

**Durée de l'épreuve: 30 minutes**

**Note sur 25**

Le texte que vous allez lire est un extrait du roman d'Anatole France « *Nos enfants* ».

**CONSIGNE :** *pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante dans votre liste de réponses.*

Fanchon \_\_\_ (1) de bon matin, comme le petit Chaperon rouge, chez sa mère-grand, qui demeure tout \_\_\_ (2) du village. Mais Fanchon n'a pas, comme le petit Chaperon rouge, cueilli des noisettes dans le bois. Elle est allée tout droit son chemin et elle n'a pas \_\_\_ (3) le loup.

Elle a vu de loin, sur le seuil de pierre, sa mère-grand qui \_\_\_ (4) de sa bouche édentée et qui ouvrait, pour recevoir sa petite-fille, ses bras \_\_\_ (5) et noueux comme des sarments. Fanchon se réjouit dans son coeur de passer une journée \_\_\_ (6) chez sa grand-maman. Et la grand-maman, qui, n'ayant plus ni soucis ni soins, vit comme un grillon à la chaleur du foyer se réjouit aussi dans son coeur de voir la fille de son fils, image de sa jeunesse.

Elles ont beaucoup de choses à \_\_\_ (7) dire, car l'une revient de ce voyage de la vie que l'autre va faire.

« Tu grandis tous les jours, dit la grand-mère à Fanchon, et moi, je me fais tous les jours plus petite ; et voici que je n'ai plus guère besoin de \_\_\_ (8) pour que mes lèvres \_\_\_ (9) ton front. Qu'importe mon grand âge, \_\_\_ (10) j'ai retrouvé les roses de ma jeunesse sur tes joues, ma Fanchon ! »

Mais Fanchon se fait \_\_\_ (11) pour la centième fois, avec un plaisir tout \_\_\_ (12) les curiosités de la maisonnette : les fleurs de papier qui brillent sous un globe de verre, les images peintes où nos généraux en bel uniforme culbutent les ennemies, les tasses dorées \_\_\_ (13) quelques unes ont perdu leur anse<sup>1</sup> tandis que d'autres \_\_\_ (14) la leur, et le fusil du grand-père, qui demeure suspendu \_\_\_ (15) de la cheminée, à la cheville où l'attacha \_\_\_ (16) pour la dernière fois, \_\_\_ (17) trente ans.

Mais le temps passe et voici l'heure \_\_\_ (18) préparer le dîner de midi. La grand-mère ranime le feu de bois qui sommeille ; puis elle casse les oeufs dans la tuile noire.

Fanchon regarde avec intérêt \_\_\_ (19) l'omelette au lard qui se dore et chante à la flamme. Sa grand-maman sait \_\_\_ (20) que personne \_\_\_ (21) faire des omelettes au lard et \_\_\_ (22) des histoires. Fanchon, \_\_\_ (23) sur la bancelle, le menton à la hauteur de la table, mange l'omelette \_\_\_ (24) fume. Cependant la grand-mère prend, par habitude, son repas debout à l'angle du foyer. Elle \_\_\_ (25) son couteau dans la main droite et elle a, de l'autre main, son fricot sur une croûte de pain.

<sup>1</sup> *partie de la tasse qui sert à la prendre en main*

	A	B	C
1	s'en est allée	s'est en allé	s'en est allé
2	au long	au bout	aux alentours
3	raconté	rencontré	recompté
4	avait souri	souriait	sourirait
5	sèches	secs	sec
6	entier	entièrement	entière
7	leur	se	ceux
8	baisser	se baisser	me baisser
9	touchent	ont touché	touchant
10	pour	puisque	pourquoi
11	expliquant	expliquer	expliqué
12	nouveau	nouveaux	nouvel
13	que	où	dont
14	se sont gardées	ont gardé	sont gardées
15	au-dessous	au-dessus	sous
16	soi-même	lui-même	il-même
17	en	déjà	il y a
18	de	à	-
19	sur	à	-
20	meilleur	mieux	le mieux
21	à	de	-
22	parler	compter	conter
23	assis	assie	assise
24	lequel	qui	que
25	a tenu	tient	tenait

!!!

Durée de l'épreuve : **1 heure**

**Note sur 25**

**Document 1**

**14 points**

**Consigne :** *Lisez l'article publié sur le site de la presse canadienne [www.lapresse.ca](http://www.lapresse.ca). Ensuite, vous choisirez les réponses correctes aux questions après le texte ou écrirez des informations demandées d'après le contenu de ce document.*

### **Les bandes dessinées favorisent la lecture, surtout chez les garçons**

Les bandes dessinées pourraient favoriser la compréhension de textes chez les jeunes garçons, généralement moins habiles en lecture que les jeunes filles, d'après un rapport publié au Canada par le Conseil canadien sur l'apprentissage. En effet, les bandes dessinées ont la faveur d'environ 75 pourcents des garçons qui obtiennent 32 points de moins en moyenne que les filles en lecture à l'école.

