

## CONCOURS DE FRANÇAIS 2014 (7-8)

### Partie I. Compréhension orale (max: 6 points)

Durée de l'épreuve: 10 minutes

**Devoir 1. a) Écoutez l'enregistrement et cochez les options correctes.** (1 point pour une réponse correcte).

1. Jean Odoutan est arrivé à Paris:

- a) il y a quinze ans.
- b) à l'âge de quinze ans.
- c) il y a cinq ans.

2. Il a fait des études de:

- a) sociologie.
- b) comptabilité.
- c) cinéma.
- d) écologie.

3. Pour rester indépendant dans le milieu du cinéma, il:

- a) distribue ses films.
- b) achète la presse.
- c) organise un festival.

4. On l'appelle le «surhomme»:

- a) parce qu'il fait un travail énorme;
- b) parce qu'il réalise des films;
- c) parce qu'il a fait de longues études.

5. Quand il était petit, son père voulait :

- a) qu'il parle sa langue maternelle;
- b) qu'il parle uniquement français;
- c) qu'il parle les deux langues.

6. Maintenant, il parle sa langue maternelle

- a) aussi bien qu'un vrai Béninois;
- b) mieux qu'un vrai Béninois;
- c) moins bien qu'un vrai Béninois.

### Partie II. Compréhension écrite (max: 11 points)

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Les Français ne sont pas chauvins lorsqu'il s'agit de rire. Ils font même un triomphe à différentes formes d'humour venues de l'étranger, des Anglais aux Italiens en passant par les Américains, les Québécois, les Belges et tous les francophones.

On sait que l'humour est anglais de naissance. Pionniers, les Anglais sont encore aujourd'hui considérés en France comme des maîtres du genre. On lit toujours Lewis Carroll, sorte de surréaliste avant l'heure avec *Alice au pays des merveilles*, Charles Dickens et son penchant pour le burlesque et l'excentricité, Oscar Wilde, peintre ironique des mœurs de l'aristocratie anglaise.

Le sens du comique n'est bien sûr pas l'apanage des Anglo-Saxons. La « comédie à l'italienne » a pratiqué l'autodérision avec une virulence rarement égalée dans les satires grinçantes de Dino Risi ou d'Ettore Scola. Consacrés par la critique et le public français, Fellini et, plus récemment, Nanni Moretti réservent également une place de choix à l'humour dans leurs œuvres.

Les pays francophones ne sont pas en reste. Nombreux sont les humoristes qui, de la Belgique à la Suisse, obtiennent en France des succès qui dépassent parfois ceux des comiques nationaux. Le Québécois Michel Courtemanche, animateur, producteur et comédien, a multiplié les tournées en terre francophone.

Le Festival mondial de la comédie, « Juste pour rire », fondé par Gilbert Rozon, qui se tient tous les ans, en juillet, à Montréal, est un rendez-vous majeur avec le public francophone, pour les humoristes français notamment. Pendant deux semaines, la ville accueille quelque 2 000 spectacles et près de deux millions de spectateurs du monde entier. Les films de Denys Arcand ont été aussi appréciés en France qu'au Canada ; de même pour la drôlerie touchante de la comédie québécoise *La Grande Séduction*, de Jean-François Pouliot.

Du côté de la Belgique, l'acteur-réalisateur Benoît Poelvoorde, qui a réalisé avec les moyens du bord la comédie *C'est arrivé près de chez vous*, 1992, est devenu l'un des poids lourds du cinéma comique français.

Impossible de citer tous les humoristes qui ont une audience France. Mais la communauté internationale du rire existe : c'est la fraternité des nations qui partagent un langage commun, celui de l'humour.

*Label France*, le magazine n° octobre-décembre 2004

### 1. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

1. Les Français apprécient seulement leur humour et l'humour anglais.
2. Ce sont les Anglais qui sont à l'origine de l'humour.
3. Lewis Carroll et Charles Dickens sont des peintres anglais.
4. Dans la comédie italienne, les auteurs savent rire d'eux-mêmes.
5. Dino Risi et Ettore Scola sont des cinéastes italiens.
6. Il y a peu d'humoristes en Belgique et en Suisse.
7. « Juste pour rire » est un festival de la comédie qui se tient au Canada.
8. Plusieurs comédiens et cinéastes canadiens sont très appréciés en France.
9. Le Belge Benoît Poelvoorde est un excellent dessinateur.

### 2. Trouvez dans le texte les mots correspondant aux notions suivantes : 1) la moquerie contre soi-même ; 2) très fanatique de sa patrie, de son pays.

## Partie III. Vocabulaire et grammaire (max: 22 points)

Durée de l'épreuve: 45 minutes

**Devoir 1. Remplacez les lacunes par les mots qui conviennent (1 point pour une réponse correcte):**

1. En France ... soixante millions d'habitants.
2. Le soir, je me promène ... la rue.
3. En hiver il ... froid.
4. Qu'est-ce que vous ... au petit déjeuner ? - Du café.
5. J'ai habité ... vingt ans dans le même quartier.
6. Hier, les enfants ... la télévision pendant deux heures.
7. Quel est le bus ... va à l'aéroport ?
8. Marie aime les fraises et elle ... mange à tous les repas.
9. En 2030, Antoine ... vingt ans.

10. Voilà la liste des livres ... j'ai besoin.
- 11.- Dis-moi ... tu penses de ma nouvelle coiffure.
12. Je suis arrivé tard hier soir parce qu'il ... des embouteillages.
13. Franz et Jack ont fait le tour du monde ... 60 jours !
14. Quel est le jour ... vous êtes né ?
15. Si tu ... du sport, tu serais plus mince.

**Devoir 2. Choisissez l'option qui convient (1 point pour une réponse correcte).**

Sindbad vend (1) pour acheter des marchandises qu'il ira (2) au-delà des mers, mais le bateau aborde sur une baleine que le capitaine a (3) pour une île ; quand la baleine plonge, Sindbad tombe dans la mer et le bateau s'éloigne (4) lui. Sindbad réussit à gagner une île où l'on élève des chevaux marins, l'île du roi Mihrage. Il (5) retrouve le bateau, mais il lui faut convaincre le capitaine, qui le croit mort, qu'il est bien Sindbad, pour que (6) lui (7) ses marchandises. Il devient l'ami du roi et échange ses marchandises contre d'autres qu'il pourra vendre à bon prix à Balsora. Il revient ainsi riche à Bagdad.

1	1. son bien	2. ses biens	3. le bien	4. du bien
2	1. échanger	2. changer	3. s'échanger	4. se changer
3	1. pris	2. prises	3. prit	4. prise
4	1. vers	2. sans	3. pour	4. à
5	1. y	2. en	3. le	4. se
6	1. celui-ci	2. celui-là	3. celui	4. ce
7	1. rend	2. rendra	3. a rendu	4. rende

**Partie IV. Production écrite (max: 15 points)**

**Durée de l'épreuve: 45 minutes**

**THÈME «La fin justifie les moyens»**

**Développez le sujet proposé en 100 mots AU MOINS en argumentant votre point de vue.**

Suivez le plan:

- Introduction: poser le problème.
- Développement: exposer et défendre une opinion, argumenter (arguments «pour», arguments «contre»), donner des exemples.
- Conclusion.