежде в рабстве были предки наши? Не отданы ли тебе Богом крепчайшие крепости немецкие благодаря мудрости их? За это ли нам, несчастным, воздал, истребляя нас со всеми близкими нашими? Или ты, царь, мнишь, что бессмертен, и впал в невиданную ересь, словно не предстоит тебе предстать пред неподкупным судьёй и надеждой христианской, богоначальным Иисусом, который придёт вершить справедливый суд над вселенной и уж тем более не минует гордых притеснителей и възыщет за все и мельчайшие прегрешения их, как вещают божественные слова? Это он, Христос мой, восседающий на престоле херувимском одесную величайшего из высших, – судия между тобой и мной <...>"

1. О каких "прегордых царствах" идёт речь? Назовите даты их "покорения" власти несправедливого царя. Объясните, почему автор процитированного текста вспоминает в данной связи о "рабстве <...> предков".
2. Как называется война, в ходе которой войсками несправедливого царя были взяты "крепчайшие крепости немецкие"? Когда (с точностью до года) эта война началась и закончилась? С кем Русское государство сражалось в этой войне? Двумя-тремя предложениями охарактеризуйте результаты военных действий.
3. Назовите автора данного исторического источника. Какую роль этот человек играл при дворе несправедливого царя? В каких обстоятельствах он написал процитированный текст?

**Задание 8. Историческая география является одной из вспомогательных исторических дисциплин. Ведь, как писал о важности географических знаний для исторических исследований русский историк XVIII века И. Н. Болтин, "Историк без географии на каждом шагу встречает претыкание". А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? Перед вами карта "Великое посольство" и отрывки из труда "История России с древнейших времён" отечественного историка С. М. Соловьёва. Внимательно рассмотрите карту и подберите цифру на карте, обозначающую описываемое в тексте. Правильно выполнив задание, вы получите название профессии, которую русский царь Пётр I освоил в Голландии. Свой ответ внесите в специальный бланк (8 баллов)**



**К.** "Пётр в Галиции, близ местечка Равы, встретился с новым королём польским Августом II, и между прочими разговорами была речь у них о взаимной помощи... Но понятно, что от этого летучего разговора до союза было ещё очень далеко: "И так друг другу обязались крепкими словами о дружбе, без письменного обязательства и разъехались" <...>"

**П.** "Желание Петра осмотреть рижские укрепления не могло не возбудить подозрительности губернатора. <...> Но легко понять, как эта подозрительность и недопущение осмотреть город должны были раздражить Петра при его нетерпеливости всё сейчас осмотреть, при его непривычке к бездействию, при его непривычке встречать препятствия своим желаниям"

**Т.** "<...> Не одним кораблестроением занимался Пётр в Голландии... Витзен должен был водить его всюду, всё показывать – китовый флот, госпитали, воспитательные дома, фабрики, мастерские; особенно понравилось ему в анатомическом кабинете профессора Рюйша. <...> Он так увлёкся, что поцеловал отлично приготовленный труп ребёнка, который улыбался как живой"

**Н.** "Пётр переехал <...> в Англию и скоро из Лондона перебрался в городок Дептфорд, где на королевской верфи занимался окончанием науки. Здесь он приговорил [нанял] до 60 человек иностранцев, мастеров золотых дел, в то же время послы в Голландии приговорили более 100 человек <...>"

**О.** "Пётр решил <...> ехать далее на запад. К нему навстречу спешили две образованнейшие женщины Германии: курфюрстина ганноверская София и дочь её курфюрстина бранденбургская София Шарлотта. Пётр выбрался за границу, чтоб посмотреть на диковины цивилизации, понаучиться многому; цивилизованная Европа выслала двух своих представительниц со своей стороны посмотреть на Петра <...>"

**И.** "Пётр, осмотрев все замечательное в Вене <...>, собрался уже в Венецию, как почта привезла письма из Москвы: Ромодановский писал, что стрельцы взбунтовались и идут к Москве. Вместо Венеции Пётр отправился в Россию"

**Л.** "Пётр <...> был отлично принят в Кенигсберге курфюрстом Фридрихом III. В ожидании великих послов <...> Пётр не терял времени и стал учиться артиллерии; учитель, подполковник фон Штернфельд, дал благопомянутому господину Петру Михайлову свидетельство, "что он в непродолжительное время, к общему изумлению, такие оказал успехи и такие приобрёл сведения, что везде за исправного, осторожного благоискусного, мужественного и бесстрашного огнестрельного мастера и художника признаваем и почитаем быть может" <...>"

**Задание 9. 2019 год был объявлен Президентом России Годом театра. Этот вид искусства имеет древнюю историю. Вспомните и Вы некоторые интересные факты из истории театра. Свой ответ запишите в специальном бланке (10 баллов)**

**А.** При раскопках древнеримского театра на острове Сардиния были найдены странные вазы из обожжённой глины, каждая высотой около полуметра. Вначале археологи предполагали, что вазы эти служили украшением театра, но отсутствие на них художественной росписи, заставило многих усомниться в правильности этой догадки. Каково же истинное назначение этих огромных ваз?

