

**Durée de l'épreuve : 25 minutes**

*Les phrases du test constituent un texte suivi.*

**CONSIGNE:** *pour chacune des phrases, indiquez la bonne réponse en choisissant la lettre correspondante.*

**Début de l'histoire:** *Quand je l'ai vue monter dans ma voiture, j'ai cru qu'elle voulait la voler et je me suis précipité hors du restaurant, ma serviette à la main. Une fois dehors, dans la cruelle lumière de midi, je l'ai trouvée installée à la place du passager, feuilletant un guide touristique.*

Elle était petite, rougeaude, avec (1) \_\_\_\_\_ cheveux sans couleur rendus poisseux (= collants) par l'eau de mer.

Elle avait enfilé une veste de plage en tissu-éponge vert et l'eau (2) \_\_\_\_\_ sur son cou pour se perdre dans l'ouverture de son maillot de bain.

Mon ombre brusquement projetée (3) \_\_\_\_\_ les pages de son livre a attiré son attention.

Elle a levé les yeux sur moi et s'est mise à me considérer posément, cherchant à comprendre (4) \_\_\_\_\_ lui voulait ce garçon en boxer-chort qui pétrissait bêtement une serviette à petits carreaux rouges et blancs. (5) \_\_\_\_\_ chose curieuse, c'est moi qui me sentais gêné.

Nous nous (6) \_\_\_\_\_ un bon moment de la sorte.

Elle paraissait parfaitement tranquille, comme (7) \_\_\_\_\_ qui a le bon droit de son côté.

— Excusez-moi, ai-je fini par bredouiller, c'est... c'est ma voiture... Elle possédait (8) \_\_\_\_\_ épais sourcils qu'elle ne devait jamais épiler.

Ils donnaient (9) \_\_\_\_\_ profondeur à son regard clair.

Ils (10) \_\_\_\_\_ sous l'effet de la surprise.

— Je ne comprends pas; votre voiture? a-t-elle murmuré.

Elle était anglaise et parlait (11) \_\_\_\_\_ français avec un accent quasi parodique.

— Vous (12) \_\_\_\_\_ dans ma voiture! ai-je lancé d'un ton plus que maussade.

Elle écoutait attentivement, remuant les lèvres pour articuler «à blanc» certains mots (13) \_\_\_\_\_ le sens ne lui paraissait pas évident.

Elle a fermé son livre et s'est mise à regarder (14) \_\_\_\_\_ d'elle d'un air apeuré.

Puis, sans transition, elle a éclaté de rire et m'a désigné une M.G. blanche, (15) \_\_\_\_\_ pareille à la mienne, stationnée devant mon propre véhicule. L'immatriculation était britannique.

— Oh! Je suis réellement navrée! a gazouillé la jeune femme (16) \_\_\_\_\_ la portière. J'ai ri à mon tour (17) \_\_\_\_\_ sa confusion.

C'était exactement le genre d'erreur qu'on peut commettre dans la cohue de Juan-les-Pins

au mois d'août, lorsqu'on quitte la plage avec (18)\_\_\_ sable, (18)\_\_\_ sel et (18)\_\_\_ soleil plein les yeux.

— C'est la même, n'est-ce pas? a-t-elle dit en me montrant l'autre M.G.

— On (19)\_\_\_\_\_ les deux sœurs, ai-je convenu.

— Les coussins de la vôtre sont rouges aussi.

—Oui. Mais sur la vôtre le volant est (20)\_\_\_\_\_ !

Elle s'est assombrie (21)\_\_\_\_\_ ma remarque la désobligeait.

— C'est stupide. Je ne comprends pas...

— (22)\_\_\_\_\_ vous ne comprenez pas?

— Comment j'ai pu faire (23)\_\_\_\_\_ erreur.

Et puis elle (24)\_\_\_\_\_ tout à coup très british.

Elle a réalisé qu'elle parlait à un monsieur qui ne lui (25)\_\_\_\_\_ présenté.

Elle m'a laissé en plan sur le seuil du restaurant de bois qui sentait (26)\_\_\_\_\_ la piscine flottante.

Je suis allé achever mon repas (27)\_\_\_\_\_ de ne pas regarder dehors.

Quand je suis ressorti, la M.G. de l'Anglaise (28)\_\_\_\_\_ .

J'ai pris (29)\_\_\_\_\_ place au volant de ma voiture.

Et j'ai roulé en direction de mon hôtel (30)\_\_\_\_\_ se trouvait un peu en dehors de la ville.

