

2015-2016

I.

### Compréhension des écrits

Durée de l'épreuve : 1 heure

Note sur 25 points

Texte I

14 points

**Consigne :** Nicolas envoie un courriel à une amie pour lui raconter le premier jour d'école de son fils Simon. **Remettez dans l'ordre son récit.**

- A. 9 heures : arrivée dans l'établissement. Les portes se sont ouvertes et Simon a découvert ses premiers camarades.
- B. Maman s'est éclipsée pour régler des affaires liées à la cantine et à son fonctionnement. Nous avons appris qu'à trois ans tout juste, Simon doit « pointer » tous les matins à l'entrée de l'école en fonction des repas à prendre ou non et de l'accueil garderie ! Ses parents, un peu tête en l'air, n'ont guère apprécié cette découverte !
- C. Simon était vraiment angoissé à l'idée d'aller à l'école.
- D. On a tenté de le rassurer, tant bien que mal.
- E. Le trajet s'est passé sans encombre, avec toutefois quelques questions, toujours les mêmes : « Comment je vais faire pour apprendre ? Sont-ils gentils à l'école ? »
- F. Il reconnaissait les lieux. Il nous a fait quelques câlins et a dit bonjour à la maîtresse. Un peu timide, Simon hésitait à communiquer avec les autres.
- G. Il s'en faisait une montagne et a décidé de ne pas s'y rendre...
- H. Il a fait la connaissance (un peu poussé par son père) de Matthis, dont les parents étaient déjà partis et qui jouait seul dans son coin.
- I. Le réveil a été difficile parce que Simon a peu dormi.
- J. Après une rapide visite à la cantine, on est allé une dernière fois voir notre fils qui jouait avec d'autres, déjà intégré à la collectivité.
- K. Les deux garçons pas trop réveillés se sont découverts et rapidement

ont joué avec une petite maison de bois et des chevaux en plastique ... Simon s'apercevant que la classe regorgeait de jouets, semblait se rassurer un peu sur ce qu'était l'école.

L. On a juste appris qu'il a chanté « Je vais à l'école, à l'école, à l'école... » avec sa classe, qu'il a joué longuement et a découvert les raviolis (« délicieux »)... Enfin un cahier de liaison avec des renseignements sur l'école lui a été remis pour les parents...

M. De rapides câlins et l'on a compris qu'il valait mieux partir. La maîtresse, à juste titre, souhaite que les parents ne s'attardent pas trop et compliquent ainsi l'affaire en la rendant plus douloureuse... À 9h20 : Ça y est, c'était l'école sans filet... Et on n'a pas su grand-chose...

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

## Texte II

9 points

**Consigne:** Lisez le document et répondez aux questions en cochant la bonne réponse:

### **Le 5 avril, une journée pour nettoyer tous ensemble nos villes et nos villages! 21/03/2014**

Profitant de la Semaine nationale du développement durable, le Syndicat Mixte Nord Dauphiné (SMND) et les communes adhérentes s'unissent pour faire participer chaque habitant au nettoyage de sa ville ou de son village. Cette journée de mobilisation servira aussi à sensibiliser la population à la problématique des déchets et aux solutions qui existent. Ce grand nettoyage de printemps auquel sont conviés familles et associations aura lieu le même jour, samedi 5 avril, dans 33 communes du territoire. C'est une première : la même date a été retenue partout afin de mutualiser les moyens et fédérer un maximum de participants. La journée du vendredi sera quant à elle dédiée aux scolaires.

En lien avec le Sictom de la région de Morestel, cette opération instaurée il y a plus de 10 ans par le SMND a été baptisée en 2011 "Journée de l'environnement.nette". Conviviale, elle vise à familiariser chacun à la notion d'éco-citoyenneté et à faire des participants des acteurs du développement durable en les sensibilisant au tri des déchets. Co-organisateur de ce "nettoyage de printemps" annuel, le SMND apporte un soutien logistique aux collectivités pour cette journée. Parents, enfants, adolescents, associations, volontaires... tous sont invités à participer à cette grande opération pour l'environnement!

