

ПЕРВЫЙ ТУР

Максимальная оценка за выполнение заданий первого тура – 75 баллов.

Рекомендуемое время выполнения – 120 мин.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ

Внимательно прочитайте задания. Для выполнения заданий нельзя пользоваться школьными атласами всех изданий и годов. Запрещается пользоваться справочными материалами, учебниками, мобильными телефонами, планшетами!

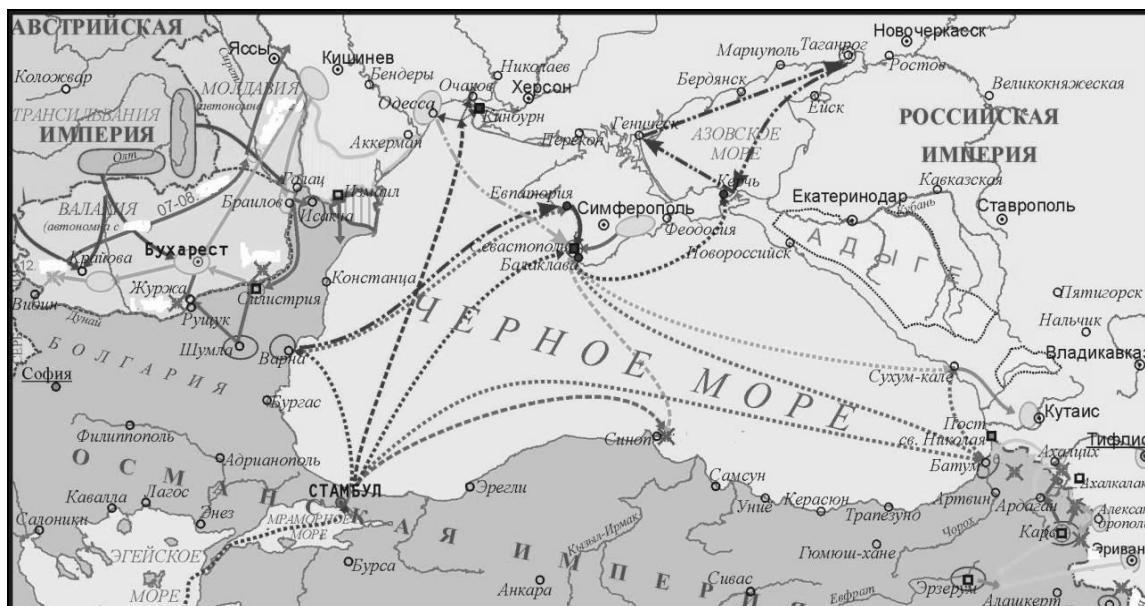
Задание 1. (максимальный балл – 7 баллов)

Перед вами портреты исторических деятелей, оставивших заметный след в истории России, и карта, иллюстрирующая события войны. Внимательно ознакомьтесь с предложенным иллюстративным материалом и ответьте на вопросы:

1.1. Определите, кто изображен на каждом портрете.

1.2. Укажите порядковый номер портрета, на котором изображен человек, чья деятельность непосредственно связана с событиями войны, карта которой помещена ниже?

1.3. Укажите войну, которая проиллюстрирована на карте и два события этой войны, в которых ключевую роль сыграл этот человек, раскройте историческое значение каждого события.



Ответ: _____

Задание 2. (максимальный балл – 6 баллов)

Перед Вами несколько исторических задач. Попробуйте их решить.

2.1. В Европе и странах Востока в эти годы произошли следующие события: 1. образовалось герцогство Нормандия 2. распался Арабский Халифат 3. Византия отвоевала у мусульман Сицилию 4. папа Урбан II объявил крестовый поход на Иерусалим.

Что в эти годы происходило на Руси?

Ответ: _____

2.2. В 1396 году в Торжке крестьянин Влас Михалев взял в долг у землевладельца 2 кади зерна. Когда пришло время отдавать долг, у Власа этой емкости не оказалось, и он отмерил 9 четвертей.

