Муниципальный этап.

Лексико-грамматический тест.

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve:45 minutes

Exercice 1

<u>Consigne</u>: pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

Note sur 25

13 points

Les examens approchent. Que faire?

Les examens approchent et avec (1), toute une série de difficultés. Qu'y
a-t-il à faire? Voici (2) remèdes.
Tout d'abord contre le stress (3) accompagne toutes les épreuves. Rien de
plus normal et de plus utile qu'une bonne dose de stress. C'est elle qui vous
(4) travailler. Mais, lorsqu'elle devient trop (5), il est nécessaire de
s'en défaire, par exemple, par des activités sportives (6) Y a-t-il (7)
piscine près de chez vous? Allez-(8) deux fois par semaine.

Travaillez, de préférence, l'après-midi. S'il le faut, vous pouvez aussi continuer le
soir, mais ne travaillez pas trop tard, quand-même. Car, il est nécessaire
(9) dormir suffisamment avant les examens. Si vous (10) des
problèmes de sommeil, un bon verre (11) lait chaud ou une tasse de thé
(12) vous aider à vous endormir.
N'utilisez jamais (13) médicaments!

Exercice 2

Note sur 25

9 points

Consigne: Trouvez le métier défini dans chaque phrase.

1. Il répare les chaussures.	le berger
2. Il lit l'avenir dans les étoiles.	e boulanger
3. Il s'occupe des moutons.	le paysan
4. Il fait le pain.	instituteur
5. Elle fait des robes.	le cordonnier
6. Il cultive la vigne.	e menuisier
	1

7. Il répare les tables et les chaises. la couturière

8. Il enseigne dans une école primaire. le vigneron

9. Il laboure les champs. l'astrologue

Exercice 3

Note sur 25

3 points

Consigne: Mettez les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.

1. les clients – sortent – la mère – quand – un morceau de pain – nous donne

2. la vie – a voyagé – il – beaucoup – des animaux – à travers l'Afrique – pour étudier

3. en France – plusieurs années – il – et – parle – français – a vécu – bien.

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

PELNCT	рационны	чи номи	en vuac	THUKS
I CIVICI	Patriciiii	<i>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</i>	CP y luc	

ЛИСТ ОТВЕТОВ Exercice 1 **ABCD** 1leurelleseuxils 2quelquequelquesquelqu'unquelques-unes 3quequilequelquel 4faitesfaisfaitfont 5réguliersrégulièresrégulier 6importantimportantesimportanteimportants 7launeunle 8layenlà 9à-pourde 10aviezayezavezauriez 11àdudeen 12puissepeutpourrapeuvent 13à-pourde Exercice 21._____ 2.____ 3.____ 4.____

5._____ 6.____ 7.____ 8.____

9.						

Exercice 3

8-9 .

- 1 Elsa parle des journées du patrimoine ...
 - a) dans tous les pays européens.
 - b) en France.
 - c) dans les pays francophones.
- 2 Les journées du patrimoine ont lieu...
 - a) tous les ans.
 - b) tous les deux ans.
 - c) tous les cinq ans.
- 3 Elsa parle des journées de l'année ...
 - a) 2015.
 - b) 2014.
 - c) 2010.
- 4 Cet événement dure ...
 - a) quatre jours.
 - b) deux jours.
 - c) vingt jours.
- 5 L'Elysée c'est le nom ...
 - a) d'un musée.
 - b) d'une rue.
 - c) d'un palais.
- 6 Cette année la visite exceptionnelle était celle...
 - a) d'une prison.
 - b) du palais du Luxembourg.
 - c) d'un tribunal.
- 7 On a organisé la visite de la prison de la Santé parce que...
 - a) c'est une nouvelle prison.
 - b) c'est la plus vieille prison de la France.
 - c) la prison est en travaux et il n'y a pas de prisonniers.

