



Шифр

--	--	--	--

3 декабря 2015

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по Английскому языку**

**Муниципальный этап
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

2015/2016 учебного года

Комплект заданий для учеников 9-11 классов

Номер раздела	Номер задания	Баллы
Раздел 1 Чтение	1	6
	2	6
Раздел 2 Лексико- грамматический тест	1	8
	2	5
Раздел 3 Письмо		20
	Общий балл	45

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предстоит выполнить ряд тестовых заданий и одно письменное задание.

Выполнение тестовых заданий по чтению целесообразно организовать следующим образом:

Задание 1:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- прочитайте текст с целью понять его общее содержание;
- внимательно прочитайте ту часть текста, которая содержит пропуск (1), выберите из приведенных предложений наиболее подходящее по смыслу;
- продолжите выполнение задания.

Задание 2:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- прочитайте текст с целью понять его общее содержание;
- внимательно прочитайте каждый вопрос и решите, в каком из описаний подростков содержится ответ на данный вопрос;
- чтобы удостовериться в правильности выбранного ответа, подчеркните те части текста, которые содержат ответ.

Выполнение лексико-грамматических тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

Задание 1

- не спеша, внимательно прочитайте задание и текст с целью понять его общее содержание;
- вернитесь к началу текста и внимательно прочитайте пример;
- начните выполнять задание с первого пропуска;
- внимательно прочитайте ту часть текста, которая содержит пропуск и определите, слово какой части речи требуется для заполнения пропуска;
- образуйте слово требуемой части речи от слова, данного в скобках.
- Продолжите выполнение задания.

Задание 2:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и текст с целью понять его общее содержание;
- вернитесь к началу текста и внимательно прочитайте пример;
- начните выполнять задание с первого пропуска;
- удостоверьтесь, что выбранное Вами слово подходит для данного предложения по смыслу и грамматически.

– Не забудьте перенести свои ответы в лист ответов.

При выполнении письменного задания важно, что

- Вы должны написать театральную рецензию;
- в своей рецензии Вы должны в полной мере раскрыть заданную тему;
- Ваша рецензия должна соответствовать заданному объему.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один *правильный ответ*, 0 баллов выставляется за неверный ответ, а также, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

Максимальная оценка - _____45_____ баллов.

Время на выполнение заданий - _____1 час 50 минут.

Желаем вам успеха!

PART 1

READING

Time: 40 minutes

Task 1

Read the text and complete gaps **1-6** with phrases **a-i** below. There are three phrases you **do not need** to use.

Downhill racer

Anna Jones tells of her move from skiing to downhill mountain biking and her rapid rise up the ranks to her current position as one of the top five downhill racers in the country.

At the age of seven I had learnt to ski and by fourteen I was competing internationally. When I was eighteen a close friend was injured in a ski race, and as a result, I gave up competitive skiing. To fill the gap that skiing had left I decided to swap two planks of wood for two wheels with big tyres.

My first race was a cross-country race in 1995. It wasn't an amazing success. (1) _____ . After entering a few more cross-country races, a local bike shop gave me a downhill bike to try. I entered a downhill race, fell off, but did reasonably well in the end, so I switched to downhill racing.

I think my skiing helped a lot as I was able to transfer several skills such as cornering and weight-balance to mountain biking. This year I'm riding for a famous British team and there are races almost every weekend from March through to September. (2) _____ . In fact, there's quite a lot of putting up tents in muddy fields.

Last season I was selected to represent Great Britain at both the European and World Championships. Both events were completely different from the UK race scene. (3) _____ . I was totally in awe, racing with the riders I had been following in magazines. The atmosphere was electric and I finished about mid-pack.

Mountain biking is a great sport to be in. People ask me if downhill racing is really scary. I say, 'Yes it is, and I love it.' Every time I race I scare myself silly and then say, 'Yeah let's do it again.'

'When you're riding well, you are right on the edge, as close as you can be to being out of control. (4) _____ . However, you quickly learn how to do it so as not to injure yourself. And it's part of the learning process as you have to push yourself and try new skills to improve.

