

**Муниципальный этап
всероссийской олимпиады школьников
по обществознанию
2020/21 учебный год
9 класс**

Дорогой друг! Желаем успеха!

№	Задания	Баллы																																
1.	<p>«Да» или «нет»? Если вы согласны с утверждением, напишите «Да», если не согласны — «Нет». Внесите свои ответы в таблицу.</p> <p>1. Многообразие форм собственности на средства производства в рыночной экономике возникает в развитых странах в начале XX в.</p> <p>2. Современное общество требует от индивида стабильности модели поведения для выполнения конкретных социальных ролей.</p> <p>3. Хотя понятия «страна» и «государство» часто используются как синонимичные, между ними имеется существенная разница.</p> <p>4. Элитарные произведения могут становиться популярными.</p> <p>5. Все перечисленные отрасли права относятся к публичному праву: конституционное право; административное право; гражданское право, финансовое право.</p> <p>6. В циклах деловой активности можно выделить четыре относительно чётко различимые фазы: пик, спад, дно (или «низшая точка») и подъём.</p> <p>7. По законодательству РФ имущество может находиться в частной, государственной, муниципальной собственности, а также в собственности общественных объединений (организаций).</p> <p>8. Способ производства материальных благ (экономический способ производства) включает в себя средства и предметы труда, а также производственные отношения.</p> <p>Ответ:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> </tr> <tr> <td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td> </tr> </table> <p>Ответ:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> </tr> <tr> <td>Нет</td><td>Нет</td><td>Да</td><td>Да</td><td>Нет</td><td>Да</td><td>Да</td><td>Нет</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8									1	2	3	4	5	6	7	8	Нет	Нет	Да	Да	Нет	Да	Да	Нет	<p>8 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>
1	2	3	4	5	6	7	8																											
1	2	3	4	5	6	7	8																											
Нет	Нет	Да	Да	Нет	Да	Да	Нет																											
2.	<p>Что объединяет понятия или людей, образующих каждый из представленных рядов? Дайте краткий ответ.</p> <p>1. Население, территория, суверенитет.</p> <p>Ответ:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби, С. Хантингтон.</p> <p>Ответ:</p>	<p>5 баллов (по 1 баллу за каждую верную позицию)</p>																																

3. Апейрон, число, огонь, воздух, вода, атом.

Ответ:

4. Питание, безопасность, общение, достижение власти, творчество.

Ответ:

5. Зарплата, рента, алименты, гонорар.

Ответ:

Ответ:

1. Признаки государства.
2. Мыслители – авторы теорий цивилизаций.
3. Первоосновы материального мира по мнению древнегреческих ученых.
4. Потребности человека.
5. Источники дохода.

3.	<p>Перед вами таблица. В первой ее колонке помещен дословный перевод латинских и греческих слов, от которых образованы термины, известные вам из курса обществознания. Во второй колонке указаны общественные явления, с которыми эти термины связаны. Закончите заполнение таблицы и впишите в последнюю колонку сами термины и их значения. В случае многозначности термина укажите его значение по отношению к тому общественному явлению, которое указано в таблице.</p>			<p>6 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>
<p>Перевод латинского и греческого термина</p>	<p>Общественные явления</p>	<p>Термины и их значения</p>		
«Опыт»	Познание			
«Ненарушаемое постановление»	Социальный контроль			
«Отсутствующий»	Избирательная система			
«Призывать на помощь»	Судопроизводство			
«Подавленность»	Экономическое развитие			
«Идущий впереди народа»	Политический режим			
<p>Ответы:</p>				
<p>Перевод латинского и греческого термина</p>	<p>Общественные явления</p>	<p>Термины и их значения</p>		
«Опыт»	Познание	<p><i>Эмпирия – человеческий опыт вообще, восприятие мира посредством органов чувств.</i></p>		
«Ненарушаемое постановление»	Социальный контроль	<p><i>Санкция – утверждение чего-либо высшей инстанцией, разрешение.</i></p>		
«Отсутствующий»	Избирательная	<p><i>Абсентеизм – уклонение от участия в</i></p>		