8	Cette année on pouvait visiter les studios de
	a) la France Télévisions et M6.
	b) la France Télévisions et Canal Plus.
Λ	c) TV5 et M6.
9	Pendant les visites des studios on pouvait discuter avec
	a) les directeurs des programmes.
	b) les animateurs de la radio.
10	 c) les réalisateurs. Le thème des journées du patrimoine était
10	a) le patrimoine culturel
	b) le patrimoine cuiturei b) le patrimoine historique
	c) le patrimoine naturel
	c) to patrinome naturer
11	Les journées du patrimoine ont lieu en septembre.
	a) b))
12	Chaque fois les dates des journées du patrimoine sont différentes.
	a) b))
13	On peut trouver des informations sur les journées du patrimoine dans les journaux.
	a) b))
14	Pendant les journées on peut faire des visites seulement en groupe.
	a) b)
15	Pendant les journées du patrimoine on peut visiter des églises.
	a) b)
16	Les tribunaux sont fermés pour les visites.
	a) b))
17	Il y a beaucoup de gens qui viennent visiter des palais de justice.
	a) b))
18	Toutes les visites sont gratuites.
	a) b))
19	La visite de la prison de la Santé a été organisée pour la première fois.
	a) b))
20	La visite de la prison n'a pas été très populaire.
• •	a) b))
21	C'était la dernière fois qu'on a ouvert les studios de la télévision pour les visites.
22	a) b))
22	Elsa a visité les studios de la France Télévisions.
22	a) b))
23	Elsa a fait connaissance avec quelques gens célèbres.
24	a) b))
24	Les journées du patrimoine ont toujours un thème.
25	a) b)) Floorescommendo à tout le monde de visiter les journées du notrinoine
25	Elsa recommande à tout le monde de visiter les journées du patrimoine.
	a) b))

Préparation: 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes Note sur 25

Consigne:

Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 1.

Aimes-tu les fêtes ? Lesquelles ? En quelle saison ? Avec qui aimes-tu fêter? Comment? Raconte une fête que tu as particulièrement aimée.

Préparation: 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes Note sur 25

Consigne:

Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 2.

Présente le professeur que tu aimes. Décris-le, dis ce que tu aimes chez lui. Raconte un épisode de son cours que tu as particulièrement apprécié. Pourquoi t'at-il marqué?

Préparation: 5 minutes

Durée de l'épreuve :5 minutes Note sur 25

Consigne:

Tu tires au sort un sujet. Tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant aux questions. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Sujet 3.

Aimes-tu le cinema? Pourquoi? Quels films préfères-tu? Quel est ton acteur préféré? Décris-le. Raconte un film que tu as particulièrement aimé.

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 20

Document 1

Consigne: Lis les messages des lecteurs qui participent au débat sur blog.okapi.fr. Ensuite tu choisiras la réponse exacte ou formuleras l'information demandée.

Pour ou contre apporter son déjeuner au collège?

Tu vas à la cantine? Et si ton collège te laissait la possibilité d'apporter ton propre repas, de manger dans la cour ou dans une salle prévue à cet effet, en profiterais-tu? D'après toi, quelle est la meilleure option pour déjeuner au collège? Dis-nous tout!

(1) Gabriel

La cantine n'est très bonne au collège et ça nous permettrait de manger ce qu'on veut, des trucs qui nous plaisent. La nourriture de la maison est souvent meilleure, mais il ne faut pas quand même arriver à l'école avec un festin.

(2) Likia

Moi, je dis qu'il faut plutôt manger le repas sur place, c'est beaucoup plus pratique que préparer son repas, le mettre dans le sac, etc. Car à tout moment le repas peut se renverser dans le sac et là, c'est la galère totale. Bref, il vaut mieux profiter tranquillement de son repas autour d'une table où chacun de vos amis aura un bon repas choisi.

(3) **Lolo**

Ça dépend. Si tout le monde se met à emmener son repas ce sera la pagaille. Mais il y a toujours un «mais» pour la cantine. Il vaut mieux déjeuner au self car je me demande pourquoi on ne ferait pas comme les collèges en Angleterre: deux ou trois menus par jour. C'est-à-dire que l'on a le choix pour nos entrées, plats de résistance, et desserts... Pas mal non? Je suis sûre que tout le monde est d'accord pour cette solution. Le seul gros problème: le budget...

(4) Fanny

Les repas ne seraient pas équilibrés et il faudrait les préparer tous les soirs. La cantine, c'est plus pratique et moins de choses à apporter au collège! On est déjà chargé avec les livres et les cahiers. Alors, le déjeuner en plus... Les repas sont variés, équilibrés et en bonne quantité! De plus, manger à la cantine met tout le monde sur le même pied d'égalité.