Initially, downhill racing wasn't taken seriously as a mountain-biking discipline. (5) _____ . But things are changing and riders are now realising that they need to train just as hard for downhill racing as they would do for cross-country.

The races are run over ground which is generally closer to vertical than horizontal, with jumps, drop-offs, holes, corners and nasty rocks and trees to test your nerves as well as technical skill. At the end of a run, which is between two and three minutes in this country your legs hurt so much they burn. (6) _____ . But in a race, you're so excited that you switch off to the pain until you've finished.

A lot of people think that you need to spend thousands of pounds to give downhill mountain biking a go. Nothing could be further from the truth. A reasonable beginner's downhill bike will cost you around £400 and the basic equipment, of a cycle helmet, cycle shorts and gloves, around £150. Later on you may want to upgrade your bike and get a full-face crash helmet, since riders are now achieving speeds of up to 80 kilometres per hour.

A	I have fallen off more times than I care to remember.
B	I usually have to stop during the practice sessions.
C	The courses were twice as long and the crowds were twice as big.
D	I'm not strong enough in my arms, so I've been doing a lot of upper-body training this year.
E	The attitude was: how much skill do you need to sit on a saddle and point a bike in the same direction for a few minutes?
F	I finished last, but it didn't matter as I really enjoyed it.
G	You should control your feelings and emotions.
H	It's not all stardom and glamour, though.
I	Since it lacked some serious characteristics of a summer sport.

Task 2

You are going to read a magazine article about teenagers driving go-karts around a track. For questions 7-12, choose from the people (A, B or C). According to the texts, which person:

- 7 was grateful that someone with them wasn't worried about their own performance?
- 8 had assumed they'd be far more successful than they actually were?
- 9 found it hard to remember what they'd been told before they started driving?
- 10 was given confidence by the instructors despite initial nerves?
- 11 felt embarrassed by what they had to wear?
- 12 was thrilled to be among the most successful in their group?

A Jane

I went to the go-kart track with some friends. I'd never done anything like this before so I was a bit worried before I went. But the instructors couldn't have been nicer, and once I'd put on my safety suit and got into the go-kart, they made me feel completely at ease behind the wheel. The go-kart I drove was in great condition – although maybe not so great after I'd finished with it. The only thing was, things got to be more competitive amongst my friends than I would ever have imagined – I'd really never seen them like that before, and I even thought there'd be some tears at one point as one friend took a while to learn how to get the car moving. But I was far more worried than she was. Once she'd got it, she was fine – and actually just as fast as everyone else around the track!

B Mark

We'd been to similar events as a family, but I suspect my mum never likes it that much. She had a go at driving this time, but she was so slow that my brother and I passed her twice on the same lap round the track! She laughed about it as usual, though, I'm relieved to say; she just wanted us to have a good time. The instructor drove with us round the track as an example of how it should be done – I don't believe I would have remembered it all so quickly without that. Part of the track was wet too, in places, so at one point there was a chance we wouldn't be allowed to drive after all, but in the end they decided it was safe enough to show us how to brake safely in the wet! I was a bit nervous at first, but it was fine. Our lap times were being displayed on a big electronic scoreboard – and I was one of the fastest. Not surprisingly, my mum definitely looked worried at that.

C Katie

I'd always been keen to start driving, even when I was small. I had a toy pedal car I used to drive all the time. So I guess I expected I was really well-prepared for go-karting, but maybe I was a bit too self-confident, as I couldn't even get the car move forward initially! Still, I did learn how to go round the corners really fast – or at least it seemed fast to me, but probably not to the spectators. My mum said I'd done brilliantly, but then she always says something positive! I think, though, I might have appreciated a bit more training when I first got into the car and a bit less in the training room, as it wasn't easy to keep it all in my head before I'd actually tried driving. I can't say the safety suit I had to put on was particularly stylish either – I'm really glad my mates at school couldn't see me.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET

PART 2

USE OF ENGLISH

Time: 30 minutes

Task 1

For questions 1-8 read the text below. Use the word given in capitals after the gap to form a word that fits in the gap.

