Answer Sheet (KEYS)

LISTENING

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	В	A	A	A	С	С	В	С	В

READING

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 15.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	В	D	В	D	G	C	Е	J	D

11	12	13	14	15
В	Н	F	I	A

USE of ENGLISH

За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

Максимальное количество баллов – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	A	С	В	D	D	С	D	D

11	12	13	14	15
D	В	С	A	F

16	scientist
17	definitely
18	pride

19	unusual
20	cloudless

Listening (Script)

For items 1-10 listen to a part of an interview with a man called Tony Little, who makes wildlife films and works for a wildlife conservation organisation called The Nature Trust. For questions 1-10, choose the best answer (A, B or C) according to the text you hear. You will hear the recording twice.

Now you have 30 seconds to look through the items.

[pause 30 seconds]

Now we begin.

Interviewer: With me today I have Tony Little, who is well known for making wildlife documentaries and has just been made President of The Nature Trust. Tony, I've got a lot of questions here sent in by our listeners. The first one is: What do you think is going to be your hardest challenge during your time as president?

Tony: Well, I think most people nowadays understand what The Nature Trust is about. We have quite a few neighbourhood groups in the UK now, but these consist mainly of adults and what I want to do is get kids to take an interest too – not always as easy as you might imagine. You know, helping out just for the fun of it – clearing woods and counting different bird species, things like that.

Interviewer: Another listener wants to know: Is there any special area that you would say needs attention most - for example our use of plastic?

Tony: People are doing quite a bit to help conservation and the environment. However, what we do forget is the rubbish we pump into the sea. The amount of plastic waste we find on beaches is horrendous. And this causes serious problems to wildlife. Changing to paper bags would help enormously, but this might take some time as people are so used to having plastic ones.

Interviewer: Someone has asked about your new website, Nature Talk. Can you tell us about that?

Tony: It's a project we're launching next month. We're confining ourselves first of all to animals which have a healthy population. There'll be maps on the website so you'll be able to pinpoint where these animals live and information about those areas - whether it's a forest or whatever. We're not expecting you to actually go and visit them.

Interviewer: You're known for your work with wildlife. Susan Smith wants to know: What have you achieved that you are most proud of?

Tony: Actually, one of my most popular films was the one I did on lions but I didn't feel it got anywhere near, in terms of being closest to my heart, to the time I spent rescuing

orphan monkeys. The special sanctuary I set up won a world nature prize. A close second would be the research project I was involved with on whales in the South Atlantic. I spent quite a bit of time there and it was brilliant.

Interviewer: I have a letter from Peter McDonald, who wants to become a cameraman. Any advice to give him?

Tony: Well, Peter, first of all, let me say, the financial rewards can be great if you get the right pictures. When you start out though, it'll take you some time to get your name known, so jobs will be few and far between. You'll need to stick with it. It's interesting how many people think the job involves sitting in a tree for weeks waiting for an animal to appear, but that isn't always the case and shouldn't put you off applying to be a cameraman.

Interviewer: Many listeners have asked: Is there any particular equipment that they should get if they want to be a naturalist?

Tony: I guess most people would think it's a camera. I obviously have a large number of different models and they're quite expensive. But I think any type will do, even a cheap one these days is fine. What I wouldn't be without though are my binoculars, so get a top quality pair. Another useful item is a good pair of walking boots, but they aren't top of the list.

Interviewer: So, a question from me now: What about the future?

Tony: Well, I have lots of ideas for new TV programmes, but not ones about mammals. I think my role should be to persuade people that wildlife isn't just about big, exotic animals. I know that tigers and polar bears are endangered but, you know, so are a number of small insects and also plants which can be found in local parks and gardens. We must make sure people don't forget them either.

That's great. Well, my thanks to ... [fade]

Now you have 20 seconds to check your answers. [pause **20** seconds]

Now listen to the text again.

[Text repeated.]

Now you have 20 seconds to complete the task and transfer your answers into the answer sheet.

[pause **20** seconds]

This is the end of the Listening task.

Reading (items 6-15)

The luckiest day of my life didn't start out well. I was having my motorbike serviced, so I had to go to college by bus.

It was very crowded inside the bus and when I got off, I thought my laptop had been stolen from my rucksack. In fact, the laptop was still on my desk at home, but I didn't realise that at the time.

I was very depressed, so I went into a shop to buy some chocolate to cheer me up. As I was queuing at the till, I saw some lottery scratch cards.

I know that your chances of winning the lottery are really small so I don't usually buy them, but at that moment I had a sudden urge to try my luck, so I got some chocolate and a card.

Then I walked to the library. I had a lot of work to do for college and I forgot all about the scratch card. As it happened, I was walking past the same shop to go home that afternoon when I remembered it. I took out a pound coin and scratched it. Nothing.

I felt depressed again. (Remember, this was before I knew my laptop was safe.) I walked into the shop to get another chocolate bar. There was a very attractive girl at the till, and she asked me if I wanted another scratch card.