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
1.	des	les	ces	ses
2.	dégoulina	a dégouliné	avait dégouliné	dégoulinait
3.	par-dessus	dessus	dans	sur
4.	ce qui	ce que	qu'est-ce que	que
5.	Quel	-	Une	La
6.	sommes regardés	regardions	étions regardés	regardons
7.	celui	quelque	quelqu'un	chacun
8.	des	les	d'	ses
9.	une	la	de	de la
10.	s'étaient froncés	se sont froncés	se froncèrent	se fronçaient
11.	-	en	le	un
12.	êtes assise	avez monté	vous êtes assise	vous asseyez
13.	pour lesquels	desquels	dont	quand
14.	près	tout autour	à côté	autour
15.	toute	tout	complètement	absolument
16.	tout en ouvrant	ouvrant	en ouvrant	ouvrante
17.	pour	à cause de	de	malgré
18.	du, du, du	du, du, le	le, le, le	un, un, le
19.	dit	a dit	dira	dirait
20.	à droit	à droite	sur la droite	d'autre côté
21.	parce que	tellement	comme si	autant
22.	Qui est-ce que	Pourquoi est-ce	Qu'est-ce que	Qu'est-ce qui

		que		
23.	l'	une	mon	cet
24.	est redevenue	redevenait	a redevenu	était redevenue
25.	avait pas été	était pas	a pas été	est pas
26.	par	-	de	avec
27.	en forçant	en me forçant	en s'efforçant	en m'efforçant
28.	a disparu	est disparue	avait disparu	était disparue
29.	mon	la	une	-
30.	qu'il	qui	qu'on	que

!!!

(            )

**Durée de l'épreuve : 30 minutes**

Consigne: *Lisez attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte.*

**“MTV, change-moi”**

Le vidéo clip, « Fils de Monsieur Cinéma et de Madame Musique né de la Télévision avec les yeux de Tante Publicité », a complètement révolutionné le paysage musical et audiovisuel mondial. Rien qu'en France, une quinzaine de chaînes sont aujourd'hui dédiées à la diffusion de clips. De MCM à TRACE TV, en passant par M6 musique, toutes ces chaînes programment des clips à longueur de journée. N'oublions pas, bien sûr, la première du genre et la plus célèbre : l'américaine MTV, littéralement la Télévision de la musique.

En 28 ans d'existence, la chaîne s'est particulièrement développée. En effet, en plus de la version originale, il existe aujourd'hui trois autres chaînes, chacune spécialisée dans un style de musique : MTV idol (chansons cultes), MTV base (hip-hop) et MTV puise (rock). On est donc bien loin des années 80 : si, avant, la chaîne se contentait de diffuser des clips, elle mise aujourd'hui sur la production d'émissions de télé-réalité. C'est ainsi que l'émission Made, en français « MTV change-moi ! » connaît un franc succès.

Le principe de l'émission est simple : aider des jeunes mal dans leur peau à changer, à se transformer. Ceux-ci prennent contact avec la chaîne afin de réaliser un projet qui leur semble trop difficile à accomplir seul. La chaîne leur fournit alors un coach personnel, et c'est parti pour six semaines de travail, résumées en une émission de soixante minutes. On a ainsi pu suivre les aventures de Kevin, ado américain de 17 ans pesant 169 kilos et se présentant aux élections de roi du bal de son lycée. Comme dans un journal intime, Kevin se confie à la caméra, et nous fait part au quotidien de ses efforts, de ses doutes, mais aussi de sa réussite. Rien ne laissait croire que Kevin avait le potentiel pour l'emporter, pourtant, avec 20 kilos en moins et une confiance à toute épreuve, il gagne

l'élection : mission réussie. Néanmoins, tous les jeunes transformés par l'émission ne parviennent pas forcément à réaliser leur défi. Il y a en effet, parfois, une part de chance ou de hasard : Kevin aurait tout aussi bien pu perdre cette élection. Ce qui est certain, c'est que tous les ados qui ont participé à l'émission ont changé un minimum et ont retrouvé la confiance qu'ils avaient perdue.