PABLO PICASSO

Pablo Picasso was born in Spain on 25 October, 1881. He showed himself to be a talented artist as a child and when he was 19 he went to Paris to paint. He experimented with a (1)..... (VARY) of styles, for a time painting sad subjects in shades of blue. During a happier time, he used reds and pinks to paint more (2)..... (CHEER) subjects such as dancers and (3) (PERFORM) in circuses. It did not take Picasso long to achieve success, but he was always looking for new (4)..... (INSPIRE). He became interested in African masks, particularly in the simple but (5)..... (SURPRISE) way that they twisted the human face. He saw that it was possible to build up an image using simple lines and angular shapes. This was the beginning of Cubism. Even though his cubist pictures are (6) (REALISTIC) we still understand what they are meant to be about. In 1937 Picasso created one of his most famous paintings – Guernica, as a (7)..... (DEMONSTRATE) of his disapproval of an air raid on a Basque village. In Guernica, Picasso used symbolic forms that are (8)..... (CONSTANT) found in his later works – things like a dying horse or weeping woman. Guernica now hangs in the Prado Museum in Madrid.

Task 2

For questions 9-13, read the text below and think of the word which best fits each gap. Use only one word in each gap. There is an example at the beginning (0). Write your answers IN CAPITAL LETTERS on the answer sheet.

Example: (0)