I was surprised because I didn't remember seeing her in the morning. I told her that, and she said she'd been putting up signs for special offers in the window and that's probably why I hadn't seen her.

She asked me if I'd won anything with the first card. I said no, and told her about the horrible day I'd had. She laughed and said that we should have coffee together and she would tell me the story of her horrible day ...

Yes, this gorgeous girl actually asked me out on a date! So we had coffee, and we've been going out ever since. She's the most amazing girl I've ever met and I still can't believe she's my girlfriend.

And that's why I'll always remember the day we met as the luckiest day of my life.

WRITING (ПИСЬМО) - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10. Результат данного конкурса

УДВАИВАЕТСЯ!

Внимание! При оценке 0 по критерию "РКЗ" выставляется общая оценка 0.

Решение коммуникативной задачи	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)						
(РКЗ) (максимум 3 балла)	Организация текста (ОТ) (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)			
3 балла							
Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. 1. Участник правильно выбирает стилевое оформление письма и нормы вежливости: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем. 2. Участник описывает недорогие/бесплатные музыкальные мероприятия, рекомендует посетить тот или иной музей.							

3. Участник объясняет,				
как он может				
спланировать неделю,				
чтобы максимально				
использовать время.				
Объем работы либо				
соответствует				
заданному, либо				
отклоняется от				
заданного не более				
чем на 10% (в				
сторону увеличения –				
не больше 154 слов)				
или на 10 % в				
сторону уменьшения				
(не меньше 90 слов).				
Если письмо состоит				
из 155 или более слов,				
проверке подлежат				
первые 140 слов.				
2.5	2.5	2.5	2.5	
2 балла	2 балла	2 балла	2 балла	
Коммуникативное	Логика	В работе	В работе	
задание выполнено не	построения	имеются 1-2	имеются 1-2	
полностью —	текста не	лексические	грамматические	
составленный текст	нарушена. Текст	ошибки.	ошибки.	
является письмом с	верно разделён			
заданными	на абзацы.			
параметрами. Однако	Структурное			
содержание отражает	оформление текста			
не все аспекты, указанные в задании				
(некоторые аспекты	соответствует нормам,			
раскрыты не	принятым в			
полностью, или	стране			
1 аспект отсутствует).	изучаемого			
	языка			
	(обращение,			
	завершающая			
	фраза, подпись			
	на отдельных			
1.7	строках).	1.5	1.5	1.5
1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
Коммуникативное	Имеются	В работе	В работе	В работе имеются 1-4
задание выполнено	отдельные	имеются 3–4	имеются 3–4	орфографические
частично –	нарушения	лексические	грамматические	и/или пунктуационные
составленный текст	логики или	ошибки.	ошибки.	ошибки.
является письмом с	абзацного			
заданными	членения текста			
параметрами. Однако	(1-2 нарушения).			
в работе не выполнены				
	1	<u> </u>	1	

2 из перечисленных выше аспектов.	Имеются отдельные нарушения принятых норм оформления письма.			
0 баллов	0 баллов	0 баллов	0 баллов	0 баллов
Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является письмом, или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам.	Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (2 и более нарушения).	В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).
Или не выполнены 3 из перечисленных выше аспекта. Или объем менее 90 слов.	Принятые нормы оформления письма не соблюдаются			

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА WRITING (ПИСЬМО)

Эксперт № _	(ф.и.о.)	
критериям - 1	0 (десять). Баллы удваиваются!	
Максимально	е количество баллов, которое можно получить за конкурс	Writing no

ID	К1 РКЗ	K2 OT	К3 Лексик а	К4 Грамматик а	К5 Орфография и пунктуация	Сумма баллов (мах 10)	Общая сумма *2

SPEAKING (ГОВОРЕНИЕ) – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание) ¹	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (10-12 фраз).		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1–2 раскрыты неполно (8-10 фраз).	Высказывание логично и имеет завершённый характер. Средства логической связи используются правильно.	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче. Допускается не более 2 негрубых лексикограмматических ошибок И/ИЛИ не более 2 негрубых фонетических ошибок.
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6-7 фраз).	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер. Средства логической связи используются недостаточно.	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче. Допускается не более 4 лексико-грамматических ошибок (из них не более 2 грубых) ИЛИ/И не более 4 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%. 3 и более аспектов содержания не раскрыты (5 и менее фраз).	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера. Средства логической связи практически не используются.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексикограмматических и фонетических ошибок (5 и более лексикограмматических ошибок И/ИЛИ 5 и более фонетических ошибок) ИЛИ более 2 грубых ошибок

¹ Примечание. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА SPEAKING (ГОВОРЕНИЕ)

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Speaking по критериям- 7 (семь). Баллы удваиваются!

ID	Решение коммуникатив ной задачи	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания	Сумма баллов (мах 7)	Общий балл *2