	<table border="1"> <tr> <td>щий»</td> <td>система</td> <td>выборах.</td> </tr> <tr> <td>«Призывать на помощь»</td> <td>Судопроизводство</td> <td>Адвокат – юрист, осуществляющий защиту чьих-либо интересов в суде, защитник.</td> </tr> <tr> <td>«Подавленность»</td> <td>Экономическое развитие</td> <td>Депрессия – упадок, застой в экономической жизни общества.</td> </tr> <tr> <td>«Идущий впереди народа»</td> <td>Политический режим</td> <td>Диктатор – правитель страны, пользующийся неограниченной властью.</td> </tr> </table>	щий»	система	выборах.	«Призывать на помощь»	Судопроизводство	Адвокат – юрист, осуществляющий защиту чьих-либо интересов в суде, защитник.	«Подавленность»	Экономическое развитие	Депрессия – упадок, застой в экономической жизни общества.	«Идущий впереди народа»	Политический режим	Диктатор – правитель страны, пользующийся неограниченной властью.	
щий»	система	выборах.												
«Призывать на помощь»	Судопроизводство	Адвокат – юрист, осуществляющий защиту чьих-либо интересов в суде, защитник.												
«Подавленность»	Экономическое развитие	Депрессия – упадок, застой в экономической жизни общества.												
«Идущий впереди народа»	Политический режим	Диктатор – правитель страны, пользующийся неограниченной властью.												
4.	<p>Выполните задания к схеме.</p> <p>Источники: Алмонд Г., Пауэлл Дж., Стром К., Далтон Р. Сравнительная политология: Мировой обзор: Учебное пособие / Пер. с англ. М., 2002. С. 98.</p>	<p>8 баллов (по 2 балла за каждый верный ответ)</p>												
	<p>1. Чем характеризуется:</p> <p>а) приходская политическая культура б) подданническая политическая культура в) политическая культура участия</p> <p>2. Определите, почему приходская политическая культура менее всего развита в индустриальном обществе</p> <p>Ответ:</p> <p>1.</p> <p>а) приходская политическая культура характеризуется безразличным отношением к национальной политической системе, что выражается в отсутствии реакции граждан на действия политических институтов, в отсутствии интереса к центральной власти и, наоборот, заинтересованности политической жизнью «на местах».</p> <p>б) подданническая политическая культура отличается большей заинтересованностью в деятельности властей. Граждане имеют свое представление о власти, но они покорны ей, даже при негативном характере ее деятельности. При таком типе политической культуры граждане не надеются личным участием изменить что-либо в деятельности властей, являясь лишь «наблюдателями».</p> <p>в) политическая культура участия характеризуется активностью участия. Граждане считают себя вправе влиять на власть, они осуществляют это</p>													

	<p>«вмешательство», участвуя в выборах, в деятельности партий, групп давления.</p> <p>2. Приходская политическая культура основана на родовых, традиционных ценностях, которые распадаются в условиях индустриального общества.</p>	
<p>5.</p>	<p>Решите логические задачи. Правильно ли сделан следующий вывод? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>1. Если в момент совершения преступления потерпевший оставил ссадины на руке преступника, то они должны быть на нем. На руках, лице и шее подозреваемого М. имеются ссадины. Следовательно, они оставлены потерпевшим?</p> <p>2. В 1766 году король Испании Карл III издал указ, запрещавший испанцам носить их традиционный костюм – развевающийся плащ и фетровую шляпу с широкими мягкими опущенными полями. Считалось, что такая одежда помогала преступникам скрываться и, соответственно, мешала работе полиции. Этот запрет вызвал восстание в Мадриде, и королю пришлось отменить свой указ. Однако одному из королевских министров, графу де Аренде, удалось решить проблему плаща и шляпы и убедить испанцев не носить их. Как он это сделал?</p> <p>3. Один человек оставил в наследство трем сыновьям семнадцать верблюдов. Половина верблюдов должна была отойти старшему сыну, треть среднему, а девятая часть – младшему. Братья принялись делить наследство, но не смогли договориться, ведь семнадцать не делится ни на два, ни на три, ни на девять. В конце концов они обратились к мудрой старушке. Выступите в роли мудрой старушки разделите наследство между братьями.</p> <p>Ответ:</p> <p>1. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p>2. _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____</p> <p>3. _____ _____ _____</p>	<p>3 балла (по 1 баллу за правильный ответ)</p>