En chiffres, le Syndicat Mixte du Nord-Dauphiné regroupe 69 communes pour un total de 194 370 habitants. Ce territoire comporte quelques 500 points d'apports volontaires

pour la collecte sélective des déchets (verre, papiers et cartons, bouteilles et flacons en plastique...) et comprend 20 déchetteries. Le SMND compte 180 agents et un parc de 21 camions-poubelles. En 2013, ce sont 50 215 tonnes d'ordures ménagères qui ont été collectées, ainsi que 11 229 tonnes de déchets issus de la collecte sélective. Le Syndicat a été auréolé d'une reconnaissance nationale en raison de la qualité du service apporté avec l'obtention des labels QualiTri en 2009, puis QualiPlus en 2011.

**1. Comment comprenez-vous le nom du « SMND » ?**

- a) Syndicat Mixte Nord Dauphiné
- b) Syndicat des Ménages du Nord Doubs
- c) Secours de Mairie Notre Département
- d) ServicesMénagers Nord Département

**2. Quelles sont les fonctions du SMND ?**

- a) soutien des familles malaisées
- b) collecte et traitement des déchets
- c) aides financières pour la scolarité
- d) maintien de la paix

**3. A quelle problématique la journée du 5 avril doit sensibiliser les habitants de la région ?**

- a) à la problématique des déchets
- b) à la problématique des familles malaisées
- c) à la problématique de la scolarité
- d) à la problématique des animaux sans-abri

**4. Qui est invité à participer à cette opération du 5 avril ?**

- a) tout le monde
- b) seulement les écoliers
- c) seulement les associations
- d) des employés des municipalités

**5. Combien de personnes regroupe le SMND du point de vue territorial ?**

- a) Moins de 100 000 personnes
- b) Plus de 300 000 personnes
- c) Environ 200 000 personnes
- d) 180 personnes

**6. Est-ce que le SMND peut utiliser les outillages professionnels pour ses buts ?**

- a) Oui, des camions à ordures.
- b) Oui, des nettoyeurs haute-pression.
- c) Oui, des balais.
- d) Non, il n'y a aucun outillage professionnel.

**7. Est-ce que l'activité du SMND est bien appréciée au niveau national ?**

- a) Oui, par le prix du meilleur service national.
- b) Oui, par l'obtention des labels de qualité.
- c) Oui, par le stage dans la capitale.
- d) Non, il n'y a aucune appréciation.

**8. Le SMND organise les activités du 5 avril dans le cadre de**

- a) la Semaine nationale de l'artisanat.
- b) la Semaine nationale du goût.
- c) la Semaine nationale du développement durable.
- d) la Semaine de la solidarité nationale.

**9. Le but de cette activité du SMND le 5 avril est de**

- a) discuter des problèmes actuels.
- b) sensibiliser un maximum de participants.
- c) présenter la haute qualité de ses services.
- d) participer au concours national.

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>2</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>3</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>6</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

!!!

## II. -

### Test grammatical et lexical

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25 points

1. Lisez attentivement ce courriel. Mettez les mots soulignés à la forme convenable : **5 points**

<p><b>A : Les copains</b> <b>Objet : Pendaïon de crémaillère !</b></p> <p>Bonjour à 1) _____ ! Nous 2)_____. Nous sommes très contents de notre nouvel appartement. C'est beaucoup plus lumineux et spacieux qu'avant ! Vous devez venir le visiter. On 3)_____ la pendaïon de crémaillère le 5 juillet et on espère vous voir ! Pour venir chez nous, c'est simple: vous 4)_____ le bus n°4 en direction de la Vieille Colline et vous descendez à l'arrêt "Beauregard". Ensuite, il vous faut prendre le petit chemin sur la droite et marcher jusqu'au bout. Notre maison se trouve au bout du petit chemin. Envoyez-nous un e-mail pour nous 5)_____ votre visite. Vous pouvez venir à partir de 19 heures. A très bientôt, Sophie et Paul</p>	<p><u>1) tout</u> <u>2) déménager</u></p> <p><u>3) organiser</u></p> <p><u>4) prendre</u></p> <p><u>5) confirmer</u></p>
--	--

2. Consigne : pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante. **20 points**

Comme une image d'Agnès Jaoui

Le couple Jean-Pierre Bacri – Agnès Jaoui n'en finit pas 1)\_\_\_\_\_ nous surprendre. On 2)\_\_\_\_\_ encore dans la bouche la saveur du *Goût des autres* (1999) et voilà que cette fois avec *Comme une image*, Jaoui a proposé un film sur le pouvoir et la soumission. Sous l'apparence d'une comédie au ton juste, ce qu'elle montre est ingrat, cruel et parfois amer.

