

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.**

9 класс

Максимальный балл за всю работу - 100

Критерии оценивания

I тур

Задание 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Да	Нет	Да	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет	Нет

По 1 баллу за каждую верную позицию, всего – 10 баллов.

Задание 2.

1	2	3
Формы политического режима	Способы повышения эффективности производства	Обязанности граждан РФ

По 2 балла за каждую верную позицию, всего – 6 баллов.

Задание 3.

1	Конституция состоит из 2-х разделов, 9 глав, 137 статей
2	РФ – демократическое, федеративное, правовое государство с республиканской формой правления
3	Высшая ценность – права и свободы человека и гражданина
4	В РФ не может быть установлена никакая религия в качестве государственной или обязательной
5	Каждый имеет право на охрану здоровья

По 2 балла за каждый верный ответ, всего – 10 баллов.

Задание 4.

Религии мира

Мировые

Национальные (региональные)

Христианство, буддизм, ислам

Синтоизм, конфуцианство, даосизм,

иудаизм, индуизм

По 1 баллу за каждую верную позицию. Всего - 11 баллов.

Задание 5.

Ответ: Да, министр согласен с заявлением посла. Так как есть 4 отрицания (отказ, аннулировать, приостановить, дезавуировать), которые делятся на 2, следовательно, число отрицаний чётное.

За верный ответ с обоснованием - 4 балла

Задание 6.

Задача 6.1.

Ответ: "Принятие Закона о чистом воздухе выгодно собственникам жилья в Гримвилле, т.к. это позволит поднять цены на недвижимость в Гримвилле до уровня Клинтауна.

Для остальных жителей обоих городов, если абстрагироваться от прочих условий, изменения не принесут ни выгоды, ни убытка, т.к. чистота воздуха компенсируется повышением цен (и наоборот)."

3 балла за верный ответ с обоснованием.

Задача 6.2. Ответ:

1) Нет.

2) Аргументы в обоснование:

- ВВП не включает в себя те товары и услуги, которые люди производят для себя (своего личного потребления) самостоятельно.

= В отличие от США, в Либерии многие сами делают для себя одежду и выращивают пищу, но национальный доход этого не учитывает.

Поэтому разница в 100 раз, скорее всего, значительно преувеличена.

3 балла за верный ответ с обоснованием

Задание 7.

Ответы.

7.1. Разделение труда.

7.2. Например: "Разделение труда - качественная дифференциация трудовой деятельности в процессе развития общества, приводящая к обособлению и сосуществованию различных её видов..."

Возможны иные верные варианты ответа.

7.3. Пример, иллюстрирующий данное явление в современном мире в сфере интеллектуального труда:

- в сфере IT трудятся разработчики приложений для мобильных телефонов, аналитики разных уклонов, специалисты по кибербезопасности, разработчики самообучающихся систем и т.п.

- укоряющееся развитие науки приводит к более узкой научной специализации и появлению учёных всё новых специальностей и т.п.

Возможны иные верные варианты ответа.

За верно указанное понятие - 4 б., по 3 б. за определение и пример. Всего - 10 баллов.

8. Рассмотрите размещённые в таблице мемы.

8.1. Какой темой можно было бы их объединить? Предложите свой заголовок к данной таблице.

Тема, например: роль философии в жизни человека и общества.

Заголовок, например: "Всё преходяще, философия - вечна",

" Современный мир: судьбы философии и философов", " Любовь к мудрости: современные реалии", "Философия умерла. Да здравствует философия!" и т.п.

Возможны другие близкие по смыслу варианты ответа.

8.2. Какую проблему поднимают авторы мемов?

Проблема, например: нужна ли философия современному обществу? Какой она должна быть сегодня? Сохраняют ли свою актуальность в эпоху информационного общества, торжества виртуальности и мира симулякров, основные вопросы философии?.. и т.п.

Возможны другие близкие по смыслу варианты ответа.

8.3. Каков их (авторов) взгляд на эту проблему ? Почему вы так считаете? Опираясь на содержание изображений, знание курса обществознания и личный социальный опыт, приведите обоснование своей точки зрения.

Позиция авторов , например: авторы мемов скептически (с иронией, с осуждением, критически...) относятся к попыткам "философствования ради философствования", подмене смыслов, выхолащиванию, упрощению философского знания и т.п.