Lire, c'est pour les filles, croient le quart des garçons de sept ans, montrait une étude menée récemment par deux chercheurs de l'Université de Winnipeg. Et lire, pour de nombreux enseignants, c'est le synonyme de roman, de livre de fiction ou de poésie et non pas de bande dessinée. Selon Hélène Guy, professeur de l'Université de Sherbrooke «si l'enseignant connaît la bande dessinée, il pourra conseiller ses élèves». Autrement, «ça devient un problème de deux solitudes: des femmes qui lisent un type de livre et qui veulent faire lire ça aux enfants, et des enfants qui lisent autre chose et qui ne veulent pas lire ce que l'enseignant leur propose», explique-t-elle.

Les bandes dessinées favorisent le développement de compétences littéraires, et ce, au même titre que les romans, selon l'étude du CCA. Elles permettent notamment aux jeunes lecteurs de comprendre le sens de la lecture en lisant les vignettes<sup>1</sup> de gauche à droite et de haut en bas et de déduire ce qui se passe entre chaque vignette dans une histoire.

Voilà qui pourrait aider à résoudre le problème qui existe entre les résultats en lecture chez les filles et ceux des garçons. Les écoles, elles, se montrent de plus en plus intéressées par la bande dessinée, dont les styles ne cessent de se raffiner et de se spécialiser, dit Réjean St-Hilaire, directeur d'une librairie à Montréal, selon qui le volume des ventes auprès des établissements scolaires a augmenté. «On n'est plus dans les « comics », explique M. St-Hilaire. Le marché a évolué, il y a des bandes dessinées historiques, sociales et des adaptations de grands chefs-d'oeuvre de la littérature. Ce n'est pas que du loisir.»

---

<sup>1</sup> *petites images avec les textes*

**1. Dans quelle rubrique on trouve cet article ?**

**1 point**

- A. Education
- B. Actualité

- C. Loisirs
- D. Personnalités

2. *Comment comprenez –vous : « ...la bande dessinée, dont les styles ne cessent de se raffiner et de se spécialiser » ? Expliquez par vos propres mots en une ou deux propositions.* 3 points

---

3. *Quel est le déchiffrement pour l'abréviation CCA ?* 1 point

---

4. *Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :* 5 points

		Vrai	Faux	On ne sait pas
A	Les garçons sont plus nombreux à préférer les BD que les filles			
B	75 % des garçons lisent les BD contre 32 % des filles			
C	Pour les enseignants la lecture ne s'associe pas avec les BD			
D	Les écoliers préfèrent les livres de science fiction aux romans			
E	Les BD deviennent de plus en plus populaires parmi les enseignants d'écoles			

5. *Expliquez pourquoi le titre de l'article met l'accent sur les garçons ?* 3 points

---

---

---

6. *Que signifie la phrase : « Les bandes dessinées favorisent le développement de compétences littéraires... » ?* 1 point

- A. Les BD aident à apprendre à lire.
- B. Les BD empêchent le développement de compétences de lecture.
- C. Les BD remplacent la lecture des livres.

## Document 2

**11 points**

**Consigne :** *Lisez les opinions des internautes qui s'expriment sur le forum de l'édition pour les collégiens « Okapi » qui demande leurs avis sur l'introduction de l'uniforme dans des établissements scolaires.*

*Ensuite, vous cochez les réponses exactes ou formulerez l'information demandée à partir de cet extrait du forum.*

## ***Forum de okapi.fr***

### **Pour ou contre d'une "tenue d'établissement" ?**

*A. Gertrude*

Contre, notre façon de nous habiller fait partie de notre personnalité. On est tous capable de choisir des fringues qu'on puisse mettre au collège ! Pas besoin de prendre des mesures pour ça !

*B. Kelkun*

Pour car avec des uniformes, il n'y a pas de discriminations et de jugements portés sur ce sujet. Par exemple, cela peut faciliter des choses à ceux qui ne portent pas des vêtements de « marque ».

*C. Garigorie*

Eh bien, ça dépend de l'uniforme... Si c'est une chemise blanche, une jupe noire, une cravate noire, des collants... pourquoi pas (surtout si on peut le porter comme on veut). Et s'il y a 2 uniformes, un l'été et un pour l'hiver. Mais si c'est trop règlementé alors non.

*D. MiniChou*

Contre et pour : contre parce qu'on est libre de s'habiller comme on le souhaite pour qu'on nous fasse des commentaires, et pour, parce que cela éviterait les disputes et les moqueries pour les pauvres.

