

ANSWER KEYS

Use of English

1	B
2	D
3	A
4	C
5	A
6	B
7	C
8	D
9	A
10	C
11	made
12	formed
13	its
14	also
15	outside

Reading

ANSWER KEYS

1	B
2	A
3	B
4	A
5	A
6	B
7	A
8	B
9	B
10	B
11	B
12	B
13	A or D
14	A
15	B

ANSWER SHEET

1	C
2	A
3	C
4	A
5	B
6	B
7	A
8	B
9	C
10	B

Transcript:

Interviewer: Good morning. Today we're going to talk about theme parks and we're going to hear from Andy Wells who has written a guide to theme parks around the world. Welcome to the programme, Andy.

Andy: Hi, it's good to be here.

Interviewer: You really have a dream job, don't you, Andy? Flying round the world all the time, visiting adventure parks ...

Andy: Well, yes, it's pretty exciting. But it's really hard work too, you know.

Interviewer: I bet. So, what's the number one theme park in the world?

Andy: That all depends what you're looking for. In terms of numbers, it has to be Magic Kingdom at Disney World in Florida, the most famous theme park. But the most popular park for people who like adventure rides is Cedar Point in Ohio, USA. It has the biggest number of rollercoasters in one park, 17, and three water rides. There are lots of other attractions too. Last year they introduced 50 animatronic dinosaurs. You know, life-size models that move and look real.

Interviewer: Cool! Have they got anything lined up for this year?

Andy: Yeah, there's a new rollercoaster called the Gatekeeper. Well, actually it's not a rollercoaster, it's a wingcoaster. It'll be the biggest in the world.

Interviewer: What's a wingcoaster?

Andy: With a normal rollercoaster you are sitting on a seat with the track under you. With a wingcoaster the seats kind of stick out at the side so the passengers have nothing below or above them. You feel as if you're flying.

Interviewer: So it's more frightening?

Andy: More exciting! Way more exciting.

Interviewer: What other attractions have you seen recently?

Andy: I've just been to The Wizarding World of Harry Potter at the Islands of Adventure in Orlando, Florida. It's great! You know those shops that sell magic sweets and things in the Harry Potter books? Well, they have those, just like you've imagined. There's a fantastic tour of Hogwarts School where you meet characters from the books. It's so well done.

Interviewer: Right, sounds interesting. In your book you have a lot of theme parks in Asia too. Can you tell us about them?

Andy: Sure. Tokyo has had a Disneyland for quite a long time, which attracts a lot of people. Ocean Park in Hong Kong has also been going for a long time – that has a lot of marine animals as well as rides. Lotte World, a huge park in South Korea, has the world's biggest indoor theme park. And then there's Universal Studios in Singapore. That's expanding with additions to its New York street section. There's going to be a Sesame Street dark ride. A dark ride's a ride inside a building.

Interviewer: I see. New York in Singapore?

Andy: Yeah, it's weird, but it works. But the place to watch at the moment is China – they're really expanding. Lots more parks will open in China in the next few years, including another one with dinosaurs in the north, and Ocean Kingdom in the south. That will have the world's longest roller coaster and tallest Ferris wheel, as well as boat rides and a night-time zoo.

Interviewer: Wow, so that's opening soon?

Andy: Yes, this year. I'll be there!

Interviewer: Have a ride for me, then.

Вопросы к 1-му заданию раздела «Говорение»

Interlocutor card

1. Greet the participant. Tell him/her you are going to ask some questions.

1. What subjects do you study at school?

2. Do you enjoy studying English?

3. Do you think English will be useful for you in the future? Why/Why not?

4. What other languages would you like to learn? Why?

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Оценивание ответов участников на задания конкурсов понимания письменного текста (Reading), конкурса понимания устного текста (Listening) и лексико-грамматического конкурса (Use of English) производится по ключам.

Каждый правильный ответ на вопросы 1 - 20 **лексико-грамматического теста** оценивается в **один** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Орфографические ошибки трактуются НЕ в пользу участника. Максимальный результат за весь тест составляет **20 баллов**.

Каждый правильный ответ на вопросы 1 - 10 конкурса **понимания письменного текста** оцениваются в **один балл**. Каждый правильный ответ на вопросы 11 - 15 конкурса **понимания письменного текста** оцениваются в **два балла**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Максимальный результат за весь конкурс составляет **20 баллов**.

Каждый правильный ответ на вопросы 1 – 10 конкурса **понимания устного текста** оцениваются в **два балла**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Максимальный результат за весь конкурс составляет **20 баллов**.

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (конкурсы письменной речи и устной речи) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать оригинальность содержания и полноту выполнения коммуникативной задачи. В данных конкурсах важна процедура оценивания письменных работ и устных ответов. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ и оценивания устных ответов. Для фиксации устных ответов необходима аудио или видеозапись устного конкурса.

Возможны два варианта оценивания работ.

