

Комитет образования и науки Курской области

Задания для муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по истории в 2020–2021 учебном году

10 класс

На выполнение работы отводится 2 часа (120 минут)

Задание 1. Тестовые задания с одним правильным ответом (2 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 6)

A1.

4) София Вюртембергская

A2.

2) А.В. Суворов

A3.

2) дворники

Задание 2. Тестовые задания с несколькими правильными ответами (3 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 6)

A1.

1) даточные люди

2) пушкари

4) стрельцы

5) государев полк

A2.

1) Ю.В. Готье

2) Б.Д. Греков

4) М.Н. Покровский;

Задание 3. По какому принципу образованы ряды? Дайте краткий ответ (3 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 6)

1) даты объединения русских городов и земель

2) Названия фортификационных укреплений и их элементов

Задание 4. Кто из перечисленных русских военачальников не был военачальником Крымской войны? (3 балла за правильный ответ)

Ответ: И.В. Гурко

Задание 5. Перед Вами отрывки из мирных договоров России и Турции различных исторических эпох. Расположите их в хронологической последовательности. Ответ оформите в виде таблицы (за правильную последовательность – 15 баллов).

1	2	3	4	5
В	Б	Г	Д	А

Задание 6. Соотнесите элементы правого и левого столбцов. В перечне справа есть лишнее наименование (Максимальный балл – 8).

1	2	3	4
В	Г	А	Б

Задание 7. Заполните пробелы в тексте. Ответ оформите в виде перечня элементов под соответствующими номерами (1 балл за каждый правильно заполненный пропуск, максимальный балл – 8).

1. Ленинграда
2. 1941
3. Ладожское
4. августа
5. 1943
6. Харькова
7. А.М. Василевский
8. «Багратион»

Задание 8. Внимательно рассмотрите открытки и фотографии города Курска и укажите название исторических памятников и место (улицу) их расположения (1 балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 6).

1. Дом губернатора, ул. Дзержинского
2. Серафимовская церковь, ул. Полевая
3. Памятник комсомольцам курянам, ул. Ямская
4. Усадьба Нелидовых, Моква
5. Скульптурная композиция «Спутник», ул. Дзержинского
6. Свято-Троицкий женский монастырь, ул. Горького

Задание 9. Внимательно рассмотрите карту и выполните задания (за задания 1-4 – по 2 балла, за задание 5 – 1 балл, за задание 6 – 3 балла, максимальный балл – 12).

1. На карте изображены события, связанные с борьбой украинского народа за независимость (1640-е-1650-е гг.) и русско-польская война 1654-1667 гг. (Допускается указание единых для двух событий хронологических рамок, т.е. варианты типа «Война украинского народа за независимость и война России и Речи Посполитой 1640-е – 1660-е гг.»).
2. Украины.
3. Зборов, обозначен цифрой 2, 1649 г. Договор не был соблюден Речью Посполитой (не был ратифицирован Сеймом Речи Посполитой) и война продолжилась.
4. Белая Церковь, обозначен цифрой 1, 1651 г. противоречия внутри украинского казачества, часть которого стремилась к союзу с Россией, а часть начавшаяся русско-

польская война (здесь указание даты не обязательно); невыполнение Речью Посполитой Зборовского и Белоцерковского договоров;

5. Нет, не был. В качестве причин могут быть названы следующие: смерть Богдана Хмельницкого, вызвавшая борьбу внутри украинцев по вопросу внешнеполитической сближению с Речью Посполитой; раздел Украины между Россией и Речью Посполитой (здесь указание даты не обязательно); ориентации (допускаются иные формулировки и другие разумные варианты ответов).

6. Андрусово, обозначен цифрой 3, Андрусовский мир (перемирие) 1667 г., Андрусовский мир пересматривал результаты Деулинского мира (перемирия).

Задание 10. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы (2балла за каждый правильный ответ, максимальный балл – 10).

1. И.Е. Репин.

2. Картины «Правительница Софья Алексеевна в монастыре» (1879), «Крестный ход в Курской губернии» (1883), «Не ждали» (1884), «Дуэль», «Поприщин» (1882), портреты П. А. Стрепетовой, Н. И. Пирогова, П. М. Третьякова, И. Н. Крамского, И. С. Тургенева, В. М. Гаршина, В. В. Самойлова, М. С. Щепкина, баронессы Икскуль др.

3. И. Репин был передвижником. Товарищество передвижных художественных выставок» представляло творческое объединение российских художников, существовавшее в последней трети XIX века.

4. Участники Товарищества, или передвижники, целенаправленно противопоставляли себя представителям официального академизма. Основателями общества были И. Н. Крамской, Г. Г. Мясоедов, Н. Н. Ге и В.Г. Перов. Передвижники вели активную просветительскую деятельность, в частности, организуя передвижные выставки; жизнь Товарищества строилась на кооперативных началах. Для картин передвижников были характерны обострённый психологизм, социальная направленность, высокое мастерство типизации, реализм, граничащий с натурализмом.

5. К.П. Победоносцев был идеологом царствования Александра III и пропагандировал охранительные идеи сильной самодержавной власти. Занимал пост обер – прокурора Синода и играл ведущую роль в определении правительственной политики в области народного просвещения, в национальном вопросе, а также внешней политике. В конфликте нашли отражение противоборство с одной стороны - официально – охранительной идеологии, а с другой – демократические тенденции, связанные с распространением социалистических идей, в первую очередь - народничества