(5) Jean

La cantine c'est vraiment pas bon et la plupart des enfants ne mangent pas le repas préparé par le self..... Alors leurs parents payent pour rien. C'est assez pratique d'apporter son repas à l'école. On peut choisir ce qu'on veut apporter. Ça éviterait le gaspillage ou la faim en milieu d'un cours dans l'après-midi. Comme ça on pourra manger entre potes!

(6) Nina

La cantine est en général assez mauvaise. Des fois c'est vraiment immangeable ce qu'il y dans la cantine! Mais, en même temps, tout le monde apporte toujours le même truc: des sandwichs, des chips, des confiseries. Résultat: on prendrait du poids!

(7) Charles

La santé, c'est essentiel non? Les gens pourrait amener des hamburgers tous les jours. Avec un peu de soupe et de légumes, la nourriture à la cantine est variée et équilibrée. C'est aussi compliqué de se préparer la nourriture tous les jours chez soi, surtout si nos parents travaillent beaucoup.

1–7. Indiquez quelle est l'opinion de ces sept jeunes sur le déjeuner au collège, en mettant un croix dans la case correspondante. Attention: pour chacun il n'y a qu'une seule réponse possible!

	pour A	contre B	pour+contre C
1. Gabriel			
2. Likia			
3. Lolo			
4. Fanny			
5. Jean			
6. Nina			
7. Charles			

8. Parmi les opinions ci-dessous laquelle ne figure pas dans les messages précédents?

1 point

- **A.** On va à la cantine mais on n'aime pas forcément les repas, donc ça fait une dépense «gaspillée» des parents.
- B. C'est pénible pour les parents à préparer!
- C. À la cantine, nous mangeons plus équilibré.
- **D.** C'est sympa pour ceux qui ont des régimes particuliers.
- E. On mange tout le temps des sandwichs et on peut devenir obèses.

Document 2

Consigne: Lis le texte où les intertitres sont omis. Tu les retrouveras après le texte dans l'exercice 9-13. Ensuite tu choisiras la réponse exacte ou formuleras l'information demandée.

Réussir son bac blanc

Le «vrai» bac, c'est pour bientôt. En attendant, entre deux vacances (d'hiver et de printemps), c'est la répétition générale avec le bac blanc. Nos conseils pour ne pas rater cet entraînement général.

1
Il ne s'agit que d'un entraînement . Le bac blanc est l'occasion de commencer à réviser pour juin.
C'est aussi la possibilité d'affronter ce type d'épreuve, d'apprendre à bien gérer son émotion, son
temps et de détecter vos points forts et vos points faibles.
2
Dommage de passer à côté du bac blanc en pensant qu'il ne s'agit pas de la «vraie» épreuve.
Mieux vaut utiliser cet exercice pour commencer à planifier sérieusement ses révisions et à
fournir un boulot aussi régulier que possible. En plus, c'est un bon moyen pour connaître ses
capacités à digérer ses cours. Alors, pour parer au plus pressé, misez sur une méthode efficace en
faisant travailler vos méninges avec les yeux et les oreilles: c'est bon pour mémoriser!
3

Que ce soit pour l'oral (20 minutes chrono) ou l'écrit (de 2 à 4 heures), une bonne gestion de son temps est un gage de sérénité au cours de l'examen.

Voici quelques conseils à mettre en pratique. En français et en philo:

- Commencez par lire tous les sujets, puis relisez attentivement le sujet choisi pour vous en imprégner (auteur, date, ouvrage...). Durée: 15 min.
- Ensuite, c'est l'heure de plancher. Décortiquez le sujet ou le texte en ne laissant rien échapper (figures de style, fonctions, champs lexicaux, personnages, message de l'auteur). Comptez 1h 40.
- Travaillez l'introduction et la conclusion pendant une heure. Soyez précis dans les termes utilisés.
- Enfin, passez à la phase d'écriture (50 min sont indispensables pour soigner sa copie).
- Concluez par la relecture pour corriger vos fautes d'orthographe (15 min.)