La première scène donne le ton: Paris gronde derrière les vitres du taxi dans 3)\_\_\_\_\_ Lolita, jeune fille de vingt ans aux kilos superflux, 4)\_\_\_\_\_ à l'arrière, seule. Elle va rejoindre son père. Le chauffeur du taxi est d'une grossièreté et d'une politesse sans bornes 5)\_\_\_\_\_ la pauvre Lolita. Celle-ci semble écrasée et dépassée par cette rudesse et indifférence totale. Mais il suffit que son père, aussi goujat que le chauffeur, rentre dans le taxi pour que tout change, pour qu'enfin le chauffeur soit aimable et se fasse tout petit devant celui qui semble être plus 6)\_\_\_\_\_ que lui. Tout est dit: « il n'y a pas de maître sans esclave » est le leit-motiv qui se décline tout 7)\_\_\_\_\_ du film.

Lolita est une jeune fille un peu immature et complexée 8)\_\_\_\_\_ son corps. Son père, Etienne Cassard, est un célèbre écrivain et éditeur influent que 9)\_\_\_\_\_ le monde cherche à approcher, même s'il est ultra-égocentrique et doué d'une capacité à ridiculiser quelqu'un en seul mot. Mais c'est sans doute le prix de la gloire que 10)\_\_\_\_\_ sont prêts à payer: Cassard peut faire d'un écrivain un star du jour au lendemain. Lolita souffre du fait que personne ne semble l'apprécier pour 11)\_\_\_\_\_ et qu'on la fréquente uniquement parce qu'elle peut servir d'intermédiaire vers le 12)\_\_\_\_\_ éditeur. Son père ne semble lui reconnaître aucune grâce, aucun avantage ... Plus Lolita cherche 13)\_\_\_\_\_ amour, plus celui-ci s'éloigne, mais elle se soumet par peur de lui déplaire. Le reconfort de Lolita se trouve dans la musique 14)\_\_\_\_\_ . Elle chante Mozart, Monteverdi, Schubert ...

La critique est bien vue, piquante et drôle. On 15)\_\_\_\_\_ des personnages au profil psychologique approfondi. Les êtres semblent 16)\_\_\_\_\_ une difficulté inouïe à communiquer leurs sentiments.

Au fil d'un scénario très bien ficelé, les personnages évoluent et se rendent attachants. Mais le film ne doit pas sa réussite qu'au texte. Le décor est aussi bien 17)\_\_\_\_\_ et le spectateur se délecte 18)\_\_\_\_\_ couleurs chaudes des soirées d'été à la campagne. Ces prises de vue portent à la fois une tension et une douceur grâce 19)\_\_\_\_\_ la lumière qui les traverse. Agnès Jaoui a réussi à les allier avec succès au texte qui, comme une image, nous renvoie à notre propre 20)\_\_\_\_\_ monde.

