Критерии оценивания и подсчет баллов (7–8 классы)

Listening – максимальное количество баллов **15**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **8**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **7**. Задание проверяется по ключам. **Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.** За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфографические ошибки не учитываются.

Writing – максимальное количество баллов **10**. **Задание оценивается двумя независимыми экспертами по Критериям оценивания (максимальный экспертный балл – 10). После усреднения экспертной оценки за работу (берется средний балл между двумя оценками экспертов), балл за данное задание удваивается (умножается на два).**

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются. Максимальное количество баллов за все конкурсы – **50 баллов**.

Критерии оценивания письменной части (7–8 классы)

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 3 балла)		ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 5 баллов)			
3 балла	Коммуникативная задача выполнена полностью – *рассказ о подростках* написан по заданным параметрам. Участник 1. начинает свой рассказ с предложения в задании; 2. пишет оригинальный рассказ; 3. указывает, когда происходят/происходили события в рассказе; 4. описывает события, участником которых является главный герой;	Организация (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)

	5. описывает характер/чувства главного героя. Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от него не более чем на 10%.				
2 балла	Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является оригинальным *рассказом о подростках* с заданными параметрами. Однако в работе не раскрыт 1 из перечисленных выше аспектов или 2 аспекта раскрыты не полностью.	Соблюдены правила написания рассказа (есть начало, сюжет и конец). Текст правильно разделен на абзацы. Нарушений логики нет.	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для написания электронного письма. В работе могут быть 1–2 негрубые лексические ошибки.	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических конструкций. В работе могут быть 1–2 негрубые грамматические ошибки.	
1 балл	Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является оригинальным *рассказом о подростках* с заданными параметрами. Однако в работе не раскрыты 2 из перечисленных выше аспектов.	Имеются отдельные нарушения правил написания рассказа, логики или абзацного членения текста.	Участник демонстрирует владение лексическим навыком на достаточном для написания электронного письма уровне. В работе имеются 3-4 негрубые лексические ошибки.	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических конструкций. В работе имеются 3-4 негрубые грамматические ошибки.	В работе имеются немногочисленные (не более 4) орфографические и пунктуационные ошибки.
0 баллов	Коммуникативная задача не выполнена. Содержание рассказа не отвечает заданным параметрам. Или не раскрыты 3 и более из перечисленных выше аспектов. Или объем менее 90 слов.	В рассказе имеются многочисленные нарушения логики. Абзацное членение текста отсутствует.	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные лексические	В тексте присутствуют многочисленные грамматические ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).	В тексте присутствуют многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (5 и более).

			ошибки (5 и более).		

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи

- Каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- Если расхождение в оценках экспертов не превышает двух баллов, то выставляется средний балл. Например, если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 8 баллов, выставляется итоговая оценка в 9 баллов; если первый эксперт ставит 9 балов, а второй 7 баллов, выставляется итоговая оценка в 8 баллов;
- Если расхождение в оценках экспертов составляет три или четыре балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае усреднению подлежат две наиболее близкие оценки;
- «Спорные» работы (в случае большого – 5 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

ВНИМАНИЕ! ПОСЛЕ ВЫСТАВЛЕНИЯ СРЕДНЕГО БАЛЛА ЗА РАБОТУ, ПОЛУЧЕННЫЙ СРЕДНИЙ БАЛЛ УДВАИВАЕТСЯ!