5					
	ie et les annotatio				
	aux oubliettes. À to				
	pendant la corre	ction. C'est 1	occasion de pr	endre des notes	s, de poser des
-	of Profitez-en.				
	eilleures copies. Ui	-		-	•
_	umenter afin de re	-		ncé du sujet. Co	omparez-la avec
	rez-en les conclusi				11/2 / 1
	e sujet. Laissez-vo				
•	ouez le jeu jusqu'au	i bout sans rei	ire ia correction,	bien sur. Sinon	, ça ne sert pas a
grand-chose.	al. Ne vous décour	agaz nas tron	vita. La bac blan	oc cart à c'ávalua	r avant la jour I:
	xercice révélateur,			ic sert a s evalue.	i avant ie jour J.
0.12 D	• • 1	7	11 . 2 12	.1	
	iste ci-dessous vou s qui leur convienn		-	enoisir 5 et ae te	es mettre en tete
aes paragraphe	s qui teur convienn	ieni dans te te.			5 points
					1
A. Apprendre	à travailler				
	à organiser son te	mps lors de l'	épreuve		
C. Apprendre	à réviser				
	à en tirer profit				
	à ne pas se décour		_		
	à tenir compte de	ses échecs (ou	de ses réussites	s) pour progress	ser
G. A quoi ça se	ert?				
9 (1)	10 (2)	11 (3)	12 (4)	13 (5)	
. ,			. ,		
14. Ce documer	nt est				
A. une publicité	S				1 point
B. un récit	,				
C. un document	t informatif				
D. une annonce					
15-20. <i>Choisiss</i>	ez VRAI (A)/ FAUX	X(B)/NONM	ENTIONNE (C)		
DEFOR	MULATION			В	6 points
		A	\	D	C
13. Le vae viall	c n'est all'line sorts	a			
	c n'est qu'une sorte ant le jour du vrai	2			

Les résultats des écrits et des oraux sont tombés... Et, soyons honnête, le bac est loin d'être gagné. Ceci dit, tout n'est pas perdu. Mais c'est maintenant ou jamais qu'il faut se réveiller! En clair, à vous de prendre votre avenir en main en bossant sans perdre de temps. On limite, voire

supprime, les soirées entre amis et on se met au boulot!

bac.

heures.

16. Cette épreuve dure de 2 à 4

17. Grâce à cet entraînement on peut contrôler ses capacités et découvrir des lacunes dans ses connaissances.

18. Le bac blanc a lieu en juin.

19. Si les résultats du bac blanc ne		
sont pas bons cela signifie que vous		
ne subirez pas le vrai bac.		
20. Ce n'est pas obligatoire de		
passer le bac blanc.		

!

Durée de l'épreuve : 45 minutes.

Note sur 25

Situation:

Tu participes au concours d'écriture « Jeune Plume ».

Consigne:

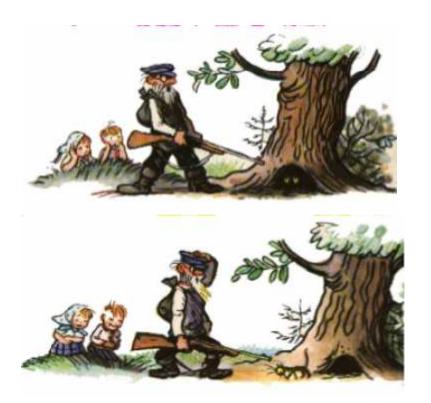
Tu as sept images. Tu écris un récit logique et cohérent qui contient 4 parties :

- 1) <u>début:</u> tu présentes les personnages, le lieu et le temps.
- 2) <u>transformation</u> : indiquée le plus souvent par « soudain, tout à coup, brusquement... »
- 3) actions: tu en donnes au moins 10.
- 4) fin: indiqué souvent par « enfin, finalement... »

Tu es le narrateur : tu racontes ce que tu vois sans participer à l'action. Tu écris à la 3ème personne. Ton récit est au passé. Tu lui donnes un titre. Le tout fait 150 mots.

!!!





Dλα	lo do	dáad	mnt	n dag	moto	· ost o	oncidá	rá aan	ama m	at tout	oncomb	مام طم من	anoc
												ole de sig 3 mots,	
		=3 n		paces	· · · ·	obt a c	· ·	- 1 IIIC	, « an	oon or	C (C // -	· 5 mous,	,
										, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			