

Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку
2017-2018 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Ключи и критерии оценивания олимпиадных заданий
для участников 9-11 классов

1. Критерии оценивания и подсчет баллов.
2. Критерии и протоколы оценивания для конкурса письменной речи (Writing).
3. Ключи для проверки лексико-грамматического теста (Use of English).
4. Тексты и ключи для конкурса понимания устной речи (Listening).
5. Ключи для проверки конкурса понимания письменного текста (Reading).

Критерии оценивания и подсчет баллов

Writing - максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – **10**). Экспертные баллы суммируются.

Listening – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов (см. Таблицу 1).

Use of English – максимальное количество баллов **30**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Рекомендуется проводить конкурсы Олимпиады в следующем порядке: Writing, Listening, Reading and Use of English.

Таблица 1. Основные характеристики олимпиадных заданий

№	Объекты контроля	Количество и тип задания	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Writing (Письмо)	Продуктивное письменное высказывание с элементами рассуждения (объем 120-150 слов).	10+10	35 мин.
2	Listening (Аудирование)	1. Задание на множественный выбор (из трех предложенных вариантов). 2. Задание типа «утверждение верно-неверно» по отношению к тексту.	10 5	20 мин.
3	Reading (Чтение)	1. Чтение текста с полным пониманием прочитанного, задание типа «утверждение верно-неверно», а также «в тексте не указано». 2. Чтение текста с полным пониманием прочитанного, ответы на вопросы с выбором правильного ответа из трех предложенных.	9 6	30 мин.
4	Use of English (Лексико-грамматический тест)	1. Задание на заполнение пропусков в тексте с выбором правильного ответа из четырех предложенных. 2. Задание на заполнение пропусков в тексте производными словами. 3. Задание на трансформацию.	12 5 10	35 мин.
5	ИТОГО		80	120 минут

Конкурс №1 – Письмо (WRITING)

Время выполнения – 35 минут.

Максимальное количество баллов – **20**. Максимальный экспертный балл – **10**.

Таблица с критериями оценки данного конкурса представлена в отдельном файле.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то их баллы суммируются;
- Если расхождение в оценках экспертов составляет три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае суммированию подлежат две наиболее близкие оценки;
- «Спорные» работы (в случае большого – 4 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

ВНИМАНИЕ! ЭКСПЕРТНЫЕ БАЛЛЫ ЗА ДАННЫЙ КОНКУРС СУММИРУЮТСЯ.

Конкурс №2 – Понимание устного текста (LISTENING)

Время выполнения – 20 минут, максимальное количество баллов – 15.

Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Перед началом выполнения конкурса участникам дается 1,5-2 минуты для ознакомления с заданием, а по окончании аудиозаписи – 1,5-2 минуты для перенесения ответов в лист ответов.

Текст для аудирования (9-11)

Script

Task 1. You will hear a part of an interview about education. For items 1-10, choose the best option (A, B or C). You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

[pause 30 seconds]

Now we begin.

Presenter (Pr), Jim (J), Nancy (N), Bob (B)

Pr: OK, thank you Miranda... and now I think we can go to our first caller... who is Jim, a salesman from Brighton. Hello Jim, what do you think?

J: Yeah, good morning. Well, I think all formal education is a waste of time and money. It's the 'university of life' that's important, you know, learning things the hard way by doing them and making mistakes. Experience, that's what counts, that's how you learn to make informed decisions, not by reading books. I mean obviously you need to be able to read and write. Numeracy and literacy and all that are important, but all those subjects like Chemistry and Geography, how useful are they in the modern world? They don't really help anyone's career prospects. Life skills, the things that really matter, can't be taught in schools.

All that learning stuff by heart which I had to do at school, rote learning, just like parrots, what a waste of time. School is full of show-offs and smart alecs who want to show how many facts they know, but you really learn by being out there in the world and making your own way. Everyone has the same chance in life, or at least they should have.

Pr: OK, thank you, Jim. And now I think we can go to Nancy in Cambridge... er, who is a university lecturer, I believe. Go ahead, Nancy.

N: Thank you. I have to say that I totally disagree with the previous caller. Education is about accumulating a body of knowledge which contributes to an individual's development and helps create a sense of identity. It's really the most important thing: a

broad education with a strong knowledge base. Also, if you think about it, a high-quality education system contributes to the economy as a whole. The better educated the population is, the more people go to university, the more it benefits the whole country. Subject knowledge and the ability to use it... er, self-awareness and mental agility are all very important qualities which are developed at university. The experience of campus life is at the heart of creating all-rounders who have the capacity for independent study and can think for themselves. That's what education is all about.