Хватит ли ему этого, чтобы вернуть долг? Переведите эти меры в современную метрическую систему.

Ответ: _____

2.3. Из произведения А.С. Пушкина «Сказка о попе и его работнике Балде»:

«... Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелчка тебе по лбу,
Есть же мне давай вареную **полбу**».

Что такое полба и насколько она была распространена в России?

Ответ: _____

Задание 3. (максимальный балл – 9 баллов)

Перед Вами отрывки из воспоминаний французских солдат и офицеров об Отечественной войне 1812 года. Определите, о каких событиях идёт речь, и расставьте эти отрывки в хронологическом порядке. Ответ оформите в виде таблицы.

А) 17-го был горячий день! Русские генералы, расположившись на возвышенном правом берегу Днепра, выслали свежий корпус, состоящий из 30 000 человек, чтобы сменить отряд Раевского... Слева Ней атаковал цитадель, справа, с верховья Днепра, наступал Понятовский, а Даву в центре атаковал Рославские предместья. (Жомини)

Б) Мы проникли в великолепную улицу, по обеим сторонам которой тянулись тротуары и стояли прекрасные особняки. Мы заметили, что эти особняки отделялись друг от друга обширными садами, обнесёнными высокими стенами... Но хотя ночь только что наступила, мы не встретили ни одного жителя. Нигде не видно было света, все ставни были закрыты.

Ни малейшего шума, ни малейшего признака жизни как внутри домов, так и снаружи: всюду царствовало глубокое молчание, молчание могилы... Мы остановили своих лошадей. Нам было страшно. Великое решение, принятое неприятелем, покинуть город предстало перед нашими глазами, как призрак, угрожающий и ужасный. (Комб)

В) Эта битва, названная французами битвой на Москве, а русскими - ..., началась в 6 часов утра и продолжалась до наступления ночи без перерыва. С обеих сторон огонь был ужасен. Обширное пространство, на котором шла битва, было во всех направлениях изрыто ядрами, и потери были громадны с обеих сторон. Русские весь день шаг за шагом оттаивали свои позиции, становясь на новую, когда не могли удерживать старой, с которой мы их оттеснили, и только средь ночи массы их начали окончательно отступить к Можайску. (Гриуа)

Г) Он решил отступить... по той дороге, которая даст возможность скорее удалиться от неприятеля. Но ему нужно было вынести страшную борьбу с собой, для того чтобы он смог заставить себя решиться на такой небывалый для него шаг. Это решение было так мучительно, так оскорбляло его гордость, что он лишился чувств. Те, которые тогда ухаживали за ним, рассказывали, что донесение о новом дерзком нападении казаков возле Боровска, в нескольких верстах позади армии, было последним и слабым толчком, который заставил императора окончательно принять роковое решение – отступить. (Сегюр)

Д) Когда император прекратил разговор с генералом Фрианом, дивизия прошла мимо всех армейских корпусов, направляясь к мостам; вскоре она очутилась на противоположном берегу. Тогда солдаты испустили громкие крики радости, которые привели меня в ужас; они как будто хотели сказать: «Теперь мы на неприятельской земле!..» (Дедем)

Е) Дивизия Компана, выйдя с честью из такого предприятия, поплатилась значительными потерями. Тысяча наших солдат купила своею кровью эту важную позицию, и более половины из них полегли в тех самых окопах, которые они захватили с такой славой. На другой день, делая смотр 61<-му> полку, наиболее пострадавшему, государь спросил полковника, куда он девал один из своих батальонов. «Государь, - было ответом, - он в редуте». (Лабом)

