

II ()
9-11

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

Durée de l'épreuve : 40 min.

Note sur 25

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

Bonjour cher Papa.

Il fait beau aujourd'hui, le ciel est comme j'aime très très bleu. Je voudrais bien que tu ... (1) ... là pour voir le ciel. Bientôt ce (c') ... (2) ... l'hiver. C'est ... (3) ... autre année très longue qui commence. J'espère que tu ... (4) ... venir bientôt parce que je ne sais pas ... (5) ... le ciel et la mer vont pouvoir t'attendre longtemps.

Je voudrais bien fermer les yeux et quand je ... (6) ... rouvrirais ce serait à nouveau comme à Istanbul. Tu te souviens ? Tu avais acheté deux bouquets de fleurs, un pour moi et un pour sœur Laurence. ... (7) ... grandes fleurs blanches qui sentaient ... (8) ... (c'est pour ça qu'on les appelle des arômes ?). Tu te souviens ?

Lullaby s'arrêta d'écrire, en regardant la feuille de papier ... (9) ... lettres. Mais elle ne lisait pas. Elle regardait seulement le blanc du papier, et elle pensait que peut-être quelque chose allait apparaître ...

Elle mit la lettre dans une enveloppe par avion. Avant de fermer l'enveloppe, elle ... (10) ... quelque chose d'autre à glisser dedans. Mais sur la table il n'y avait rien que des papiers.

Elle déposa l'enveloppe sur le bord de la table, et elle alla vite à la salle de bains. Elle avait envie de prendre une douche froide, mais elle avait peur que le bruit ... (11) ... sa mère.

Toujours pieds nus, elle retourna à sa chambre, s'habilla à la hâte, peigna ses cheveux blonds, et elle enfourma dans son sac tout ce qu'elle trouva autour d'elle, sur la table et sur la chaise. Elle ne savait pas exactement ... (12) ... elle pourrait avoir besoin, et elle jeta pêle-mêle ce qu'elle voyait dans sa chambre. Dans l'armoire, elle ouvrit un carton et elle prit un paquet ... (13) ... lettres. Dans un autre carton, elle trouva un grand dessin qu'elle plia et mit dans son sac avec les lettres. ... (14) ... sortir, elle retourna ... (15) ... la table et elle prit la lettre qu'elle ... (16) ...

Dehors, le soleil était chaud, le ciel et la mer brillaient. Lullaby chercha des yeux les pigeons, mais ils ... (17)

Lullaby sentit ... (18) ... son cœur battre. Il s'agitait et faisait du bruit dans sa poitrine. Lullaby s'arrêta ... (19) ... la balustrade, en serrant très fort ses bras ... (20) ... sa poitrine. Elle dit même entre ses dents, un peu en colère : « Mais il m'embête, celui-là ! » Puis elle se remit en route, en essayant de ne plus faire attention à ... (21) ...

Lullaby avançait sur le chemin des contrebandiers, et elle vit que la mer était plus forte. Elle aimait bien cela, mais aujourd'hui, c'était comme si elle l'entendait ... (22)

... Il n'y avait plus de maisons, ... (23) ... dernières villas étaient derrière elle. C'était plus difficile à présent, parce que le chemin des contrebandiers avait été détruit, peut-être pendant la dernière guerre, par ... (24) ... avaient construit le

bunker. Il fallait escalader et sauter d'un rocher à l'autre. Heureusement, elle savait bien marcher dans les rochers, c'était même ce qu'elle savait ... (25) ... Il faut calculer très vite du regard, voir les bons passages, les rochers qui font des escaliers ou des tremplins, deviner les chemins qui vous conduisent vers le haut ...

J.M.G. Le Clézio « Lullaby »

- | | | | |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------|
| 1. A serais | B serai | C sois | D étais |
| 2. A sera | B est | C était | D soit |
| 3. A l' | B d' | C une | D - |
| 4. A peux | B pourras | C a pu | D puisse |
| 5. A - | B que | C ce que | D si |
| 6. A lui | B leur | C le | D les |
| 7. A Des | B De | C Les | D Ses |
| 8. A mal | B très | C fort | D fortement |
| 9. A à | B de | C des | D les |
| 10. A chercha | B tâcha | C tenta | D essaya |
| 11. A ne réveille | B ne réveille pas | C ne réveillera | D ne réveillera pas |
| 12. A si | B que | C ce que | D ce dont |
| 13. A à | B les | C des | D de |
| 14. A Au moment où | B En moment de | C Au moment de | D Dans le moment de |
| 15. A à | B vers | C de | D chez |
| 16. A venait d'écrire | B avait écrite | C a écrite | D écrivait |
| 17. A disparaîtraient | B avaient disparu | C a disparu | D disparaissent |
| 18. A comment | B comme | C que | D - |
| 19. A contre | B devant | C près de | D à côté de |
| 20. A devat | B à | C de | D contre |
| 21. A cela | B elle | C celui | D lui. |
| 22. A dans la première fois | B en première fois | C pour la première fois | D la première fois |
| 23. A ces | B les | C de | D des |
| 24. A eux | B eux qui | C ceux qui | D ceux |
| 25. A mieux | B le mieux | C meilleur | D le meilleur |