O	F								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

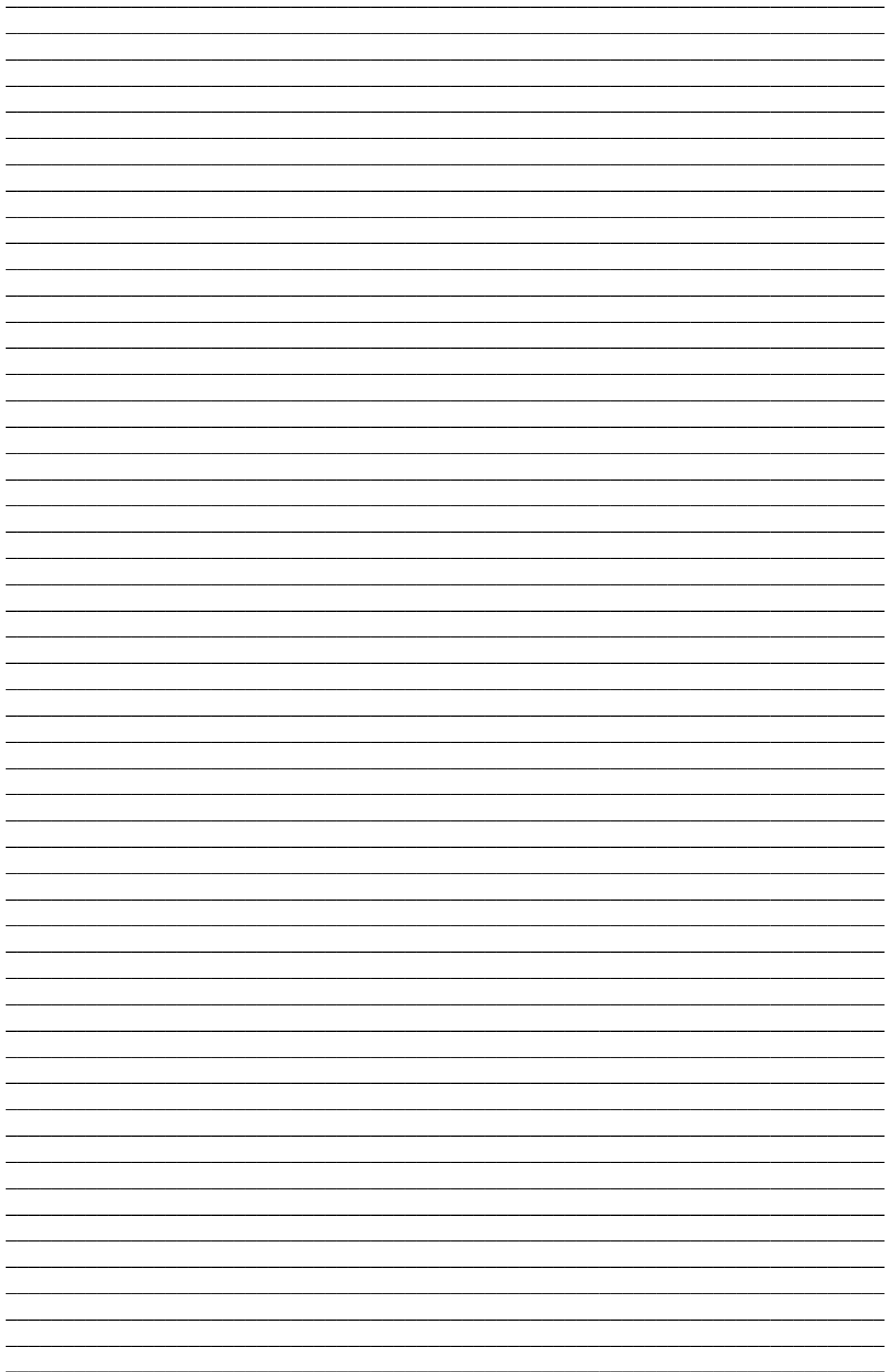
Pink Dolphin Found

Most people know something about dolphins. For example, almost all (0) us can say that dolphins are known for being intelligent and friendly. But if we were ever asked what colour dolphins are, how many people (9) say “pink”? Hardly anybody.

It might sound (10) a joke, but a pink dolphin has recently been spotted in Lake Calcasieu in Louisiana, USA. The animal, (11) eyes are red, is a bottlenose dolphin. His body is pink all over, and this is how he must (12) looked from birth: he is an albino, which means he has a medical condition that causes pale skin.

The dolphin was first spotted several years ago, although it is only very recently that he has started to appear almost every day. The dolphin seems to be healthy, but at the moment the media and tourists are (13) asked to stay away from him.

TRANSFER YOUR ANSWERS TO YOUR ANSWER SHEET



Пояснительная записка

9-11 классы

Основными целями и задачами Олимпиады является выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к английскому языку, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с историей и современным функционированием различных вариантов английского языка, а также с историей и культурой англоязычных стран.

1. Характеристика структуры и содержания заданий

Муниципальный этап олимпиады проводится в один день и предусматривает следующие конкурсы: понимание письменной речи (Reading), лексико-грамматический тест (Use of English), конкурс письменной речи (Writing).

При проведении конкурсов рекомендуется придерживаться процедуры проведения конкурсов (см. **Процедура проведения конкурсов**).

При выставлении оценок (баллов) за каждый конкурс рекомендуется придерживаться процедуры оценивания конкурсов (см. **Процедура оценивания конкурсов**).

При проведении апелляций рекомендуется придерживаться процедуры проведения апелляций (см. **Процедура проведения апелляций**).

Уровень сложности для **9-11 классов** – B2-B2+ по шкале Совета Европы.

Для выполнения заданий олимпиады участникам необходимы умения и навыки, формируемые на уроках английского языка и зафиксированные в требованиях соответствующих образовательных стандартов.

Комплект олимпиадных заданий по английскому языку для **9-11 классов** предназначен для определения уровня подготовки учащихся средней (полной) общеобразовательной школы по английскому языку и отбора для участия в региональном туре Всероссийской олимпиады. Комплект заданий обеспечивает выявление у учащихся уровня сформированности умений по таким видам речевой деятельности как чтение и письмо, а также уровня развития лексико-грамматических навыков.

Содержание комплекта в 2015 году определяется методическими рекомендациями по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по английскому языку в 2015/2016 учебном году. Для разработки заданий использовались современные, аутентичные тексты.

Общее время выполнения – 1 час 50 минут.

Раздел «Чтение» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа английских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи.

Задание по чтению состоит из двух частей, время на выполнение – 40 минут.