Pr: OK, Nancy, thank you for your contribution. And, er, now can we go to Bob, a company director in London? Hello Bob, what's your view?

B: Good morning. I have to say I have a quite different view to the previous callers. Er... for me, the problem with education in this country is that it doesn't teach the right stuff, that which is actually useful for the world of work. Education at all levels should be much more practical, er, less theoretical. As an employer, I'm not looking for academics and eggheads. I want good team players who can write a decent letter or email, you know, people who have practical skills like meeting deadlines and the ability to prioritise tasks, people who are competent and who can be trained up. It's amazing the sort of stuff I see on application forms. I must say I see very little of the critical-thinking skills which people like Nancy, er, talk about. I think we need to go back to more traditional teaching methods. I don't think any of these modern techniques actually work.

P: Right, er, thank you, Bob. Well plenty to think about there. Let's see what the panel think about what they've heard... er, Cristina, let me come to you first...

Now you have 20 seconds to check your answers.

[pause 20 seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task.

[pause 20 seconds]

Task 2. You will hear a radio interview with a plastic surgeon. For questions 11-15, complete the sentences. You will hear the text twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

[pause 30 seconds]

Now we begin.

Interviewer: Mediwatch recently caught up with Dr Nigel Bryan, founder of the Bryan Plastic Surgery Medical Center in Tarantino, New Mexico. Dr Bryan is an accom-

plished plastic surgeon and has been on the Board of Directors for the American Academy of Facial Plastic and Reconstructive Surgery and on the surgery credentials committee of the American Board of Facial Plastic and Reconstructive Surgery. Dr Bryan, thank you for taking the time to speak to Mediwatch. You have been practicing facial plastic surgery since 1977 and have over 30 years of experience in this field. That's a great track record! How did you decide to become a plastic surgeon and choose facial plastic surgery as your specialisation?

Dr Nigel Bryan: I first became interested in facial plastic surgery when I was in residency training at UCLA. My major inspiration came from Michael Howish, MD who was an extraordinary teacher and surgeon.

Interviewer: Where did you receive your plastic surgery training?

Dr Nigel Bryan: I attended Medical School at Idaho University in Springton, followed by general surgery at the University of Eastern Idaho and finally my fundamental training came from the division of Head and Neck surgery at UCLA.

Interviewer: What changes have you seen in your long career, in terms of techniques, technology and trends? Was plastic surgery as popular 30 years ago?

Dr Nigel Bryan: There have been many changes in plastic surgery over the years. There is a tendency to swing from radical and exotic to minimal and less invasive and then back again. Many of the fundamental surgical techniques have not really changed because they are based on solid surgical principals. On the other hand, new procedures and materials are almost a daily occurrence. Perhaps, the most impressive of the trends is the widespread use of Botox and the filler substances available today. The popularity of plastic surgery is increasing daily. 30 years ago, the general consensus among those who could afford it, was to get a facelift at 50. Today, there is something for everyone, from Botox to filler substances, to facelifts. More importantly, the general population of women and men considering cosmetic procedures is closer to 35.

Interviewer: You are a specialist in facial plastic surgery. Facial plastic surgery includes several procedures - face lifts, rhinoplasty, otoplasty, brow lift and many others. Which procedure in facial plastic surgery is the most difficult to perform? And, which procedure do you find the most interesting?

Dr Nigel Bryan: There is no question that rhinoplasty is the most difficult plastic surgical procedure from head to toe. Therefore, it is clearly the most interesting and most challenging to perform.

Interviewer: Is there any procedure that is more popular than the others?

Dr Nigel Bryan: Botox is by far the most popular cosmetic procedure today. It is affordable with no downtime and patients love the results.

Interviewer: You've mentioned in your website that cosmetic surgery can help a person with poor self-esteem. To what extent does having cosmetic surgery help improve a person's psychological health? Would you like to tell us about any incident where surgery has helped a person immensely?

Dr Nigel Bryan: Plastic surgery is not at all about what your spouse or friends think. It is about how you feel about yourself when you look in the mirror. There is no question that people who look good and feel good about themselves are generally more successful than those who don't.

Interviewer: Do you also perform facial plastic surgery on accident victims or patients with birth defects?

Dr Nigel Bryan: Yes I do, but my son Nigel Bryan Jr. just returned from a trip to Columbia where he helped treat 50 patients with cleft palates and cleft lip deformities in less than a week.

Interviewer: As with any surgery, plastic surgery entails some risks - reaction to anesthesia, infection, hematoma, seroma, embolism and necrosis. Is there any particular procedure that has more risks than the others? How do you minimise these risks?