II ()

9-11

()

Durée de l'épreuve : 20 min.**Note sur 25**

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord une minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de trois minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore deux minutes pour compléter vos réponses.

1. Dans quel ordre sont données les informations suivantes ?

A.	de nouvelles formes de menaces pour la liberté de la presse.	
B.	la célébration de la Journée mondiale de la liberté de la presse.	
C.	la publication d'un recueil de photos par Reporters sans frontières.	
D.	un état des lieux de la liberté de la presse dans le monde.	
E.	la position de la France sur la liberté de la presse.	

2. Le ministre des Affaires étrangères français assure que la liberté de la presse :

- A) est une des priorités de la diplomatie française.
- B) reste une question délicate et difficile à aborder.

3. Selon le président de Reporters sans frontières:

- A) de nouveaux prédateurs de la liberté de la presse font leur apparition.
- B) de nouveaux acteurs se battent pour la liberté de la presse.

4. D'après lui, nous assistons à un phénomène nouveau qui est :

- A) la privatisation des menaces contre la liberté de la presse.
- B) la montée de nouvelles dictatures très violentes.

5. On célèbre aujourd'hui la ... Journée mondiale de la liberté de la presse.

- A) 15^e
- B) 17^e
- C) 19^e

6. En 2008, ... journalistes ont perdu la vie.

- A) 6
- B) 60
- C) 70

7. Depuis le 1er janvier 2009, une ... de journalistes ont été tués.

- A) vingtaine
- B) trentaine
- C) quarantaine

8. À ce jour, on estime à ... le nombre de journalistes emprisonnés dans le monde.

- A) 120
- B) 130
- C) 140

9. À l'occasion de cette journée, Reporters sans frontières a publié un recueil de ... photos du photoreporter britannique.

- A) 100
- B) 200
- C) 500

10. Dans un certain nombre de pays, des journalistes sont persécutés et détenus sans raison : ils sont détenus ...

- A) absolument
- B) arbitrairement
- C) autoritairement

11. Les journalistes détenus dépérissent en prison : ils y .

- A) séjournent
- B) pourrissent
- C) croupissent

12. En Birmanie, Than Shwe est le chef de la dictature militaire : il est le chef militaire...

- A) de la junte
- B) du gouvernement
- C) du conseil

13. Les nouveaux prédateurs de la liberté de la presse se composent notamment de groupes armés rebelles : ils se composent de ...

- A) troupes
- B) milices
- C) brigades

14. Le recueil de photos publié par Reporters sans frontières est disponible dans toutes les maisons de presse françaises : il est disponible dans ...

- A) toutes les librairies françaises B) tous les kiosques français C) toutes les bibliothèques françaises

15 – 19. Qui est qui ?

15.	Don McCullin	
16.	Rama Yade	
17.	Franck Alexandre	
18.	Bernard Kouchner	
19.	Jean-François Julliard	

20 – 24. Vrai ou Faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

		Vrai	Faux
20.	La Journée de la liberté de la presse concerne essentiellement les journalistes.		
21.	La secrétaire française aux Droits de l'homme soutient la position du ministre français des Affaires étrangères.		
22.	Les dictatures chinoise, cubaine, vietnamienne et birmane sont les nouveaux prédateurs de la liberté de la presse.		
23.	La mafia italienne et l'ETA sont des exemples de la privatisation récente des menaces contre la liberté de la presse.		
24.	Reporters sans frontières a édité un ouvrage de photos afin de provoquer une réaction médiatique.		

!!!

II (9-11)

1.

1

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 25

Consigne:

- ✓ Vous avez tiré au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury.

Attention:

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

2010, c'est l'année internationale de la biodiversité !

2010 a été déclarée Année internationale de la Biodiversité par les Nations Unies. L'enjeu est énorme, au moins autant que celui du réchauffement : le nombre d'espèces connues aurait diminué d'environ 30% depuis 1970...