*E. P'tite grande*

Contre ! Nos habits, ça fait partie de notre style, notre personnalité... Souvent les adultes disent que la mode n'est pas importante car elle tue la personnalité et en fait une copie des idées des créateurs de la mode ! Alors pourquoi nous donner l'uniforme ?

*F. Gourmande*

Pour, mais les uniformes devront être modernes, peut-être faits par Jean-Paul Gaultier... Peut-être des uniformes identiques pour tous les collégiens de France, des uniformes différents pour les primaires.

*G. CitronVert*

Pour, car comme ça le matin on n'a pas à choisir nos vêtements et les autres ne se moquent pas de nos vêtements.

Mais contre, parce que souvent en France ils sont moches. S'ils pouvaient être comme au Japon ou en Chine, oui, ça serait mieux.

*H. Elsa*

Contre, je comprends l'intérêt que peut avoir un uniforme scolaire mais ce n'est pas en nous faisant porter tous les mêmes habits que cela va diminuer les moqueries ou discriminations. Au contraire, car l'uniforme ira bien à certaines personnes et à d'autres non, ce qui peut accentuer les remarques sur le physique.

*I. Vivelaclasses*

Pour, je trouve ça marrant de pouvoir être tous habillés pareil, ça crée un esprit de régularité dans l'école et ça empêche les moqueries sur tes vêtements pour des questions de marques. Mais contre car c'est mieux de pouvoir choisir ses vêtements.

*J. Zorfus42*

Pour, même si je n'ai jamais essayé cela. Ça permet que tout le monde soit habillé pareil, éviter les jugements physiques. On a tout le week, enfin, et les vacances pour s'habiller normalement !

---

7-9. Indiquez pour chaque personne une seule opinion lui correspondante en mettant sa lettre dans la bonne ligne. 3 points

	A. Gertrude	B. Kelkun	C. Garigorie	D. MiniChou	E. P'tite grande	F. Gourmande	G. CitronVert	H. Elsa	I. Vivelaclasses	J. Zorfus42
7. contre										
8. pour										
9. à la fois pour et contre										

10. Parmi toutes les opinions il y a une qui propose les uniformes qui puissent distinguer les grandes et les petites classes. Laquelle ? 1 point

---

11. Choisissez une bonne explication de l'expression «les remarques sur le physique » utilisée par Elsa (H)? 2 points

A. Les notes reçues à la leçon de physique	B. Les particularités du développement physique de l'élève
C. Les critiques faites au sujet de l'apparence d'une personne	D. Les observations faites par le professeur de la culture physique

12. Le mot « fringues » employé par l'utilisateur Gertrude (A) signifie plutôt : 1 point

- A. des règles de comportement pour les collégiens.
- B. des vêtements.
- C. des accessoires.

13. Citez les noms des trois utilisateurs qui ne voient pas d'arguments contre l'uniforme. 3 points

---

14. Lequel des arguments donnés ci-dessous contre le port de l'uniforme est absent parmi ceux présents dans le document : 1 point

- A. Cela tue la personnalité.
- B. Cela limite la liberté de choix.
- C. L'uniforme est très cher.
- D. L'uniforme est moche.

!!!
-----

**Situation :** *Votre école invite les élèves qui étudient le français à participer au concours des dossiers pour gagner le séjour linguistique pendant les vacances d'hiver à Toulouse. Voici l'annonce qui attire votre attention :*

*Chers élèves des groupes francophones !*

*Nous vous invitons à participer à la sélection des candidats à faire le voyage linguistique et culturel en France dans le cadre de notre partenariat avec l'Académie de Toulouse.*

*Le concours prévoit la sélection selon vos résultats d'études et votre participation à la vie de l'école. Votre motivation jouera le rôle principal dans la sélection finale de deux gagnants. Elle devra être exprimée dans une lettre de motivation originale qui répondra aux questions suivantes :*

- Pourquoi vous avez choisi la langue française ?*
- Quels sont vos progrès en français ?*
- Avez-vous l'expérience de communication avec des francophones ?*
- Qu'est-ce que ce séjour en France peut vous apporter ?*
- Comment vous envisagez d'appliquer vos connaissances en français dans votre vie étudiante ou professionnelle ?*

*N'oubliez pas de vous présenter en quelques mots au début de votre lettre.*

*Vos travaux sont attendus jusqu'à la fin de la semaine au bureau de la direction.*

*Conseil de l'école*

**Consigne :** *Vous rédigez la lettre de motivation pour le concours où vous répondez à toutes les questions demandées (110-130 mots).*

**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 1**





**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 2**



**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 3**



**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### **Document iconographique n° 4**



**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 5**





**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 6**



**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 7**





**Préparation : 8-10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 6-8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer (en deux ou trois parties) et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 3-4 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### **Document iconographique n° 8**