1. Работы участников оцениваются двумя экспертами независимо друг от друга. Результаты заносятся в протокол конкурса письменной речи. В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри.
2. Каждый член жюри проверяет и оценивает работу по какому-то определенному критерию и заносит свой балл в соответствующую колонку Протокола. Председатель жюри по окончании проверки всех работ суммирует баллы по каждой работе.

По второму варианту оценивание письменной включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех экспертов) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает один балл, то выставляется средний балл.

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри **в 2 балла**) письменная работа перепроверяется **третьим членом** жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что **оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла**).

При расхождении оценок двух членов жюри в **три и более баллов** или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в **четыре и более баллов** работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Оценивание устной речи производится по составленным методической комиссией Критериям оценивания и включает следующие этапы:

- оценивание ответа участника двумя членами жюри (при этом в Протокол выставляется либо их общая согласованная оценка, либо средние баллы на основании независимых оценок двух членов жюри);
- при расхождении оценок двух членов жюри в три и более баллов ответ прослушивается комиссией, которая формируется председателем жюри.

В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в оценивании данного ответа. Решение об итоговой оценке ответа принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

Вопросы к 1-му заданию раздела «Говорение»

Interlocutor card

1. Greet the participant. Tell him/her you are going to ask some questions.

1. What subjects do you study at school?
2. Do you enjoy studying English?
3. Do you think English will be useful for you in the future? Why/Why not?
4. What other languages would you like to learn? Why?

WRITING - КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: **20**

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0. оценка 0.

Критерии оценивания «Содержание»

БАЛЛЫ	Содержание (максимум 10 баллов)
9-10	Коммуникативная задача полностью выполнена с учетом цели высказывания и адресата – написано сообщение для друга по заданным параметрам. Сообщение логично, используются соответствующие средства логической связи. Объем работы либо соответствует заданному.
7-8	Коммуникативная задача выполнена – составленный текст является текстом сообщение для друга с заданными параметрами. Сообщение логично, используются соответствующие средства логической связи. НО объем высказывания менее 90% от заданного. Или: Объем превышает заданный более чем на 10%.
5-6	Коммуникативная задача в целом выполнена, сообщение для друга написано. Однако в работе не хватает одного из параметров, указанных в задании. Сообщение логично, используются соответствующие средства логической связи. Или: Объем менее 80% от заданного.
3-4	Коммуникативная задача в целом выполнена, сообщение для друга написано. Однако в работе не хватает одного из параметров, указанных в задании И имеются нарушения логики повествования и использования средств логической связи. Или: Объем работы менее 70% от заданного.
2 - 1	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание сообщения для друга не полностью соответствует заданным параметрам (отсутствуют 2 параметра) И имеются нарушения логики повествования и использования средств логической связи. Или: Объем работы менее 60% от заданного .
0	Коммуникативная задача не выполнена. Сообщение для друга явно не получилось. Содержание текста не отвечает заданным параметрам. Или объем работы менее 50% от заданного.

Критерии оценивания «Оформление»

БАЛЛЫ	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
	Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
3 балла		Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания сообщения другу (разнообразная лексика), точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	
2 балла	Текст сообщения для друга имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. (Обращение, цель сообщения, завершающая фраза, подпись) Текст разделен на абзацы.	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания сообщения (разнообразная лексика), точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-2 незначительные лексические ошибки	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-2 незначительные грамматические ошибки.	Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.
1 балл	В целом текст сообщения имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. Допустимы незначительные нарушения структуры (1 – 2).	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания сообщения, однако лексика не отличается разнообразием. Или: в тексте присутствуют несколько (3-5) незначительных лексических ошибок	В тексте присутствуют несколько (3-5) незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки (1-3), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов	Текст не имеет четкой логической структуры (3 и более нарушения). Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста.	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки (6 и более) в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста.	В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (более 6).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (более 4).

Критерии оценивания конкурса «Speaking»

Критерии оценивания задания раздела **Speaking**.

Решение коммуникативной задачи (0-8)	За каждый из четырех аспектов монолога раскрытый в полном объеме в соответствии с коммуникативной задачей участник получает 2 балла . Частичное раскрытие аспекта оценивается в 1 балл .
Организация высказывания (0 – 2)	Высказывание логично и средства логической связи используются правильно – 1 балл . Имеется вступление и завершение - 1 балл .
Взаимодействие (0-4 баллов)	Демонстрирует понимание вопросов, дает полные, точные ответы на вопросы. За ответ на каждый вопрос начисляется 1 балл .
Лексика и грамматика (0-4) Типичные ошибки рассматриваются как одна ошибка	4 балла 1-2 лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимание 3 балла 3-4 лексико-грамматические ошибки, не затрудняющие понимание 2 балла 5-6 лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимание 1 балл 7-8 лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимание
Произносительная сторона речи (0-2)	2 балла 1-2 ошибки, не затрудняющие понимание 1 балл 3-4 ошибки, не затрудняющие понимание