II (9-11)

2.

1

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 25

Consigne:

- ✓ Vous avez tiré au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury.

Attention:

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Le bénévolat : contre le « chacun pour soi » !

Pour encourager les gens à aider les autres, 2011 est désignée Année européenne du Bénévolat ou du Volontariat. Sais-tu ce que c'est qu'être bénévole, et à quoi ça sert ?

II (9-11)

3.

1

Durée de l'épreuve : 10 minutes**Note sur 25****Consigne:**

- ✓ Vous avez tiré au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury.

Attention:

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Nature : 2011, année de la forêt !

2011 sera l'année de la forêt ! C'est l'Organisation des Nations unies (ONU) qui l'a décidé. Son but étant de sensibiliser les gens à l'importance de conserver et de préserver nos forêts qui sont les poumons de la planète et qui représentent un tiers de la surface du globe.

II ()
9-11

4.

1

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 25

Consigne:

- ✓ Vous avez tiré au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury.

Attention:

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

L' an 2011, l' anniversaire du vol de Gagarine

Depuis le 1^{er} vol du Russe Youri Gagarine en 1961, les hommes n'ont cessé d'imaginer des moyens de plus en plus innovants pour se rendre dans l'espace.

II ()
9-11

5.

1

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 25

Consigne:

- ✓ Vous avez tiré au sort un document.
- ✓ Vous dégagerez le problème soulevé par ce court texte, puis vous présenterez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée.
- ✓ Vous défendrez votre opinion au cours d'un débat avec le jury.

Attention:

- ✓ Le texte est une source documentaire pour votre exposé.
- ✓ Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter un point de vue personnel.

Rentrée 2011 : le retour des leçons de morale

Quand ils avaient ton âge, le maître ou la maîtresse enseignaient la morale à tes grands-parents. Ils leur apprenaient comment se comporter avec les autres. Cette discipline a été abandonnée en 1985 en France... Mais le ministre de l'Éducation nationale veut rétablir les leçons de morale au programme des classes de primaire.

II ()

9-11

Durée de l'épreuve : 1. 20 minutes

Note sur 25

Enseignement à distance : c'est dans la poche !

Vous avez raté la rentrée et aucune école ne vous accepte ?

Vous vous rendez compte, alors que les cours viennent de démarrer, que vous n'arriverez pas à terminer l'année dans la faculté ou l'école préparatoire où vous êtes inscrit ? Vous aviez opté pour une entrée sur le marché du travail et les perspectives n'étant pas si idylliques que vous le supposiez, un retour sur les bancs de l'école ne vous paraît plus insurmontable ? Plus accessible car bénéficiant de l'appui des nouvelles technologies avec le recours au Pad et autres MP3, l'enseignement à distance se développe en France à un rythme soutenu. Mais si les candidats affluent, les réussites sont malheureusement encore très souvent « virtuelles ». Un audit personnel s'impose avant toute décision d'inscription. Plutôt que de perdre une année, pourquoi ne pas tenter alors de vous rattraper avec une inscription dans un établissement de formation à distance ? Réorientation, nouveau départ, rattrapage, formation et enseignement à distance s'avèrent une porte d'entrée ou de sortie possible. Peut-être même la seule. Mais avant de vous jeter à l'eau, analysez tous les éléments pour peser le pour et le contre de votre décision. En effectuant le bon choix. Car l'enseignement à distance nécessite avant tout une dose de courage, une farouche détermination, et une capacité de travail personnel que tout le monde ne possède pas. Êtes-vous fait pour évoluer seul face à votre copie, à vos livres, à votre écran ? Irez-vous jusqu'au bout de ce parcours où le découragement vous guette à chaque page ?