Первая часть: задание на детальное понимание прочитанного текста, заполнение пропусков в тексте предложениями.

Вторая часть: задание на детальное понимание прочитанного текста, перекрестный выбор.

Раздел «Лексико-грамматический тест» имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников муниципального этапа Олимпиады, их способность узнавать и понимать лексико-грамматические единицы английского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, соответствующие коммуникативной задаче (или ситуации общения).

Задание по данному разделу также состоит из двух частей, время на выполнение – 30 минут.

Первая часть: задание на словообразование.

Вторая часть: задание на заполнение смысловых пропусков в тексте, клоуз тест.

Раздел «Письмо» ориентирован на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике.

В разделе «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать театральную рецензию (объем 140-180 слов). Время на выполнение – 40 минут.

2. Процедура проведения и техническое обеспечение конкурсов олимпиады

2.1 Общие правила для всех конкурсов

- Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
- Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.
- Участник может взять с собой в аудиторию ручку, очки, шоколад, воду.
- В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), пейджеры и мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства.
- Каждому участнику перед началом выполнения заданий Олимпиады выдается лист ответов (**Answer Sheet**) и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы:
- Участники заполняют графу **Participant's ID number** на листах ответов.
- Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.
- Если во время выполнения заданий Олимпиады участник выходит из аудитории, дополнительное время на выполнение заданий ему не дается.
- Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.
- Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.50). За 10 и 5 минут до окончания выполнения заданий старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.

2.2 Процедура проведения конкурса понимания письменного текста (Чтение - Reading)

2.2.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.2.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.2.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения данного конкурса не требуются специальные технические Средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.3 Процедура проведения лексико-грамматического теста (Use of English)

2.3.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются.

2.3.2 Все ответы необходимо отмечать на листах ответов. Правильный вариант указывается в соответствующей графе на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

2.3.3 Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

Технические средства

Для проведения лексико-грамматического теста не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов.

2.4 Процедура проведения конкурса письменной речи (Письмо - Writing)

2.4.1 В тексте заданий указано время выполнения заданий, количество слов и даны все инструкции по выполнению заданий на английском языке. Участники получают чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. Однако проверке подлежат только листы ответов. Черновики не проверяются.

2.4.2 Все задания по письму необходимо выполнять на листах ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Исправления на листах ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (*o* или *a*) трактуются не в пользу участника. Задания выполняются только черными или синими чернилами/пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш)

2.4.3 После окончания времени выполнения заданий по письменной речи, черновики и листы ответов собираются.

Технические средства

Для проведения конкурса письменной речи не требуются специальные технические средства. Помимо необходимого количества комплектов заданий, листов ответов и черновиков, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, бумага для черновиков и запасные листы ответов.

3 Процедура оценивания конкурсов олимпиады

Reading - максимальное количество баллов 12. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English - максимальное количество баллов 13. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Орфография учитывается. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing - максимальное количество баллов 20. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 45 баллов.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

В конкурсе письменной речи работы участников проверяются по *«Критериям оценивания конкурса письменной речи»*. Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются.

Общее количество баллов – **45**.

4 Процедура проведения показа работ и апелляций

На показ работ допускаются только участники олимпиады. Для показа работ необходима одна большая аудитория или несколько небольших аудиторий. В аудитории должны быть столы для членов Жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом апелляции. Протоколы апелляций подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в итоговый протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

5 Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады по английскому языку

Для муниципального этапа победители и призеры определяются отдельно по двум группам: 7-8 классы, 9-11 классы.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий всех конкурсов олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Оргкомитетом, Жюри определяет победителей и призеров

муниципального этапа олимпиады. Окончательные итоги олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документами, фиксирующими итоговые результаты муниципального этапа олимпиады, являются протоколы Жюри муниципального этапа, подписанные председателем Жюри, а также всеми членами Жюри. Официальным объявлением итогов олимпиады считается вывешенная в месте проведения олимпиады или в Интернете на сайте организатора этапа итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.