

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА
возрастной группы 9-11 класс муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников по английскому языку
2021 / 2022 учебный год**

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов **10**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов.

Reading – максимальное количество баллов **20**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **34**. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0** баллов. Во всех ответах раздела учитывается орфография. При наличии орфографической ошибки балл не начисляется. В Задании 3 при выставлении балла не учитывается количество исправленных в объявлении ошибок! Ответ участника должен полностью соответствовать ответу-эталону, представленному в ключах – **1** балл, при несоответствии – **0** баллов (ввиду ориентированности учащихся на грамматически целостно оформленное высказывание, предлагается допускать вторые варианты ключей на усмотрение комиссии на местах).

Writing – максимальное количество баллов **20**. Задание оценивается по **Критериям оценивания**.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 84 балла.

Ключи и транскрипция текста для аудирования

LISTENING

1	False	6	False
2	True	7	False
3	False	8	False
4	True	9	True
5	False	10	False

READING

PART 1		10	True
0	D		
1	C	11	False
2	F	12	False
3	J	13	True
4	E	14	True
5	B	15	False
6	G	PART 2	
7	A	16	D
8	I	17	D
9	H	18	C
		19	B
		20	C

USE OF ENGLISH

PART 1		PART 2	
0	BEAUTIFUL	9	RED
1	EXHORTATION	10	WHITE
2	DEEDS	11	BLUE
3	PORTENTOUS	12	GREEN
4	DISSOLVE	13	RED
5	APPLICATION	14	BLUE
6	SOLITARY	15	BLACK
7	DEVOTION	16	BLACK
8	IDEALISTS	17	GREY
		18	RED

PART 3

1. If you need help, please ask for assistance
2. Advice Center
3. Road works ahead
4. Collect your luggage here
5. Will all personnel please report to the main office / All personnel please report to the main office
6. English spoken here / English is spoken here
7. Please shut the door
8. Travel agent
9. The Sun rises in the east and sets in the west
10. Please leave cameras at the desk / Please leave your camera(s) at the desk
11. Please turn off the light
12. If you have a complaint, please ask to see the manager / If you have complaints, please ask to see the manager
13. Foreign money not accepted / Foreign money is not accepted
14. The End
15. Please ring the bell for service
16. Take a card; any card

Listening (Script)

Q: Can you tell us something about the Emerging Explorers programme?

A: It's an award scheme set up by the National Geographic Society to encourage young adventurers, scientists, photographers and storytellers to continue their work and to realize their potential. Each year between eight and fifteen explorers, whose work is really outstanding, are selected and given money to help them continue their research and exploration.

Q: So Emerging Explorers are generally young people, are they?

A: Not necessarily. Emerging Explorers are generally people who are at an early stage of their careers. What they have in common is that they are all people who are pushing at the boundaries of their field, whether that's exploring uncovered deep water caves or watching the stars through a telescope.

Q: And how does National Geographic encourage them?

A: Well, first of all National Geographic awards each one of them US \$10,000, which is intended to go towards further research and exploration. Of course, their profiles are also raised by the articles and news that appear in National Geographic. In other words, the magazine is a place where other interested people can read about their work.

Q: And what kind of fields do the winners come from?

A: We have so many different types of explorers, chosen from fields as diverse as anthropology, space exploration, mountaineering and music.

Q: You mentioned storytellers earlier. What did you mean by that, exactly?

A: Well, there are all these people doing important work out there in the various fields that I have described. And that's great but it's also very important that everyone hears about this work. That's the skill of the storytellers, communicating with pictures and words important facts about the planet and life on the planet in a way that grabs everyone's attention. A really good example is Alexandra Cousteau, whose father Jacques Cousteau was well-known for his films about marine life. She works as a conservationist, trying to persuade people to protect scarce resources like water. Alexandra, inspired by her father's success as a storyteller, is researching ways in which the environmental community can use new media - social networks, video games - to communicate its message.

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов за конкурс «Writing» - 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Содержание" выставляется общая оценка 0.

СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов) К1	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов)			
	Композиция (максимум 2 балла) К2	Лексика (максимум 3 балла) К3	Грамматика (максимум 3 балла) К4	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) К5
<p>9-10 баллов</p> <p>Коммуникативная задача выполнена с учетом цели высказывания. Тема и ее содержание полностью соответствуют поставленной задаче (подробно описаны три аспекта). В каждом абзаце четко прослеживается развитие темы. Выбран правильный стиль. Сообщение оригинально.</p>		<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление структур, необходимых для раскрытия темы. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.</p>	
<p>7-8 баллов</p> <p>Коммуникативная задача в целом выполнена (описаны три аспекта), однако имеются отдельные нарушения целостности содержания, не</p>	<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. В целом текст имеет четкую структуру,</p>	<p>2 балла</p> <p>В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов и лексической</p>	<p>2 балла</p> <p>В тексте присутствует ряд незначительных грамматических и/или синтаксических ошибок, не</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа</p>

<p>хватает информативности. Не все абзацы содержат развитие темы.</p>	<p>соответствующую заданной теме. Есть вступление и заключение. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы.</p>	<p>сочетаемости (1-2), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>затрудняющих общего понимания текста (1-2).</p>	<p>не имеет ошибок с точки зрения орфографического и пунктуационного оформления.</p>
<p>5-6 баллов Коммуникативная задача выполнена частично (описаны два из трех аспектов). Тема раскрыта не полностью, не достаточно информативно.</p>	<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру, соответствующую заданной теме. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения структуры, логики или связности текста. Отсутствует вступление или заключение.</p>	<p>1 балл В целом лексический состав текста соответствует заданной теме, однако имеются ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости (3-5), которые не затрудняют понимания текста.</p>	<p>1 балл В тексте присутствует ряд грамматических и/или синтаксических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста (3-5).</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические и/или пунктуационные ошибки, которые не затрудняют общего понимания текста (1 - 3).</p>
<p>3-4 баллов Коммуникативная задача выполнена частично (описан один аспект). Тема не получила должного развития.</p>	<p>0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста.</p>	<p>0 баллов Имеются многочисленные ошибки в употреблении лексики, затрудняющие понимание текста (больше 5).</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки, затрудняющие его понимание (больше 5).</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки, затрудняющие его понимание (больше</p>

	Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи. Отсутствует вступление и/или заключение.			3).
0-2 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Содержание текста не отвечает заданной теме. Или объем работы менее 50% от заданного ¹ .				

¹ При недостатке объема менее 10% баллы не снимаются.

При превышении объема более чем на 10% от заданного (более 242 слов) проверяются первые 220 слов. При превышении объема менее чем на 10% от заданного баллы за содержание не снимаются.

Методические рекомендации

№	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню B2-C1 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	1. Задание на альтернативный ответ (истинно/ложно)	10	10 мин.
2	Reading	1. Задание на установление соответствий и альтернативный ответ (истинно/ложно) 2. Задание на множественный выбор	15 5	35 мин.
3	Use of English	1. Задание на трансформацию с целью лексического и грамматического соответствия содержанию предложенного текста 2. Задание на заполнение пропусков предложенными словами (использование идиоматических выражений) 3. Лексико-грамматическое задание (исправление ошибок)	8 10 16	40 мин.
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате статьи для вебсайта (объем 180-220 слов)	20	35 мин.
	ИТОГО		84	120 мин.