Аргументы, например: так, первый мем высмеивает социальную сеть ВК, где на личных страничках пользователей много "красивых" философских высказываний, афоризмов, смысл которых далеко не всегда понятен тем, кто их размещает (как дань моде, не более того). И тем более, они не собираются воплощать в жизнь принципы и ценности декларируемые этими высказываниями и т.п.

Второй мем противопоставляет отношение к философскому знанию, постижению важнейших вопросов существования человека и общества в предшествующие эпохи (символ - "Мыслитель" О.Родена) и в нашем мире, когда эмодзи заменяют наши собственные усилия по осмыслению действительности, ведь мы просто ставим значок и скользим дальше по поверхности, не погружаясь в истинные глубины размышлений и т.п.

Третий мем намеренно размещает в одном ряду понятия бытовые, приземлённые и ИСТИНУ - цель и смысл философии, её альфу и омегу... Конечно, это и смешно, и грустно... Видимо, таким образом, автор хотел подчеркнуть "цену" истины в современном мире.

И, наконец, четвёртый мем показывает нам, каким видится автору философ эпохи "победившего постмодерна". Упрощается (примитивизируется) всё, в том числе духовные искания человека, которые можно свести к одному клику в Интернете.

Могут быть приведены иные близкие по смыслу формулировки проблемы и иная аргументация.

За указание темы и заголовка - по 2 б., сформулированную проблему - 3 б., за формулирование авторской позиции и аргументацию - 6 б. Всего за задание - 13 б.

II тур

Перед Вами высказывания известных отечественных и зарубежных мыслителей. Выберите то из них, которое станет темой вашего сочинения-эссе.

Кроме того, вы можете выбрать в качестве темы эссе одно из изображений.

Ваша задача – сформулировать своё собственное отношение к проблеме, поднятой в данном высказывании (или на изображении), и обосновать теми аргументами, которые представляются Вам наиболее существенными.

Выбрав тему, обязательно укажите, с позиции какой базовой науки (культурологии, политологии, социологии, философии, экономики, юриспруденции) Вы будете её рассматривать.

1. Ребенок в момент рождения не человек, а кандидат в человека. (*А. Пьеррон*)
2. Наука – это, кроме всего прочего, школа честности и мужества. (*О. Писаржевский*)
3. Мир замкнулся. Земной шар стал единым... Все существенные проблемы стали мировыми проблемами. (*К. Ясперс*)

4. Частная собственность – главная гарантия свободы, причем и для тех кто ею владеет, и для тех, ею не владеет. (*Ф.Хайек*)
 5. Государство существует не для того, чтобы превращать земную жизнь в рай, а для того, чтобы помешать ей окончательно превратиться в ад. (*Н.А.Бердяев*)
 6. Не всякие различия между людьми создают стратификацию. (*Е. Бергель*)
 7. Общество готовит преступление, а преступник его совершает. (*Т.Бокль*)
8. !!! Кстати, вы можете заработать 3 бонусных балла, если возьмётесь писать эссе по предложенному ниже мему ;-)



Чистоту, простоту мы у древних берём,
Саги, сказки - из прошлого тащим, -
Потому, что добро остаётся добром -
В прошлом, будущем и настоящем.

9. В. Высоцкий .

№	Критерии оценивания сочинения-эссе.	Баллы	Набранные участником
1	Умение выделить проблему, поставленную автором, обоснование её значимости для общественных наук и социальной практики	0-5	
2	Умение сформулировать и обосновать <u>собственную точку зрения</u> по сформулированной обществоведческой проблеме. (Если точка зрения автора эссе сводится к пересказу выбранного высказывания или констатации согласия или несогласия с ним, то по данному критерию выставляется 0 баллов.)	0 - 5	
3	Уровень аргументации:	до 15 б.	
а)	внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость суждений	0 - 3 б.	
б)	опора на научные теории, владение понятиями курса	0 - 6 б.	
в)	опора на факты общественной жизни, личный социальный опыт	0 - 3 б.	
г)	примеры из произведений духовной культуры (литература, театр, кино, живопись и др.).	0 - 3 б.	
4	Умение сформулировать основные выводы по итогам рассмотрения темы.	до 5 б.	
Максимум за задание		30	