Dr Nigel Bryan: As a facial plastic surgeon risks really come in two categories. The risks are the anticipation of the patient and real medical risks. Serious medical complications rarely if ever occur in competent hands. Patients' anticipation and expectation is much harder to judge. We minimise the expectation risks by fully explaining all procedures and their results to each individual patient. On the medical side, our operating room facilities are fully certified by AAAASF and I have had experience in over 10,000 cases.

Interviewer: What kind of follow-up measures need to be taken in facial plastic surgery?

Dr Nigel Bryan: All patients need to be treated postoperatively as any other surgery patient would be. Photographic records need to be kept and frankly, there is a lot of hand holding for the emotional issues that occur. In general, most patients are thrilled, happy and require minimal care.

Interviewer: How important is it for a patient to feel comfortable with the surgeon? What kind of rapport do you share with your patients?

Dr Nigel Bryan: Being comfortable with the surgeon and his team, including everyone in the office is essential. Our rapport is excellent, the support of the staff is excellent. We try to listen to each patient and address that patient's individual needs.

Interviewer: Your son, Dr Nigel Bryan, Jr. has joined your practice. How does it feel to work with him?

Dr Nigel Bryan: It is a thrill and a privilege to be able to work with my own son. It was easy to assess his education, but you never really know how well another surgeon can operate. He is a gifted and meticulous surgeon.

Interviewer: Thank you. Dr Bryan, for taking the time to answer these questions.

Now you have 20 seconds to check your answers.

[pause 20 seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task.

[pause 20 seconds]

This is the end of the Listening task.

Понимание устного текста (9-11)

LISTENING (9-11)

The Key

Task 1

1	C
2	C
3	B
4	B
5	A
6	B
7	C
8	B
9	A
10	A

Task 2

11	board of directors
12	head and neck
13	expectation risks
14	essential
15	thrill (and a) privilege

Конкурс №3 – Понимание письменного текста (READING)

Время выполнения – 20 минут. Максимальное количество баллов – 15.

Процедура проверки ответов: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Конкурс понимания письменного текста (9-11)

READING (9-11)

The Key

Task 1

1	B
2	A
3	B
4	B
5	C
6	A
7	C
8	B
9	A

Task 2

10	D
11	B
12	D
13	C
14	A
15	C

Конкурс №4 – Лексико-грамматический тест (USE OF ENGLISH)

Время выполнения – 35 минут, максимальное количество баллов – 30.

Процедура проверки теста: работы проверяются по ключам. Каждый правильный ответ – 1 балл.

Лексико-грамматический тест (9-11)

USE OF ENGLISH (9-11)

The Key

Task 1

1	C
2	C
3	B
4	B
5	A
6	B
7	A
8	A
9	C
10	D
11	D
12	D

Task 2

13	lower
14	readily
15	worldwide
16	designer
17	less
18	getting
19	illegal
20	decision

Task 3

21	find it difficult to learn
22	we are supposed to attend
23	must have left it
24	of at least
25	made (took) a note of
26	to get through
27	would you mind calling
28	have (produce) a positive effect on
29	is not so (as) good as
30	is being run by

WRITING КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию РКЗ выставляется общая оценка 0.

Решение коммуникативной задачи (РКЗ) (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
<p>3 балла Коммуникативная задача выполнена полностью Структура работы соответствует жанру Соблюдены следующие аспекты: 1. Работа озаглавлена 2. Участник придерживается нейтрального стиля письма 3. Участник аргументирует свою точку зрения 4. Участник отразил все 4 пункта, указанных в задании</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 154 слов¹) или на 10 % в сторону уменьшения (меньше 125 слов).</p>				
<p>2 балла Коммуникативная задача выполнена частично</p> <p>Составленный текст соответствует заданным параметрам, однако в работе не выполнен 1 из перечисленных выше аспектов.</p>	<p>2 балла Текст правильно разделен на абзацы. Логика построения текста не нарушена.</p>	<p>2 балла В работе имеются 1-2 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки.</p>	
<p>1 балл Коммуникативная задача выполнена частично.</p> <p>В составленном тексте заданные параметры отражены. Однако в работе 2 из перечисленных выше аспектов не выполнены.</p>	<p>1 балл Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).</p>	<p>1 балл В работе имеются 3-4 лексические ошибки.</p>	<p>1 балл В работе имеются 3-4 грамматические ошибки.</p>	<p>1 балл В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>
<p>0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Текст не соответствует жанру или его содержание не отвечает заданным параметрам.</p> <p>Или 3 перечисленных выше аспекта не выполнены. Или объем менее 110 слов.</p>	<p>0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушений).</p>	<p>0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).</p>	<p>0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).</p>	<p>0 баллов В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).</p>

¹ Если работа состоит из 165 или более слов, проверке подлежат первые 150 слов.