Votre ennemi, c'est vous

S'il est difficile de répondre tout seul à cette question, votre entourage peut déjà vous apporter certains éclairages. Mieux, des coaches peuvent être sollicités comme le propose l'École Universelle avant toute inscription : test préalable de niveau, motivation, aptitude sont mesurés au cours d'entretiens préalables, afin de déterminer votre potentiel et de voir si votre caractère est compatible avec cette forme d'enseignement. Évidemment, les établissements qui apportent un véritable service ne sont pas les moins chers, car en matière de formation à distance, on trouve de tout, du meilleur comme du pire. [...] Reste que les prix ne sont pas toujours à l'image de la qualité et que ce critère, dans votre choix, s'il est à prendre en considération, ne doit pas être le seul. Faites ainsi plutôt confiance à un établissement où les sommes versées seront récupérables si vous n'allez pas jusqu'au bout du chemin. Le principal obstacle à la réussite ne sera pas en effet l'établissement, mais vous-même : l'isolement est souvent la cause des abandons. Un isolement que l'on peut plus ou moins combattre mais qu'il ne faut pas sous-estimer : si le nombre des établissements de formation à distance se multiplie, il n'en va pas de même des candidats qui réussissent dans ces filières. Rares d'ailleurs sont les statistiques officielles : combien de places aux examens et concours ont-elles été décrochées par des candidats « libres » ? Certaines écoles vous fourniront des chiffres : ils sont une forme de garantie. Vous pouvez aussi leur demander de vous mettre en contact avec des « anciens ». Enfin, le choix peut être fait en fonction de l'adhésion ou non de l'établissement à une charte de qualité ou à un organisme comme le CHANED*, qui peuvent apporter une certaine forme de reconnaissance.

Un choix « mixte »

L'indisponibilité n'étant pas le seul fait des étudiants mais aussi celui du corps enseignant, les universités se sont mises elles aussi à étudier les possibilités d'ouvrir leurs enseignements par la voie des outils numériques. Elles y réussissent de mieux en mieux. Le CNED** a noué ainsi de nombreux partenariats avec plusieurs d'entre elles, l'un apportant son savoir magistral et pratique, l'autre son expertise de cette forme particulière de l'enseignement. L'université de Rennes a même développé dans ce domaine des formations tout à fait originales. L'avantage de tels montages est qu'il ne vous

prive pas d'un contact : loin d'être un artefact, vos interlocuteurs ne sont pas qu'un nom sur un site Internet et les contacts directs avec eux, dans l'enceinte de la faculté, sont une réalité tout ce qu'il y a de plus tangible.

Auteur Georges Auphan, AMP.

* CHANED : Chambre nationale de l'enseignement privé à distance.

** CNED : Centre national d'enseignement à distance.

1 – 5. Se décider. Cochez les bonnes cases.

1. Que signifie l'expression « c'est dans la poche » ?
A) c'est facile ; B) c'est difficile ; C) c'est le succès assuré ; D) c'est l'échec assuré.
2. Que signifie l'expression : « avant de se jeter à l'eau » ?
A) avant de ne plus rien faire ; B) avant de devenir maître-nageur ; C) avant de prendre sa décision.
3. Quelle est la porte d'entrée (ou de sortie) possible si vous voulez tenter un nouveau départ dans vos études ?
A) réorientation ; C) cours particuliers ; E) rattrapage ;
B) redoublement ; D) formation ; F) enseignement à distance.
4. Pour quelles raisons l'enseignement à distance semble-t-il plus accessible ? Le recours :
A) au Pad ; C) au MP3 ; E) au cinéma ;
B) à la télévision ; D) à Internet ? F) à la bibliothèque
5. De toute manière, que faire avant toute inscription ?
A) téléphoner ; C) faire des révisions ; E) prendre du repos ;
B) réfléchir ; D) faire un audit personnel. F) écrire une lettre

6 – 10. Les bons arguments. Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse.

		Vrai	Faux
6.	Si les candidats affluent, c'est que tout le monde réussit.		
7.	S'il est difficile de répondre à la question « Irez-vous jusqu'au bout ? », c'est que vous aurez sans doute besoin d'aide.		
8.	Si le prix est élevé, c'est le meilleur critère de choix.		
9.	Si le nombre d'établissements de formation à distance se multiplie, c'est que de plus en plus de candidats réussissent		
10.	Si vous n'allez pas au bout du chemin, ça ne sera pas forcément la faute de l'établissement.		

11 – 15. Le bon choix. Répondez aux questions.

11. Quelles sont les trois qualités nécessaires pour réussir avec l'enseignement à distance ?

12. Comment mesure-t-on le potentiel d'un candidat à l'enseignement à distance ?

13. Quel est le principal obstacle à la réussite ?

14. Quel est l'avantage d'un partenariat CNED - Universités ?

CNED _____

Universités _____

15. Les établissements d'enseignement à distance fournissent-ils des statistiques de réussite ?

II ()
9-11

Production écrite

Durée de l'épreuve : 40 min.

Note sur 25

CONSIGNE: *Vous avez été tiré(e) au sort et avez gagné une place pour assister au concert de votre groupe préféré. En contrepartie, on vous demande d'écrire, en 160 à 180 mots, une critique du concert pour le journal local.*