

Критерии оценивания сочинения-эссе (всего – 40 баллов)

№	Критерий	Детализация критериев	Баллы
1	Адекватность понимания темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу)	1.1. адекватность понимания темы	0-2
		1.2. грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0–3
		1.3. соответствие содержания работы заявленной теме	0-2
		1.4. полнота раскрытия темы	0-3
2	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту ставится оценка «0» баллов)	2.1 владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме),	0-2
		2.2. знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-3
		2.3. аргументация на теоретическом, а не на быденном уровне	0-2
		2.4. аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-3
3	Логичность авторского текста	3.1. ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	0-2

		3.2. обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-2
		3.3. грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0-2
		3.4. осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п	0-2
4	Общая гуманитарная эрудиция	4.1. знание социальных фактов и их уместное использование	0-2
		4.2. использование примеров из всемирной и отечественной истории, знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-3
		4.3. творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2
5	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1. связность, системность, последовательность текста	0-1
		5.2. четкая структурированность текста	0-1
		5.3. соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1
		5.4. единство стиля, точность и выразительность языка	0-1
		5.5. грамотность письменной речи	0-1