Ж) В довершение несчастья один из мостов рухнул под тяжестью орудий и тяжёлых зарядных ящиков, переправлявшихся через него. Тогда все бросились ко второму мосту, где и без того давка была такая, что самые сильные люди не могли противиться натиску. Очень многие задохнулись. Видя невозможность перебраться через загромождённые мосты, многие вожатые гнали лошадей прямо в реку, но этот способ переправы, который был бы очень хорош, если бы его толково применили двумя днями раньше, сделался роковым почти для всех, кто им воспользовался, потому что повозки сталкивались и опрокидывали друг друга... (Марбо)

Ответ:

Последовательность	Буквенное обозначение отрывка	Событие
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Задание 4. (максимальный балл – 4 балла)

Перед вами фотографии шедевров русской архитектуры XVIII века - Дворец Петра III и Китайский Дворец Екатерины в дворцово-парковом ансамбле «Ораниенбаум» - единственные сохранившиеся в России здания в этом архитектурном стиле.

4.1. Укажите данный архитектурный стиль.

4.2. При каком-(ой) императоре-(це) данный стиль вошёл в моду в России?

4.3. Назовите имя архитектора – автора сооружений, представленных на фотографии.



Китайский Дворец Екатерины



Дворец Петра III



Портрет архитектора

Ответ:

4.1. Архитектурный стиль: _____

4.2. Имя императора-(цы): _____

4.3. Имя архитектора: _____

Задание 5. (максимальный балл – 6 баллов)

Известно, что русские народные игрушки отличаются яркими красками, оригинальным внешним видом и образностью. На Руси, самыми распространенными игрушками были фигурки, представляющие собой изображение человека, например, бояр, крестьян или солдат. Вторыми по популярности были игрушки в форме животных, таких как медведь, лошадь, петух и т.д. В редких случаях изделия изображали мистических существ, например, русалок или водяных. Причем так сложилось, что в каждом регионе страны имелись собственные техники создания игрушек.

Соотнесите названия различных игрушек с их изображением. Ответ оформите в виде таблицы.

Названия игрушек:

1. Каргопольская игрушка.

3. Богородская игрушка.

5. Филимоновская игрушка.

2. Дымковская игрушка.

4. Абашевская игрушка.

6. Старооскольская игрушка.



А



Б



В



Г



Д



Е

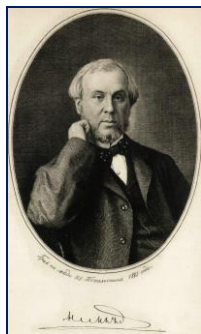
Ответ:

1	2	3	4	5	6

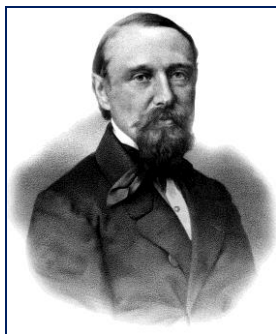
Задание 6. (максимальный балл –9 баллов)

Один нерадивый ученик попытался составить портретную галерею «Представители общественного движения 70-х гг. XIX века». Найдите в каждом ряду ошибку и объясните её.

1-й ряд: ЛИБЕРАЛЫ:



Н.А. Милютин



М.Н. Катков



М.Т. Лорис-Меликов

Ошибка: _____

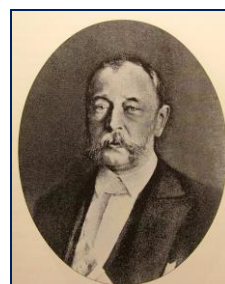
2-й ряд: КОНСЕРВАТОРЫ:



Вел.Кн. Константин Николаевич



К.П. Победоносцев



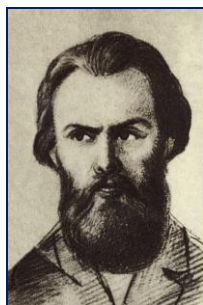
Д.А.Толстой

Ошибка: _____

3-й ряд: РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ:



Н.И. Кибальчич



А.И. Желябов



К.Ф. Рылев

Ошибка: _____

Задание 7. (максимальный балл - 11 баллов)

