

**TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL**

Durée de l'épreuve : 30 min.

Note sur 25

**I. 1 – 20. Pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.**

**La fin de Robinson Crusoé**

Dans le bistrot du port, Robinson Crusoé a trop bu. Il frappait du doigt une vieille carte géographique. L'île était ... ( 1 ) ...! Pas loin d'Haïti! Il n'y avait pas ... ( 2 ) ... possible.

Chacun de ... ( 3 ) ... mots passionnés ... ( 4 ) ... les pêcheurs ... ( 5 ) ... se réunissaient dans le petit café. On le ... ( 6 ) ... .

Le récit qu'il faisait tout le temps était triste. Quarante ans ... ( 7 ) ..., il avait disparu en mer à la suite d'une tempête terrible. Puis on l'avait oublié.

Mais les habitants du village l'ont reconnu lorsqu'il est revenu ... ( 8 ) ... de 22 ans, les cheveux trop longs et... avec un Noir! Vraiment, l'aventure qu'il racontait ... ( 9 ) ... occasion était étonnante.

Tous les hommes qui voyageaient ... ( 10 ) ... étaient morts, tandis qu'il est resté seul sur une île ... ( 11 ) ... vivaient des chèvres et toutes sortes ... ( 12 ) ... . Un jour, disait-il, il a sauvé ce Noir, que des Indiens d'une autre île poursuivaient. Il l'a nommé Vendredi. Enfin un navire anglais les a ... ( 13 ) ... et il est revenu.

Après son retour, il a épousé une fille très jeune. Vendredi, le serviteur noir, s'est laissé aller le premier: il s'est mis ... ( 14 ) ... boire. ... ( 15 ) ... son maître ne le renvoyait-il pas? Mais Robinson refusait même ... ( 16 ) ... parler. Quel secret liait donc le ... ( 17 ) ... homme au Noir?

Enfin, leur voisin n'a plus retrouvé des sommes importantes, et avant qu'on ait soupçonné quelqu'un, Vendredi avait disparu.

- Le fou! avait dit Robinson. S'il voulait ... ( 18 ) ... pour partir, il pouvait m'en demander. Et il avait ajouté:

- D'ailleurs, je sais bien où il est parti!

... ( 19 ) ... ce jour, on a vu Robinson, ... ( 20 ) ... sombre, dans les rues et les bistrotts du port.

d'après Michel Tournier

1. A. là B. y C. en D. dehors
2. A. l'erreur B. une erreur C. de l'erreur D. d'erreur
3. A. ces B. ses C. leurs D. -
4. A. riait B. riaient C. faisait rire D. faisaient rire
5. A. que B. qui C. dont D. où
6. A. connaissait B. apprenait C. oubliait D. annonçait
7. A. dans B. il y a C. plus tôt D. plus tard
8. A. après B. avant C. déjà D. au bout
9. A. au chaque B. à la chaque C. à chaque D. chaque
10. A. avec lui B. avec eux C. avec elles D. avec il
11. A. dont B. où C. qui D. que
12. A. les oiseaux B. des oiseaux C. d'oiseaux D. oiseaux
13. A. recueilli B. recueillie C. recueillies D. recueillis
14. A. - B. de C. à
15. A. Comment B. Pourquoi C. Quand D. Où
16. A. y B. d'y C. en D. d'en
17. A. vieil B. vieux C. vieille D. vieilles
18. A. l'argent B. les argents C. des argents D. de l'argent
19. A. Depuis B. Pendant C. À D. -
20. A. de plus à plus B. de plus en plus C. des plus à plus D. des plus en plus

**II. 21 – 25 . Reconstituer l'ordre des phrases dans l'article suivant :**

**Paris : un touriste russe agressé par un vendeur à la sauvette\***

<b>A.</b>	Le touriste, qui a réussi à prendre une photo de son agresseur, s'est vu prescrire 45 jours d'interruption totale de travail (ITT).
<b>B.</b>	La victime, âgée de 56 ans, de nationalité russe, souhaitait prendre en photo la pyramide du musée du Louvre.
<b>C.</b>	Un vendeur à la sauvette a été interpellé, ce vendredi 6 septembre, après une agression commise sur un touriste, place du Palais-Royal dans le 1 <sup>er</sup> arrondissement de Paris.
<b>D.</b>	Les policiers de la brigade à rollers ont fini par identifier le suspect grâce à cette photo. De nationalité indienne et âgé de 17 ans, il a été placé en garde à vue.
<b>E.</b>	Le vendeur à la sauvette l'a roué de coups en compagnie d'un complice avant de prendre la fuite.

\*vendeur à la sauvette — ( )

21.	22.	23.	24.	25.