	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Ответ:</p> <p>1. Вывод неправильный, так как следы могут иметь другое происхождение.</p> <p>2. Он сделал эту одежду одеждой палача, и так как никто не хотел одеваться как палач, эта одежда быстро вышла из моды.</p> <p>3. Старуха предложила братьям взять ее верблюда, таким образом, их стало восемнадцать. Старшему брату досталось девять верблюдов, среднему – шесть, младшему – 2. Один верблюд остался лишним – они его вернули мудрой старухе.</p>																									
6.	<p>Соотнесите функции социальных институтов и их названия, заполнив таблицу внесением туда соответствующих цифровых обозначений к уже внесённым буквенным.</p> <p>Функции социальных институтов.</p> <p>А) Обеспечивают всю совокупность производства и распределения общественного богатства.</p> <p>Б) Обеспечивают воспроизводство и устойчивое сохранение общества.</p> <p>В) Ставят целью освоение и последующее воспроизводство культурных и социальных ценностей, социализацию индивидов через усвоение устойчивых социокультурных стандартов поведения.</p> <p>Г) Придают поведению и мотивации нравственную аргументацию.</p> <p>Д) Осуществляют общественно-социальную регуляцию поведения на основе норм, правил и предписаний, закрепленных в юридических и административных актах.</p> <p>Е) Регулируют повседневные контакты, разнообразные акты группового и межгруппового поведения. Определяют порядок и способ взаимного поведения.</p> <p>Социальные институты.</p> <p>1. Социокультурные и воспитательные.</p> <p>2. Нормативно-санкционирующие.</p> <p>3. Экономическо-социальные.</p> <p>4. Церемониально-символические.</p> <p>5. Нормативно-ориентирующие.</p> <p>6. Политические.</p> <p>Ответ:</p> <table border="1" data-bbox="236 1731 1342 1816"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Ответ:</p> <table border="1" data-bbox="236 1924 1342 2009"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е							А	Б	В	Г	Д	Е	3	6	1	5	2	4	<p>6</p> <p>баллов</p> <p>(по 1 баллу за каждый верный ответ)</p>
А	Б	В	Г	Д	Е																					
А	Б	В	Г	Д	Е																					
3	6	1	5	2	4																					

7.	<p>Определите, какое право сказочного персонажа нарушено, и допишите его в продолжение фразы. При этом руководствоваться необходимо положениями «Всеобщей декларации прав человека».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лягушка из сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница», отправившись в путешествие, воспользовалась своим правом _____ 2. Буратино из сказки А.Толстого «Золотой ключик», схватив крысу Шушару за хвост, нарушил ее право _____ 3. Полицейские из сказки А.Толстого «Золотой ключик» силой ворвались в каморку папы Карло, нарушив его право _____ 4. Балда из «Сказки о попе и работнике его Балде» А. Пушкина, нанявшись на работу к попу, воспользовался своим правом _____ 5. Иван-царевич из сказки «Иван-царевич и Серый волк», украв Жар-птицу у царя Берендея, нарушил его право _____ 6. В сказке «Иван-царевич и серый волк» братья убили Ивана-царевича, нарушив тем самым его право _____ 7. Приказав Чернавке увести царевну и бросить связанной в лесу, царица посягнула на _____ 8. Брак королевича Елисея и царевны был заключен при _____ 9. Пес Соколко, не пуская старуху в дом, охранял право на _____ 10. Папа Карло, подарив Буратино азбуку и отправив его в школу, надеялся, что Буратино воспользуется своим правом на _____ 11. Буратино хотел попасть в театр, потому что у него было право _____ 12. Напавшие на Буратино кот Базилио и лиса Алиса пытались отнять у него деньги, что является покушением на право Буратино _____ 13. Когда Буратино, кот Базилио, лиса Алиса отправились в Страну Дураков, они воспользовались правом _____ <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лягушка из сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница», отправившись в путешествие, воспользовалась своим правом <u>на свободу передвижения.</u> 2. Буратино из сказки А. Толстого «Золотой ключик», схватив крысу Шушару за хвост, нарушил ее право <u>на личную неприкосновенность.</u> 3. Полицейские из сказки А. Толстого «Золотой ключик» силой ворвались в каморку папы Карло, нарушив его право <u>неприкосновенности жилища.</u> 4. Балда из «Сказки о попе и работнике его Балде» А. Пушкина, нанявшись на работу к попу, воспользовался своим правом <u>на труд.</u> 5. Иван-царевич из сказки «Иван-царевич и серый волк», украв Жар-птицу у царя Берендея, нарушил его право <u>на владение имуществом.</u> 6. В сказке «Иван-царевич и Серый волк» братья убили Ивана-царевича, нарушив тем самым его право <u>на жизнь и личную неприкосновенность.</u> 7. Приказав Чернавке увести царевну и бросить связанной в лесу, царица посягнула на <u>личную неприкосновенность, жизнь и свободу.</u> 8. Брак королевича Елисея и царевны был заключен при <u>свободном и обоюдном согласии.</u> 9. Пес Соколко, не пуская старуху в дом, охранял право на <u>неприкосновенность жилища.</u> 10. Папа Карло, подарив Буратино азбуку и отправив его в школу, надеялся, 	<p>13 баллов (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>
----	--	--