Перед Вами изображения агитационных плакатов. Внимательно изучите предложенный материал и выполните следующие задания:

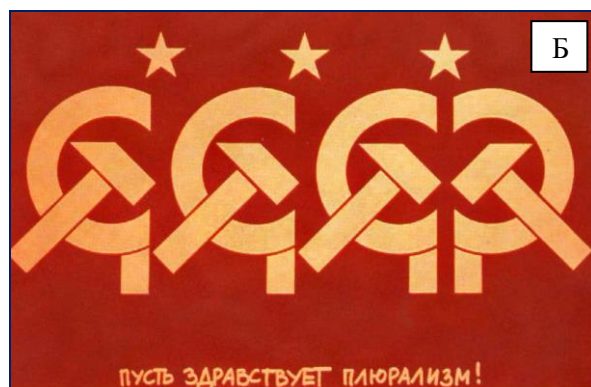
7.1. Расположите данные плакаты в хронологическом порядке.

7.2. Укажите (до десятилетия) дату создания каждого плаката.

7.3. Укажите какие исторические события (процессы, явления), изображены на каждом плакате.

7.4. Укажите, государственного деятеля, который стоял во главе нашей страны, когда был выпущен тот или иной агитационный плакат.

Ответ оформите в виде таблицы.



Ответ:

Хронологический порядок	Дата создания плаката	События (процессы, явления)	Имя государственного деятеля

Задание 8. (максимальный балл – 5 баллов)

Внимательно прочитайте текст и заполните пробелы в нём.

«Постепенно отдельные отрасли государственного управления стали поручаться боярам. Так появились первые __(1)__ - учреждения, ведавшие отраслями государственного управления или отдельными регионами страны. В середине столетия их насчитывалось уже два десятка. Дворянской службой ведал __(2)__. Иностранными делами управлял

__(3)__. Его первым руководителем был дьяк __(4)__. За государственными землями, раздаваемыми дворянам, следил __(5)__. Некоторые подобные учреждения ведали определенными территориями. Например, территорией присоединенных в этот период ханств ведал __(6)__. Стала складываться единая система управления на местах. Ранее там сбор налогов поручался великокняжеским наместникам, управлявшим на основе системы __(7)__. В рассматриваемый период этот порядок был отменен. Теперь местное управление (сыск и суд по особо важным государственным делам) было передано в руки __(8)__, избиравшимся из местных дворян. Так, в середине __(9)__ века в России складывался государственный аппарат, характерный для формы правления, известной как __(10)».

Ответ:

Пропуски в тексте			
№		№	
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

Задание 9. (максимальный балл – 12 баллов).

Определите автора этого текста и назовите произведение, из которого он взят. Нарисуйте (в виде сплошной линии на карте – стр. 9) маршрут его путешествия (пути туда и обратно совпадают).

Автор и произведение: _____

Не стригше, отвели в Сибирской приказ и отдали дьяку Третьяку Башмаку, что ныне стражет же по Христе, старец Саватей, сидит на Новом, в земляной же тюрьме. Спаси ево, господи! и тогда мне делал добро.

Таже послали меня в Сибирь с женою и детьми. И koliko дорогою нужды бысть, тово всево много говорить, разве малая часть помянуть. Протопопица младенца родила; больную в телеге и повезли до Тобольска; три тысящи верст недель с тринадцать волокли телегами и водою и саньми половину пути. (...)

Посем указ пришел: велено меня из Тобольска на Лену вести за сие, что браню от писания и укоряю ересь Никонову. (...)

Таже сел опять на корабль свой, еже и показан ми, что выше сего рекох, - поехал на Лену. А как приехал в Енисейской, другой указ пришел: велено в Дауры вести - двадцеть тысяч и больши будет от Москвы. И отдали меня Афонасью Пашкову в полк, - людей с ним было 600 человек; и грех ради моих суров человек: беспрестанно людей жжет, и мучит, и бьет. И я ево много уговаривал, да и сам в руки попал. А с Москвы от Никона приказано ему мучить меня.

