

Французский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

Инструкция по проверке и оценке письменного теста (КЛЮЧИ)

- I. Конкурс понимания устного текста (аудирование) B1+ – 30 points
II. Лексико-грамматический тест B1+ – 25 points
III. Конкурс понимания письменного текста (чтение) B1+ – 22 points
IV. Конкурс письменной речи (письмо) B1+ – 25 points

Максимальное количество баллов за письменный тест – 102.

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование) B1+. 30 баллов

Document 1. 13 баллов

| № | Ответ | Балл |
|--|---|----------|
| 1. Prénom: | Elisa | 1 |
| 2. Activités artistiques: | Actrice et chanteuse | 1 |
| 3. Premiers enregistrements: | à l'âge de quatorze ans et de seize ans. | 1 |
| 4. Projet immédiat: | elle va chanter en direct dans une émission de télévision. | 1 |
| 5. Qualité principale: | elle est persévérante. | 1 |
| 6. Défaut principal: | elle doute trop d'elle-même. | 1 |
| 7. Elle a commencé à apprendre vraiment son métier | au théâtre. | 1 |
| 8. La clé de son travail de comédienne: | «Plus on travaille une scène, plus on devient spontané.» | 1 |
| 9. Ses références au cinéma: | Ses modèles sont surtout des femmes. Elle avait une culture de cinéma français classique mais elle a découvert des actrices immenses aux États-Unis. | 2 |
| 10. Ses références en musique | elle écoute beaucoup de comédies musicales et de musiques de films. | 1 |
| 11. Actrice ou chanteuse dans le futur ? | Plutôt chanteuse. | 1 |
| 12. Pour quelle raison? | C'est difficile de combiner les deux. | 1 |

Document 2. 17 баллов

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|
| Ответ | B | A | A | B | C | ACF | A | C | B |
| Балл | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|
| № | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| Ответ | A | C | A | B | B | A | B | B | A | B |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> | <i>0,5</i> |

За вопрос № 6:

0,5 за каждый правильный ответ, при наличии не более 3 – 4 ответов.

При наличии 5 и более ответов баллы не начисляются.

II. Лексико-грамматический тест В1+. 25 баллов

Document 1. 10 баллов

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ответ | J | L | H | B | E | A | K | I | D | C |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |

Document 2. 6 баллов

| | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Ответ | C | C | A | A | B | C |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |

Document 3. 9 баллов

| | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Ответ | E | F | B | I | G | A | C | D | H |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |

III. Конкурс понимания письменного текста (чтение) В1+. 22 баллов

Document 1. 10 баллов

| | | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ответ | F | D | B | C | E | J | G | H | A | K |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |

Document 2.

| | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Ответ | C | G | M | J | K | E |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |

| | | | | | | |
|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| № | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| Ответ | A | L | F | B | I | H |
| Балл | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> | <i>1</i> |

IV. Конкурс письменной речи (письмо) В1+. 25 баллов.

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала.

Баллы по каждому умению/навыку снимаются в зависимости от тяжести ошибки.

Затем суммируются и выставляются.

Критерии оценивания письменной речи (электронное письмо-рекламация)

| Коммуникативная компетенция | 13 баллов | | | | |
|---|-----------|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании. Тип текста, указанное количество слов (85 – 100), расположение текста на странице. | 0 | 1 | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами. | 0 | 1 | 2 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Представление информации. Может достаточно четко и ясно, представить и объяснить факты, события, наблюдения. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> Воздействие на читателя. Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей. | 0 | 1 | 2 | 3 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения. | 0 | 1 | 2 | 3 | |
| Языковая компетенция | 12 баллов | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении. | 0 | 1 | 2 | 3 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (10% от заданного объема). | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются. | 0 | 1 | | | |

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Французский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование) В1+. 25 баллов

ТРАНСКРИПЦИЯ ТЕКСТОВ АУДИРОВАНИЯ

Document 1.

**Vous avez 1 minute pour lire les devoirs.
Vous allez entendre l'enregistrement 2 fois.**

- Bonjour Éliisa, Il s'est passé quinze ans depuis le premier album où vous chantiez avec votre mère. Vous ne vouliez plus chanter ?
- Non, en fait, ça s'est réveillé doucement. J'ai d'abord enregistré avec ma mère à quatorze ans, puis à seize et ça me semblait évident que je ne pouvais rien faire sans elle. J'ai quand même réalisé que j'avais du plaisir à chanter, mais ça m'a pris du temps et j'avais besoin de trouver mon propre style !
- Vous pensez à monter sur scène, maintenant ?
- Oh oui, évidemment. Je vais chanter en direct dans une émission à la télévision. Je n'en ai jamais fait l'expérience, alors je n'ai aucun moyen de savoir si j'en suis capable. Mais je le fais quand même, je suis persévérante, vous savez, c'est mon point fort.
- Comment vivez-vous votre succès, Éliisa ?
- Je ne peux jamais me reposer sur le sentiment d'avoir réussi. À chaque fois que je m'autorise à être contente de ce que j'ai fait, le lendemain, je me mets à douter. Parfois, c'est vraiment pénible.
- Quand avez-vous eu le sentiment d'apprendre vraiment ?
- Au théâtre. Mais, il m'a fallu longtemps avant de comprendre ce que savent tous les comédiens : « Plus on travaille une scène, plus on devient spontané ».
- Vous avez des modèles ?
- Oui. Et surtout des femmes. J'avais, moi, une culture de cinéma français classique... Mais j'ai découvert des actrices immenses aux États-Unis !
- En musique, quelles sont vos références ?
- Et bien, j'écoute toujours beaucoup de comédies musicales, j'ai été élevée avec ça. Et je suis très portée sur les musiques de films.
- Et maintenant, actrice ou chanteuse ?
- J'ai envie de continuer à chanter. Moi, je trouve que c'est difficile de combiner les deux.

C'est la fin du devoir 1. Vous avez 1 minute pour remplir les feuilles de réponses.

Document 2.

Revolution vestimentaire

L'Italie qui envisage de lutter contre le réchauffement climatique en réduisant la climatisation dans les bureaux. Dans cette perspective certains groupes se préparent à imposer à leurs salariés une petite révolution vestimentaire, les précisions à Rome d'Anne Lenir:

“En Italie les hommes sont particulièrement attachés au costume-cravate, symbole de l'élégance à l'italienne et de pouvoir. L'écho ne saurait-on sauver la terre de dramatiques problèmes du réchauffement global. Eh bien c'est l'ENI, le géant des hydrocarbures italiens pour lequel plus de 20 mille employés travaillent dans la péninsule qui donne l'exemple visant sur les habillements moins formels pour réduire la consommation d'énergie. Tout cela dans un grand esprit de démocratie puisque le patron du groupe Paolo Scaroni a même organisé un référendum interne, le résultat est sans ambiguïté, 9 employés sur dix ont voté en faveur de l'abandon du veston et de la cravate durant l'été. Selon les calculs de l'ENI ces sacrifices permettront d'économiser 9 % de la consommation électrique du côté du géant pétrolier et gazier. Et les cols blancs pourraient bien faire école pour toute l'Italie, pour preuve la confédération des patrons la Confindustria s'apprête à recommander à ses adhérents les mêmes sacrifices. Anne Lenir, Rome, RFI.

Vous avez 1 minute pour lire les devoirs.

Vous allez entendre l'enregistrement 2 fois.

C'est la fin du devoir 2. Vous avez 1 minute pour remplir les feuilles de réponses.