**Б.** В 1594 году в Падуе наконец-то открылся этот театр со всевропейской славой. Построен он был в форме овального помещения с несколькими ярусами для зрителей. Хотя любознательные зрители охотно посещали его, ни один из корифеев европейской сцены не стремился на его подмостки – скорей наоборот. Почему?

**В.** Попробуйте предположить, какова была продолжительность первого в истории России театрального спектакля.

**Г.** Каким словом в старину называли и ящик с передвижными картинками, показ которых сопровождался различными комическими прибаутками, и театральную галёрку?

**Д.** Этот общественный и церковный деятель XVII века, проповедник, писатель и поэт считается первым российским драматургом. Назовите его имя.

**Е.** Вы, наверное, удивитесь, узнав, что эта женщина, больше известная как политик, ко всему прочему была ещё драматургом. Назовите её имя.

**Ж.** В 1700 году появившаяся в Москве на площади группа немецких комедиантов всенародно объявила, что в день представления разных забав и невиданных шуток содержатель их,



немец, покажет чудо из чудес: он влезет в обыкновенную бутылку. Народ собрался и долго ожидал с нетерпением представления. Когда открылся занавес, на освещённой сцене появилась бутылка с белой надписью. Как вы думаете, что было написано?

**З.** Этот известный театральный деятель России являлся ещё и первым профессиональным актёром, игравшим в трагедиях А. П. Сумарокова. В 1750 году по собственной инициативе он организовал в Ярославле любительскую труппу, на основе которой в 1756 году в Санкт-Петербурге был создан первый постоянный профессиональный русский публичный театр. Назовите имя этого человека.

**И.** В конце 1750-х годов с "бригадиром" А. П. Сумароковым познакомился и посмотрел спектакли в его театре начинающий литератор. Со временем этот молодой человек превратился в драматурга, которого современники сравнивать с Мольером. О самой его известной комедии, поставленной на русской сцене в 1782 году, позже Н. В. Гоголь говорил: "Всё в этой комедии кажется чудовищной карикатурой на всё русское. А между тем нет ничего в ней карикатурного: всё взято живьём с природы <...>". Вспомните, как звали этого драматурга и литератора, и название его пьесы, так высоко оценённой Н. В. Гоголем.

**К.** В 1769 году в Санкт-Петербурге была издана книга "Письмовник", в которой предлагались русские слова, объясняющие или заменяющие иностранные. Например, слово "пульс" предлагали изменить на "жилобой", а "галстук" – "ошейник". Какое иностранное слово предлагали заменить на "представщика"?

**Задание 10.** Перед Вами отрывок из стихотворения Н. Кончаловской "Мастер Фёдоров и его печатный стан". Прочитайте его внимательно и ответьте на вопросы, приведённые ниже, используя информацию из текста, а так же знания из курса истории. Свои ответы внесите в специальный бланк (9 баллов)

Пред царём коленопреклонённый  
Книжный мастер – Фёдоров Иван.  
Бывший дьякон с тёмною бородкой  
До земли склонился головой,  
Царь к нему стремительной походкой  
Подошёл, отставил посох свой  
И приподнял мастера за плечи:  
"Ну, Ивашка, мне покажешь ты,  
Где в палатах расставляешь печи,  
Чтоб сушить печатные листы  
Для бесценных первых наших книжек?"

Мастер встал, чтоб проводить царя.  
Царь Иван стал будто ростом ниже,  
С мастером Иваном говоря.  
Молодой, широкоплечий, статный,  
Перед Грозным Фёдоров Иван  
О палате рассуждал печатной:  
Где поставит он печатный стан;  
Пояснял он царственному тёзке,  
Как сушить печатные листы,  
Как хранятся для печати доски  
Да какие буквы отлиты.

Вдохновенно Грозному Ивану  
Говорил печатник про печать,  
Расстегнул он ворот у кафтана,  
Чтоб царю свободней отвечать.  
И в печати помощь видел Грозный  
Для своих больших державных дел...  
А печатник мудрый и серьёзный  
Много дальше Грозного глядел.  
Были эти мысли скрыты, смелы,  
И желанья были горячи...

Потому-то всё здесь и кипело:  
На леса тащили кирпичи,  
Подмастерья карусель вертели,  
Возле чана с известью кружась,  
Ныли плечи, синяки на теле,  
По лицу катились пот и грязь.  
Приходили те мастеровые  
Класть кирпич и молотом стучать  
И не знали, что вот здесь впервые  
Выйдет книга – первая печать!

1. Как изготовлялись книги до изобретения книгопечатания? Укажите так же, как назывался наиболее распространённый и очень дорогой материал для создания этих книг. Из чего он изготавливался?
2. Известно, что к моменту появления печатного станка указанный Вами материал для письма сменился другим – более дешевым. Укажите название этого писчего материала и то, каким образом он появился в Европе.
3. Укажите название первой датированной русской печатной книги.
4. Первопечатником России был Иван Фёдоров. Назовите имя первопечатника Европы и изобретателя печатного станка. Укажите век, в котором он изобрёл этот станок.