Егда поехали из Енисейска, как будем в большой Тунгузке реке, в воду загрузило бурю дощенник мой совсем: налилс среди реки полон воды, и парус изорвало, - одны полубы над водою, а то все в воду ушло. Жена моя на полубы из воды робят кое-как вытаскала, простоволоса ходя. А я, на небо глядя, кричу: "господи, спаси! господи, помози!" И Божию волею прибило к берегу нас (...).

Посем привезли в Брацкой острог и в тюрьму кинули, соломки дали. И сидел до Филиппова поста в студеной башне; там зима в те поры живет, да Бог грел и без платья! Что собачка, в соломке лежу: коли накормят, коли нет(...)

На весну паки поехали впредь. (...) На Байкалове море паки тонул. По Хилке по реке заставил меня лямку тянуть: зело нужен¹ ход ею был, - и поестъ было неколи, нежели спать(...)

Потом доехали до Иргеня озера: волок тут, - стали зимою волочитца (...) А дети маленьки были, едоков много, а работать некому: один бедной горемыка-протопоп нарту сделал и зиму всю волочил за волок (...)

Было в Даурской земле нужды великие годов с шесть и с семь, а во иные годы отрадило (...)

Таже с Нерчи реки паки назад возвратилися к Русе. Пять недель по льду голому ехали на нартах. Мне под робят и под рухлишко дал две клячки, а сам и протопопица брели пеши, убивающися о лед. Страна варварская, иноземцы немирные; отстать от лошадей не смеем, а за лошедьми итти не поспеем, голодные и томные люди. Протопопица бедная бредет-бредет, да и повалится, - кользко гораздо! В ыную пору, бредучи, повалилась, а иной томной же человек на нее набрел, тут же и повалился; оба кричат, а встать не могут. Мужик кричит: "матушка-государыня, прости!" А протопопица кричит: "что ты, батько, меня задавил?" Я пришел, - на меня, бедная, пеняет, говоря: "долго ли муки сея, протопоп, будет?" И я говорю: "Марковна, до самая смерти!" Она же, вздохня, отвечала: "добро, Петровичь, ино еще побредем" (...)