## Production écrite

Durée de l'épreuve : 40 min.

Note sur 25

**CONSIGNE:** *Vous êtes allé(e) voir ce spectacle. Vous le décrivez à un(e) ami(e) dans une lettre et vous lui conseillez d'aller le voir.*

*Essayez de faire un texte cohérent entre 80 et 100 mots.*

### *LE ROI SOLEIL*

*Le spectacle musical de Kamel Ouali*

#### **Résumé :**

Voici l'histoire de Louis XIV sur scène.

Avec dans les rôles principaux quatre chanteurs exceptionnels accompagnés d'une troupe de choristes et de danseurs.



Costumes de DOMINIQUE ROG.

Chorégraphie et mise en scène de KAMEL OUALI.

*En ce moment au palais des sports de Paris!*

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

### Internet, pour ou contre ?

**Philippe Val** : « *Pourquoi je n'aime pas Internet* »

*Le rédacteur en chef de Charlie Hebdo explique pourquoi il considère Internet comme un danger pour les libertés.*

**TéléObs.** - Selon vous, Internet est un repaire de «maniaques» et de «fous»... Vous y allez fort.

**Philippe Val.** - Oui. Je ne regrette pas, même si ce sont des mots très durs. J'ai voulu provoquer un électrochoc, déclencher une polémique. Ce qui m'énerve, c'est la candeur avec laquelle les amoureux du Web, en particulier les sites militants, défendent Internet sans se poser de questions sur la menace qu'il fait peser sur les libertés. Ils ont un rapport passionnel avec cet outil, mais ils ne s'interrogent pas sur son utilisation. Ils ont la même définition de la liberté que le patron de Vivendi Universal, Jean-Marie Messier: laissez-nous faire ce qu'on veut. Ce n'est pas ça, la liberté. C'est de l'esclavage.

**TéléObs.** — Vos propos étaient si violents qu'ils ont brouillé le message. Vous êtes passé pour un réactionnaire.

**Philippe Val.** — J'ai reçu un millier d'e-mails et des dizaines de lettres. Je n'ai pas pu répondre à tout le monde mais je me suis expliqué à plusieurs reprises, dans *Charlie* et ailleurs. Je ne suis pas un nostalgique du passé : j'ai un e-mail, je surfe de temps en temps, j'ai vu des sites marrants ou créatifs. Mais Internet, c'est avant tout un outil qui sert à renforcer le pouvoir des marchands. C'est une grosse industrie, pas une bibliothèque universelle. Ça, c'est un fantasme. Personne ne le dit ! Le problème, sur le Net, c'est qu'il y a tout. Donc, il n'y a rien.

*TéléObs*, mars 2001.

*Suite à cette interview provocatrice, Téléweb a mené son enquête auprès de quelques utilisateurs.*

**Téléweb.** - Isabelle, vous avez vingt-six ans, vous êtes maman d'un petit Thomas de 18 mois et vous travaillez. Vous aimez Internet, pourquoi ?

**Isabelle.** - Parce que, pour moi, c'est devenu un outil indispensable. Grâce à Internet, je gagne un temps fou. Ce qui est assez amusant, enfin je trouve, c'est que bien qu'Internet soit un réseau mondial, moi, je m'en sers pour des services de proximité. Par exemple, avec mon travail et avec Thomas, je n'ai ni le temps ni l'envie de faire mes courses: alors, un clic sur le site de mon épicière en ligne, et hop ! je commande tout ce dont j'ai besoin et on me livre à la maison. C'est pas génial, ça ?

**Téléweb.** - Frédéric, expliquez-nous ce que vous pensez d'Internet...

**Frédéric.** - Oh, moi, vous savez... je trouve que c'est bien pratique mais il n'y a vraiment pas de quoi en faire toute une histoire. Internet, c'est comme un gros Minitel, plus beau, plus luxueux, mais pas plus intelligent ou plus dangereux. Moi, je consulte mes mails, je réserve mes billets de train sur le site de la S.N.C.F., je fais quelques recherches documentaires pour la fac, et c'est tout. Internet n'est qu'un outil et c'est à nous d'apprendre à nous en servir intelligemment, sans crainte.

**Téléweb.** - Sabrina, vous vivez avec Frédéric et je vous vois réagir. Vous n'êtes pas d'accord ?

**Sabrina.** - Si, si. Mais je crois qu'on peut vite se perdre sur le réseau et parfois aller sur des sites qu'on ne voudrait pas visiter. En ce qui me concerne et si j'avais des enfants, je restreindrais l'accès avec des mots de passe. C'est une sorte de censure mais c'est important de protéger les plus jeunes.

*Téléweb*, avril 2001.