Réalisée dans un premier temps aux Etats-Unis, l'émission s'est invitée en 2008 sur les écrans français avec un casting 100 % bleu-blanc-rouge. Et ça marche ! Elodie, Pascal ou encore Vanessa en ont fait l'expérience. Vanessa est une lycéenne modèle, première de sa classe mais, pour tout le monde, elle n'est qu'une intello réservée et pas très drôle. Ce qu'elle voudrait, c'est montrer à ses amis, et autres élèves de son lycée, qu'elle est capable de se surpasser et de faire des « trucs cools ». Le problème est que, quand elle commence une activité extra scolaire, elle ne va jamais au bout, elle baisse les bras plutôt que de repousser ses limites. Quand elle était petite, Vanessa avait un rêve, celui de devenir patineuse artistique. Alors, c'est le sport qu'elle a choisi pour démontrer à son entourage qu'elle est une gagnante. Comme ce sport demande de la rigueur, de la concentration et du travail (beaucoup de travail !), la chaîne met à sa disposition Thomas, un entraîneur de Paris. Son objectif est de faire participer Vanessa au gala de fin d'année de la patinoire où il donne des cours. Elle a donc six semaines pour apprendre à tenir sur des patins, exécuter une chorégraphie, mais aussi s'intégrer à un groupe de patineuses, qui ne voient pas d'un très bon œil l'arrivée d'une petite nouvelle qui va les retarder. Le spectateur suit donc l'apprentissage de la jeune fille, tantôt motivée, tantôt découragée. Il la voit rire, pleurer et tout donner pour son gala de fin d'année. Il s'identifie à elle, l'encourage. Elle réussit. Il exulte. Alors, il se dit que c'est possible et que oui, on peut changer. Suite au succès de l'émission, une deuxième saison française est en cours de préparation. Alors, demanderez-vous de l'aide

à MTV ?

1. Quelle est la fonction de ce texte ?

- A. Conseiller
- B. Informer
- C. Critiquer

2. Si on résumait ce texte en une phrase ?

- A. Le groupe MTV a su se diversifier en 28 ans d'existence.
- B. Les ados se sentent mieux en regardant « MTV, change-moi ! »
- C. Un programme de la chaîne MTV aide les ados complexés.

3. La chaîne MTV diffuse des émissions de télé-réalité depuis les années 1980.

- A. Vrai
- B. Faux
- C. On ne sait pas

4. L'objectif de l'émission « MTV. change-moi ! » est que les ados se sentent mieux dans leur peau.

- A. Vrai
- B. Faux
- C. On ne sait pas

5. Tous les jeunes qui ont participé à l'émission ont réussi le défi qu'ils s'étaient lancé.

- A. Vrai
- B. Faux
- C. On ne sait pas

6. Les ados sont filmés \_\_\_\_\_ .  
A. uniquement le premier et le dernier jour de cette expérience  
B. quotidiennement  
C. hebdomadairement
7. Kevin, l'Américain \_\_\_\_\_ roi du bal de son lycée.  
A. est devenu  
B. n'a pas été élu  
C. On ne sait pas
8. Kevin \_\_\_\_\_ le potentiel pour gagner.  
A. avait  
B. aurait pu avoir  
C. n'a pas eu
9. Vanessa, la Française \_\_\_\_\_ ce qu'elle commence.  
A. finit tout  
B. ne finit jamais  
C. On ne sait pas
10. Vanessa est une jeune fille \_\_\_\_\_ .  
A. extravertie.  
B. timide  
C. communicative.
11. Les jeunes patineuses \_\_\_\_\_ l'arrivée de Vanessa au sein du groupe.  
A. sont satisfaites de  
B. prennent mal  
C. sont furieuses de
12. Avant de commencer son apprentissage, Vanessa \_\_\_\_\_ .  
A. sait déjà patiner.  
B. ne connaît rien au patinage.  
C. tient sur des patins.

---

!!!

---

**Durée de l'épreuve : 20 minutes environ**

**Document 1**

*Vous allez entendre deux fois un enregistrement sonore de 1 minute 40 environ.  
Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions.  
Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.  
Vous aurez ensuite 1 minute pour commencer à répondre aux questions.  
Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.  
Vous aurez encore 1 minute pour compléter vos réponses.*

1. « Initiative Océane » est une opération qui vise à :

- A. nettoyer les plages.  
B. promouvoir le surf.

C. lutter contre l'érosion des dunes.

2. Le nombre de personnes qui ont participé à l'opération était de :

- A. 5 050.
- B. 550 000
- C. 5 500

3. L'an dernier cette opération s'est déroulée dans 11 pays :

- A. d'Europe, d'Amérique et dans les Dom Tom.
- B. d'Europe, d'Afrique et dans les Dom Tom.
- C. d'Amérique, d'Afrique et dans les Dom Tom.

4. L'opération est l'occasion de sensibiliser les bénévoles :

- A. aux dangers de la mer.
- B. au recyclage des ordures.
- C. aux espèces en voie de disparition.

5. On trouve le nombre le plus important de déchets dans :

- A. le golfe du Lion.
- B. la Mer du Nord.
- C. la Méditerranée.