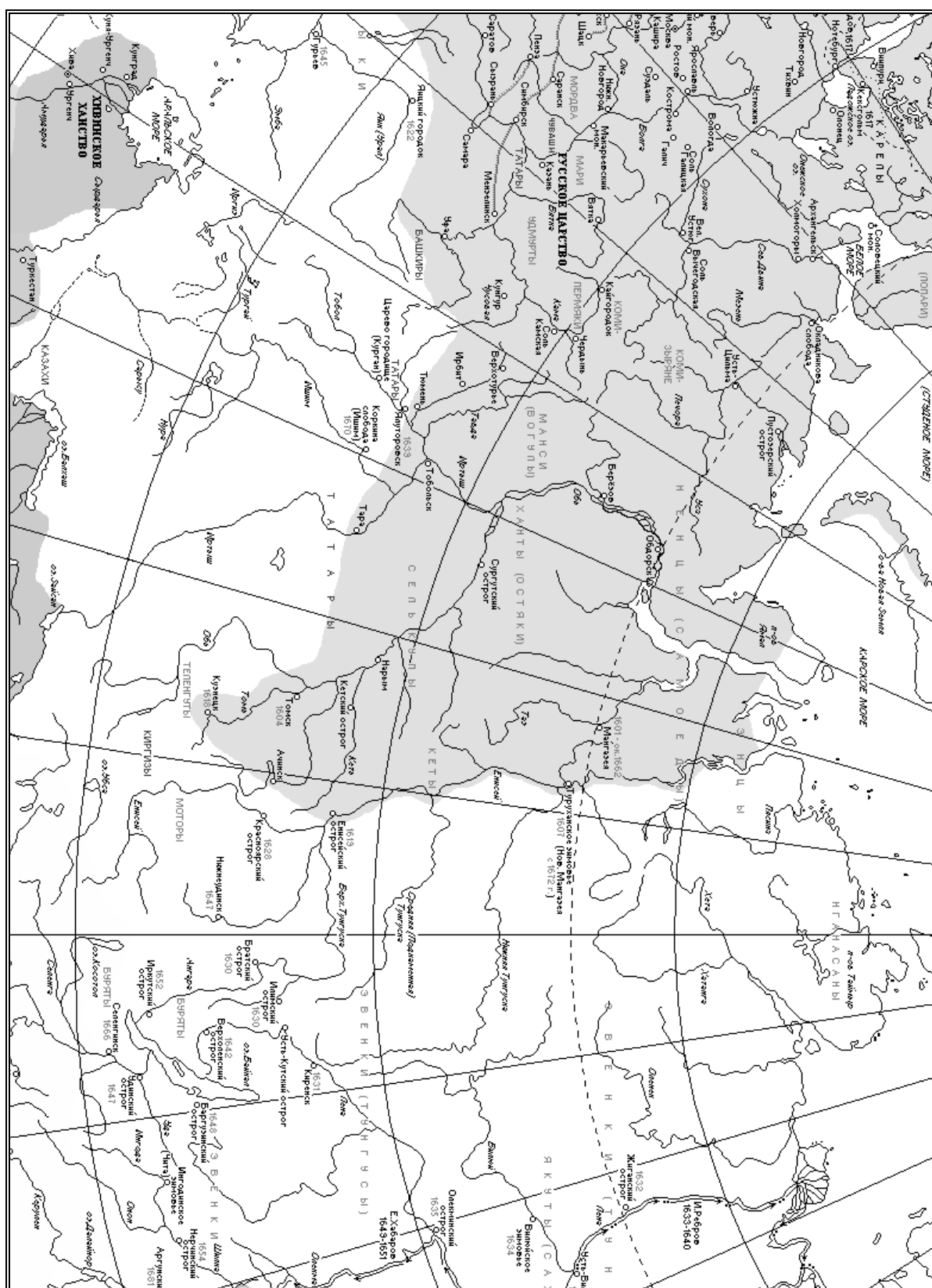
Десеть лет он² меня мучил или я ево - не знаю; Бог разберет в день века. Перемена ему пришла, и мне грамота: велено ехать на Русь. (...)

В Енисейске зимовал и паки, лето пльвшие, в Тобольске зимовал. (...) Приехал на Верхотурье, - Иван Богданович Камынин, друг мой, дивится же мне: "как ты, протопоп, проехал?" А я говорю: "Христос меня пронес, и пречистая богородица провела; я не боюсь никою; одново боюсь Христа".

Таже к Москве приехал, и, яко ангела божия, прияша мя государь и бояря, - все мне ради (...)

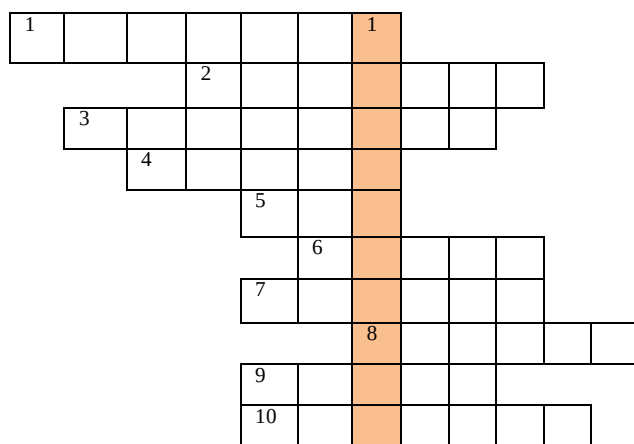
¹ тяжел

² Пашков



Задание 10. (максимальный балл – 6 баллов)

Решите кроссворд по теме «Имена в истории освоения Арктики».



