

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
2016 – 2017 учебный год
Муниципальный этап
Ответы 7-8 классы

LISTENING	READING	USE OF ENGLISH
1. B	16. C	31. D
2. A	17. B	32. A
3. B	18. A	33. C
4. B	19. D	34. B
5. B	20. D	35. C
6. A	21. B	36. D
7. first (1st)	22. A	37. B
8. local	23. B	38. C
9. 1921 [OR Nineteen (hundred) (and) twenty(-)one OR One thousand, nine hundred and twenty(-)one]	24. A	39. C
10. Japanese	25. A	40. A
11. gift(s)	26. B	41. about
12. hotel (next door)	27. A	42. for
13. (rail/railway/train) station	28. A	43. in
14. group(s)	29. B	44. on
15. project	30. A	45. on
		46. with
		47. for
		48. about
		49. from / between
		50. on

Task 1 Listening script

Look at the six sentences for this part. You will hear a conversation between a boy, Sam, and a girl, Carla, about a school concert.

Decide if each sentence is correct or incorrect.

You now have 20 seconds to look at the questions.

[Pause]

Now we are ready to start. Listen carefully. You will hear the recording twice.

Sam: Carla...

Carla: What is it, Sam?

Sam: Why weren't you at Mrs Ford's meeting this morning? The one about the school concert?

Carla: Well, I've decided not to take part this year.

Sam: You're joking! The whole orchestra wondered where you were and Mrs Ford even sent someone to look for you.

Carla: I already know about that! What it is to be popular . . .

Sam: Everyone's expecting you to do the concert, you know. And Mrs Ford has found some music for you.

Carla: But that's the problem, Sam. We're never allowed to select what we play . . . and her choices are so boring!

Sam: Oh, that's a bit unfair. I agree that it used to be like that, but the programme she put together for last year's concert was much better. You enjoyed it last year, didn't you?

Carla: Well, the event itself was great and I was proud of how I played, but it's always such hard work getting ready for that, all those hours practising. And I don't have so much time to spare this year.

Sam: I suppose not . . . But Carla, we really need you. Apart from David in class 10, who's brilliant, nobody else plays the piano as well as you do. And David's going to be away that week.

Carla: Oh, do you want me to feel guilty now? Well, when's the first practice?

Sam: Thursday lunchtime. Look, if you don't like the music Mrs Ford's decided on, why not say so!

Carla: And suggest something else?

Sam: Well, you'll be playing the piece on your own, won't you, so why not?

Carla: That's true . . . anyway, what about you, Sam? Aren't you busy at the moment?

Sam: Yeah, there's lots of course work and I'm playing in the school football team! You're right, I'll have to give something up, won't I? But not the concert, that's for sure.

Carla: Well, good for you. Okay, I'll see you on Thursday then! Sam: Excellent!

[Pause] Now listen again.

[The recording is repeated]

Task 2 Listening script

You will hear some recorded information about a museum.

For each question, fill in the missing information in the numbered space.

You now have 20 seconds to look at the questions.

[Pause]

Now we are ready to start. Listen carefully. You will hear the recording twice.

Man: Thank you for calling the Central Museum information line.

Central Museum is open every day from 2nd January through to 31st December and is open daily from 10 am until 5 pm. The museum itself is a wonderful example of local architecture, completed in the year 1889, and the gardens, still in their original 1921 design, surprise and delight visitors of all ages.

The museum contains an important 19th-century English furniture collection as well as a permanent Japanese art exhibition and admission is free to all visitors. Admission includes a free pre-recorded audio guide and we are fully equipped to welcome wheelchair users.

Our museum shop sells a variety of books, cards and gifts. You'll find all kinds of interesting ideas for both adults and children. The museum also has a cafe, offering a selection of hot and cold dishes throughout the day from 10 until 4 30.

For visitors travelling by car, parking is available at the hotel next door. It's just metres away from the museum. There is also frequent local public transport with buses to and from the town centre. There are also buses from the railway station every ten minutes throughout the day.

For further information about the museum, its history and its collections, please call 01202 451800. You can also call 451858 for information about group visits, or if you're interested in hiring a room at the museum. Teachers can look at our website on www.centralmuseum.uk where they'll find lots of ideas for project work. Thank you for calling the Central Museum information line.

[Pause] Now listen again.

[The recording is repeated]

Критерии оценивания и подсчет баллов (7–8 классы)

Listening – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing – максимальное количество баллов **10**. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – 10). После усреднения экспертной оценки за работу (берется средний балл между двумя оценками экспертов), балл за данное задание удваивается (умножается на два).

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все конкурсы – **70 баллов**.

Критерии оценивания письменной части (7–8 классы)

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 5 баллов)			
3 балла Коммуникативная задача выполнена полностью – написано письмо другу по заданным параметрам. Участник 1. соблюдает вежливости (приветствие, прощание); 2. придерживается неформального стиля письма; 3. сообщает, какие книги популярны в его стране; 4. рекомендует книгу для кружка Бена; 5. объясняет, почему эта книга ему нравится. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного объема не более чем на 10%.	Организация (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

<p>2 балла</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом другу с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.</p>	<p>2 балла</p> <p>Соблюдены правила написания письма другу (адрес, дата, обращение, подпись). Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1 – 2 незначительные ошибки с точки зрения грамматического оформления.</p>	
<p>1 балл</p> <p>Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом к другу с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены 2 из перечисленных выше аспектов.</p>	<p>1 балл</p> <p>Имеются отдельные нарушения правил написания письма, логики или абзацного членения текста.</p>	<p>1 балл</p> <p>Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания письма. В работе имеются 3 - 4 незначительные лексические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 3-4 незначительные грамматические ошибки.</p>	<p>1 балл</p> <p>В работе имеются незначительные (не более 4) орфографические и пунктуационные ошибки.</p>

<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание письма не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены 3 и более из перечисленных выше аспектов. Или: Объем менее 90 слов.</p>	<p>0 баллов Абзацное членение текста отсутствует.</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики (5 и более).</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).</p>
--	---	--	---	---

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 баллов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;
- Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;
- «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕ ВЫСТАВЛЕНИЯ СРЕДНЕГО БАЛЛА ЗА РАБОТУ, ПОЛУЧЕННЫЙ СРЕДНИЙ БАЛЛ УДВАИВАЕТСЯ!