## **Document 2**

*Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses.*

*Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.*

6. Où est situé l'Espace Reuilly ?

- A. Dans le Xe arrondissement.
- B. Dans le XIe arrondissement.
- C. Dans le XIIe arrondissement.

7. L'association existe depuis :

- A. 4 ans.
- B. 40 ans.
- C. 400 ans.

Cochez la case correspondante.

8. Au moment de cette émission, le salon a déjà commencé.	Vrai	Faux	On ne sait pas
9. Le «docteur nounours» soigne les problèmes psychologiques des visiteurs.	Vrai	Faux	On ne sait pas
10. Beaucoup d'artistes viennent de l'étranger.	Vrai	Faux	On ne sait pas
11. Ce salon a lieu tous les ans	Vrai	Faux	On ne sait pas

Complétez les informations sur les stages de création d'ours :

12. Tarif : \_\_\_\_\_

13. Horaires : \_\_\_\_\_

14. À la fin du stage, avec quoi repartent les enfants ?

a)

\_\_\_\_\_

b)

\_\_\_\_\_

15. « Guisou », c'est aussi le nom :

A. de l'animateur du stage pour les enfants.

B. du président de l'association "Les amis de Gueule de miel".

C. du président du syndicat national des ours en peluche.

!!!

( )

9-11 2014 .

**Durée de l'épreuve : 45 minutes**

1. Beaucoup de parents choisissent eux-mêmes une profession pour l'enfant et prennent la décision de payer ses études dans une Université prestigieuse. Quel est votre avis ?
2. C'est à la mode aujourd'hui de ne pas fumer, faire du sport, garder sa ligne et soigner la santé. Quel est votre avis ?

**Suivez le plan:**

1. Introduction : posez le problème.
2. Avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2-3 arguments à l'appui.
3. Exposez un point de vue opposé et donnez 1-2 arguments pour le soutenir.
4. Expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas.
5. Conclusion : confirmez votre opinion.
6. Ecrivez une réponse en 200-250 mots.



### **Exercice 1.**

*Imaginez que vous êtes en train de faire un projet avec votre ami(e). Vous avez trouvé un document très intéressant pour votre présentation, et vous voulez lire un extrait à votre ami(e). Vous avez 2 minutes à préparer la lecture de ce texte et puis le présenter à **haute voix**.*

**Près d'un tiers des enseignants du primaire, collège et lycée se sert d'un manuel numérique dans les cours**, que ce soit au moyen d'un grand écran interactif (ou « tableau blanc »), de tablettes ou plus généralement d'ordinateurs disponibles dans les salles. Tel est le principal enseignement d'une enquête parue sur [Les usages des ressources numériques en 2014](#), menée auprès de 15 283 professeurs par l'institut TNS-SOFRES, commandée par l'association Savoir Livre qui regroupe les principaux éditeurs de manuels scolaires (Belin, Bordas, Hachette, Hatier, Magnard, Nathan). Globalement, il s'agit d'une bonne nouvelle, puisque la proportion a doublé depuis 2011 : de 16% voici trois ans, ils sont aujourd'hui 29% à faire cours à l'aide de ces ressources numériques.

Mais dans l'absolu, le chiffre reste modeste alors que la révolution numérique est déjà bien installée, et qu'elle ouvre d'innombrables possibilités pédagogiques pour un apprentissage plus dynamique, ludique et adapté aux cerveaux jeunes – bien au-delà du seul usage de manuels numériques. Cette proportion est insuffisante également dans la perspective du « *grand plan numérique pour l'école de la République* » annoncé par le président Hollande le 2 septembre dernier, censé dès la rentrée 2016 raccrocher tous les élèves au train du progrès. Et lutter contre les inégalités de l'accès au savoir et à la technologie qui se creusent dès les petites classes. Par exemple, pour les élèves qui accèdent au manuel numérique, 93% le font collectivement en classe, seulement 7% y auraient accès individuellement et par leurs propres moyens.

### **Exercice 2.**

Imaginez que pendant votre voyage vous avez pris plusieurs photos. Choisissez une photo pour la présenter à votre ami(e).

Vous avez 2-3 minutes à réfléchir puis commencez à parler pendant 2-3 minutes.

Pendant la présentation de votre photo **n'oubliez pas de mentionner**:

1. l'endroit où vous l'avez prise;
2. ce qu'elle représente;
3. ce qui s'est passé;
4. pourquoi vous l'avez prise;
5. pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami(e).

Vous devez présenter un monologue suivi (introduction, développement, conclusion).

### Photo 1



Photo 2



Photo 3