По горизонтали:

1. Начальник Северо-Восточной полярной экспедиции Наркомвода из Владивостока в устье реки Колымы, которая была организована в 1932 году.

2. Мореплаватель - помощник Витуса Беринга в Первой Камчатской экспедиции, во Второй Камчатской экспедиции – его заместитель. Написанный им рапорт о результатах плавания, стал первым в истории описанием северо-западного побережья Америки.

3. Личность и трагическая судьба этого воен-

ного моряка и исследователя Арктики, пропавшего в 1914/15 году вместе с 11-тью членами экипажа шхуны «Святая Анна», легли в основу одной из главных сюжетных линий романа В. Каверина «Два капитана».

4. Вся жизнь этого полярного исследователя была определена его юношеской мечтой о посещении неведомой земли – земли Санникова.

5. В 1885 году этот исследователь и капитан китобойной шхуны «Сибирь» обошёл побережье Чукотки, а чуть позже, находясь на государственной службе и совершая плаванья вдоль дальневосточного побережья России, произвел съемку бухт и нанесённых на карту участков Чукотки и Камчатки.

6. Совершая свою вторую кругосветную экспедицию, этот мореплаватель и исследователь Восточной Арктики открыл у восточного берега Чукотки – пролив Сенявина, а все собранные материалы обобщил в капитальном труде «Путешествие вокруг света... в 1826-1829 годах», опубликованном в 30-ые годы XIX века и многократно переизданном в ряде стран.

7. Начальник кругосветной экспедиции, организованной для открытия и освоения Северо-Западного прохода (морского пути из Берингова моря в Атлантический океан вдоль берегов северной Америки), предположивший, по результатам своего плавания, что Азия некогда была соединена с Америкой.

8. В порядке подготовки к Русской Полярной Экспедиции 1900-1902 гг. этот исследователь Арктики прошел 3-х месячное обучение в Главной физической обсерватории, а после стажировался в Норвегии у известного полярного исследователя Фритьофа Нансена, который очень благосклонно отзывался о нём впоследствии.

9. Этот человек, возглавил первое сквозное плавание по Севморпути без зимовки летом 1932 года.

10. Исследователь, который впервые создал схему орографии Северо-Восточной Азии.

По вертикали:

1. Русский морской офицер, гидрограф, геодезист, исследователь Арктики и первооткрыватель Северной Земли.

ВТОРОЙ ТУР

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ

Максимальная оценка за выполнение заданий второго тура – 25 баллов
Рекомендуемое время на подготовку – 60 мин.

Перед Вами высказывания выдающегося русского историка Василия Осиповича Ключевского о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

- ✓ Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
- ✓ Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
- ✓ Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
- ✓ Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Имейте в виду, что Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями (каждый из критериев оценивается до 5-ти баллов):

- Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
- Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
- Грамотность использования исторических фактов и терминов.
- Четкость и доказательность основных положений работы.
- Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

ТЕМЫ:

- 1) «По смерти Калиты Русь долго вспоминала его княжение, когда ей впервые за сто лет рабства удалось вздохнуть свободно» (**В.О. Ключевский**).
- 2) «Екатерину можно назвать виновницей крепостного права не в том смысле, что она создала его, а в том, что это право при ней из колеблющегося факта, оправдываемого временными нуждами государства, превратилось в признанное законом правом, ничем не оправданное» (**В.О. Ключевский**).
- 3) «В короткое время деятельность Павла вся перешла в уничтожение того, что сделано было предшественницей... В этой борьбе с предшествующим царствованием и с революцией постепенно забылись первоначальные преобразовательные помыслы». (**В.О. Ключевский**).
- 4) «Декабристы – историческая случайность, обросшая литературой». (**В.О. Ключевский**).
- 5) «Общество и правительство разошлись между собой больше, чем когда-либо». (**В.О. Ключевский** о правлении Николая I).

ЭССЕ

ТЕМА « _____

_____»

[illegible]