	<p>что Буратино воспользуется своим правом <u>на получение бесплатного образования.</u></p> <p>11. Буратино хотел попасть в театр, потому что у него было право <u>на пользование культурными учреждениями.</u></p> <p>12. Напавшие на Буратино кот Базилио и лиса Алиса пытались отнять у него деньги, что является покушением на право Буратино <u>иметь имущество в собственности.</u></p> <p>13. Когда Буратино, кот Базилио, лиса Алиса отправились в Страну Дураков, они воспользовались правом <u>уехать из своей страны и вернуться на родину.</u></p>	
8.	<p>Решите экономические задачи.</p> <p>Перед Вами формула, известная экономистам как закон Оукена.</p> $\frac{Y - Y^*}{Y^*} \cdot 100\% = -\beta(u - u^*)$ <p>где u – фактический уровень безработицы, u^* - естественный уровень безработицы, Y – фактический ВВП, Y^*- потенциальный ВВП, β – коэффициент Оукена, равный 2,5.</p> <p>Опираясь на закон Оукена, оцените приведенные ниже утверждения как правильные или ошибочные словами «верно» или «неверно».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если фактический ВВП равен потенциальному, то циклическая безработица отсутствует. _____ 2. Если фактический ВВП равен потенциальному, то в экономике существует фрикционная безработица. _____ 3. Если уровень фактической безработицы на 3 % выше естественного уровня безработицы, отставание фактического ВВП от потенциального будет больше 3 %. _____ <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Верно 2. Верно 3. Верно 	<p>3</p> <p>балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>
9.	<p>Держатель 30 акций получил по каждой акции дивиденды, составляющие 42,15 рубля. Известно, что у АО акций в 34 раза больше, чем у этого акционера. Контрольный пакет акций АО составляет 51 % всех акций.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая сумма была направлена на расширение производства, если по уставу АО на эту статью идёт 27 % прибыли, а на выплату дивидендов 30 %? 2. Сколько акций составляют контрольный пакет? <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. _____ 2. _____ <p>Ответ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 75870 рублей. 2. 1020 акций. 	<p>2</p> <p>балла (по 1 баллу за каждый правильный ответ)</p>

6. В политике средство важнее цели.
 7. Всякое преступление так или иначе будет наказано.
 8. Всегда хотят купить то, что осталось в одном экземпляре.

*Помните, что вы должны изложить свой взгляд на проблему и обосновать её. Главное – **аргументируйте вашу точку зрения**. Жюри при проверке будет руководствоваться оценкой работы по следующим критериям:*

- 1) уровень понимания и раскрытия темы;
- 2) владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- 3) эрудиция;
- 4) логическая корректность;
- 5) творческий подход;
- 6) навык написания текста, культура письма.

Критерии оценки эссе

Критерии	Детализация	баллы	сумма
Тема понята адекватно	Если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного высказывания, не учтены сопровождающие его наводящие вопросы) за эссе выставляется 0 баллов, остальные критерии при проверке данной работы не учитываются		
1. Уровень понимания и раскрытия темы	1.1. Полнота раскрытия темы (наличие адекватно сформулированных аспектов, проблем и аргументированности их раскрытия)	2	8
	1.2. Глубина раскрытия темы: выделение различных аспектов и уровней проблемы, наличие различных подходов к ее решению	2	
	1.3. Понимание идейных истоков проблемы	2	
	1.4. Соотнесение темы с контекстом современности	2	
2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме*	2.1. Адекватное применение концептуального аппарата (корректное использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	4	12
	2.2. Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и ее отдельных аспектов, наличие ссылок на взгляды известных исследователей по данной теме	4	
	2.3. Наличие и релевантность эмпирического материала теоретическим подходам, применяемым в эссе	4	
3. Эрудиция*	3.1. Эрудиция	4	4

	4. Логическая корректность (на уровне отдельных смысловых блоков)	4.1. Обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации и неоправданных отступлений, методологическая грамотность	4	4		
	5. Творческий подход	5.1. Оригинальность и глубина мышления	2	6		
		5.2. Выявление широких и неожиданных взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	2			
		5.3. Наличие рефлексии по поводу собственного подхода, осознание его теоретических и методологических границ	2			
	6. Навык организации академического текста, культура письма	6.1. Структурированность текста в соответствии с нормами академического письма, наличие в тексте сквозного смысла	2	6		
		6.2. Вывод адекватно резюмирует основные положения, обоснованные в тексте	2			
		6.3. Грамотность, стиль, выразительность языка	2			
	Итого			40		
	* Не учитывается в случае нерелевантности (в том числе, в случае смешения теоретического уровня анализа проблемы с житейским, подмены фактофиксирующих тезисов субъективными оценочными суждениями, доказательных примеров иллюстрациями и т. п.)					
	Максимальное количество баллов					100

Оценка за работу (Заполняется жюри)												
Задание	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Всего баллов
Максимальный балл												
Оценка												
Член жюри												
Член жюри												