**1 – 10 Cochez. Vrai – A, faux – B, aucune information (?) - C**

		Vrai	Faux	?
		A	B	C
1.	Philippe Val n'aime pas la technologie.			
2.	Selon Philippe Val, Internet est un instrument au service des commerçants.			
3.	Philippe Val pense que les défenseurs d'Internet ne sont pas assez méfiants.			
4.	Philippe Val navigue parfois sur Internet.			
5.	Pour Isabelle, l'homme est plus fort que la machine.			
6.	Isabelle visite souvent des sites étrangers.			
7.	Frédéric passe beaucoup de temps sur Internet.			
8.	Frédéric fait ses courses par Internet.			
9.	Sabrina a des enfants.			
10.	Sabrina est plutôt sceptique.			

**11 - 14. Mettez une croix dans la case qui vous semble correspondre à l'avis de chacune ces personnes.**

		<i>Aime beaucoup Internet</i>	<i>Aime bien Internet</i>	<i>N'aime pas Internet</i>
		A	B	C
11.	Philippe Val			
12.	Isabelle			
13.	Frédéric			
14.	Sabrina			

**15 – 20. Pour chaque phrase, cochez la personne concernée par l'opinion énoncée.**

*Plusieurs réponses sont possibles*

		<i>Philippe Val</i>	<i>Isabelle</i>	<i>Frédéric</i>	<i>Sabrina</i>
		A	B	C	D
15.	Internet, ça peut être dangereux.				
16.	Internet, ce n'est qu'un outil.				
17.	Il / Elle fait des achats sur Internet.				
18.	Il faut contrôler Internet.				
19.	Internet, c'est pratique.				
20.	Il faut prendre du recul / se poser des questions.				

**21 – 30 Trouvez les mots équivalents.**

	A.	le mot de passe
21.	B.	je ne regrette pas
22.	C.	un outil
23.	D.	la censure
24.	E.	la candeur
25.	F.	je ne suis pas nostalgique
26.	G.	marrant
27.	H.	le marchand
28.	I.	la liberté
29.	J.	le mail
30.	K.	la fac
	L.	la crainte

Durée de l'épreuve : 15 min.

Note sur 25

*Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord une minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de trois minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore deux minutes pour compléter vos réponses.*

**1. De quoi parle-t-on dans ce journal ? Cochez les bonnes réponses.**

- A) de l'anniversaire de Hergé.
- B) d'une exposition sur Hergé organisée par la Mairie de Bruxelles.
- C) des personnages de la bande dessinée Tintin.
- D) de toutes les bandes dessinées créées par Hergé.
- E) de la popularité de Tintin.
- F) de tous les pays visités par Tintin.
- G) du succès commercial de Tintin.

**2 – 6. Qui est-ce qui ?**

2.	Freddy Thielemans	A.	un personnage
3.	Milou	B.	le correspondant
4.	Quentin Dickinson	C.	la ville
5.	Georges Remi	D.	le maire de Bruxelles
6.	le Capitaine Haddock	E.	le dessinateur de BD

**7. Quand le créateur de Tintin est-il né ? \_\_\_\_\_**

**8. Où Hergé est-il né**

- A) en France                      B) en Belgique                      C) au Canada

**9. Les aventures de Tintin ont été traduites en ... langues.**

- A) 17                      B) 67                      C) 77

**10. Les aventures de Tintin sont très populaires parce que :**

- A) elles ont une portée universelle.
- B) elles comportent un message sur la société.
- C) elles sont inspirées d'expériences vécues par l'auteur.
- D) elles sont pleines d'humour.
- E) elles permettent aux jeunes de se familiariser avec la lecture.

**11 – 20. Vrai – A, faux – B, aucune information ( ?) – C**

		Vrai	Faux	?
		A	B	C
11.	Les aventures de Tintin sont démodées aujourd'hui.			
12.	« Hergé » était le nom de la mère du dessinateur.			
13.	Les aventures de Tintin s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes.			
14.	Dans les aventures de Tintin, Hergé cherchait toujours à faire passer un message sur la société.			
15.	Pour les jeunes, les albums de Tintin sont intéressants parce qu'ils permettent de comprendre l'histoire du 20 <sup>ème</sup> siècle.			
16.	Freddy Thielemans a commencé à lire avec Tintin.			
17.	Le dessinateur Franquin a créé un personnage qui évolue dans la ville de Paris.			
18.	Dans les aventures de Tintin, on trouve de nombreuses références à la ville de Bruxelles.			
19.	Le Journal de Tintin est paru après les premiers albums des aventures de Tintin.			
20.	Le créateur de BD fête aujourd'hui le 50 <sup>ème</sup> anniversaire de la naissance			