*D'après Valérie Landais*

<http://.francegazette.com>

**Notes:**

*France Gazette – mensuel en ligne*

*sans bornes – sans limites*

*goujat – grossier personnage*

*inouï –étonnant, extraordinaire*

*ficelé - construit*

	A	B	C	D
1	de	à	pour	-
2	a	avait	a été	aura
3	lequel	lesquels	laquelle	lesquelles

<b>4</b>	<b>a</b>	<b>est assise</b>	<b>s'assoit</b>	<b>est</b>
<b>5</b>	<b>à</b>	<b>de</b>	<b>envers</b>	<b>sur</b>
<b>6</b>	<b>fort</b>	<b>musclé</b>	<b>intelligent</b>	<b>agréable</b>
<b>7</b>	<b>au long</b>	<b>sur</b>	<b>pendant</b>	<b>avant</b>
<b>8</b>	<b>au</b>	<b>pour</b>	<b>par</b>	<b>sur</b>
<b>9</b>	<b>tout</b>	<b>tous</b>	<b>toute</b>	<b>toutes</b>
<b>10</b>	<b>certain</b>	<b>certaine</b>	<b>certains</b>	<b>certaines</b>
<b>11</b>	<b>lui-même</b>	<b>elle-même</b>	<b>eux-mêmes</b>	<b>nous-mêmes</b>
<b>12</b>	<b>bienveillant</b>	<b>gentil</b>	<b>intelligent</b>	<b>puissant</b>
<b>13</b>	<b>son</b>	<b>sa</b>	<b>ses</b>	<b>leur</b>
<b>14</b>	<b>populaire</b>	<b>moderne</b>	<b>folklorique</b>	<b>classique</b>
<b>15</b>	<b>retrouve</b>	<b>cherche</b>	<b>aperçoit</b>	<b>regarde</b>
<b>16</b>	<b>avoir</b>	<b>être</b>	<b>aller</b>	<b>faire</b>
<b>17</b>	<b>assorti</b>	<b>choisi</b>	<b>montré</b>	<b>apprécié</b>
<b>18</b>	<b>aux</b>	<b>des</b>	<b>par les</b>	<b>pour les</b>
<b>19</b>	<b>de</b>	<b>pour</b>	<b>à</b>	<b>par</b>
<b>20</b>	<b>petit</b>	<b>grand</b>	<b>merveilleux</b>	<b>inoubliable</b>

!!!

### III.

#### Production écrite

Durée de l'épreuve : 1 heure

Note sur 25 points

Lisez la consigne et rédigez un texte clair et cohérent:

Vous participez à un Forum sur Internet. Vous lisez le message ci-dessous et **répondez pour donner votre opinion sur le sujet.**

Votre texte comprendra au moins 170 mots.

<a href="http://www.futura.fr">http://www.futura.fr</a>	
<i>FUTURA...</i> <i>le forum pour penser le monde de demain</i>	
<i>auteur :</i> <i>Simon</i>	<b><i>Sujet : Les robots peuvent-ils remplacer les hommes au travail ?</i></b> Bonjour à tous ! J'aimerais connaître votre avis sur cette question qui ne laisse personne indifférent. Il est évident que, dans les années à venir, les robots vont occuper une place de plus en plus importante dans le monde du travail et des études. Grâce aux progrès de la technologie, les robots pourront réaliser des choses qui, jusqu'à maintenant, étaient réservées aux hommes. On voit déjà plusieurs exemples de ces machines intelligentes dans notre vie de tous les jours : le distributeur automatique de billets, le métro sans conducteur, le robot-aspirateur... Ce n'est qu'un début ! Personnellement, je trouve que c'est positif, et je pense qu'il n'est pas normal qu'un être humain fasse un travail qu'un robot pourrait faire à sa place. Et vous, qu'en pensez-vous ?

Vous devez présenter **votre opinion**. Pour répondre à ce sujet vous devez trouver des idées variées et contradictoires. Pour cela, il est utile de dresser votre « tableau à idées » :

- dans la première partie, vous notez les idées « pour » ou, selon le sujet, « les avantages » ;
- dans la deuxième partie, vous notez les idées « contre » ou, selon le sujet, « les inconvénients ».

Il convient ensuite de donner des exemples pour illustrer ou expliquer vos idées. Il est conseillé d'utiliser les termes d'énumération, les indicateurs du temps, les connecteurs logiques, pour mettre en valeur vos idées et pour structurer votre texte.

Veillez à respecter la structure suivante :

**Introduction** :

Vous pouvez faire une « présentation » du sujet. Par exemple : « Il est déjà évident que la question du travail des robots va bientôt se poser dans la société. »

**Développement** :

A travers cette partie, vous devez démontrer votre opinion en vous appuyant sur des exemples.

**Conclusion** :

La conclusion doit être le reflet de votre opinion. C'est dans ce paragraphe que le lecteur peut lire votre « position » finale.

#### IV. Production orale

**Préparation : 10** minutes

**Durée de l'épreuve : 8-10** minutes

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 1



#### IV. Production orale

**Préparation : 10** minutes

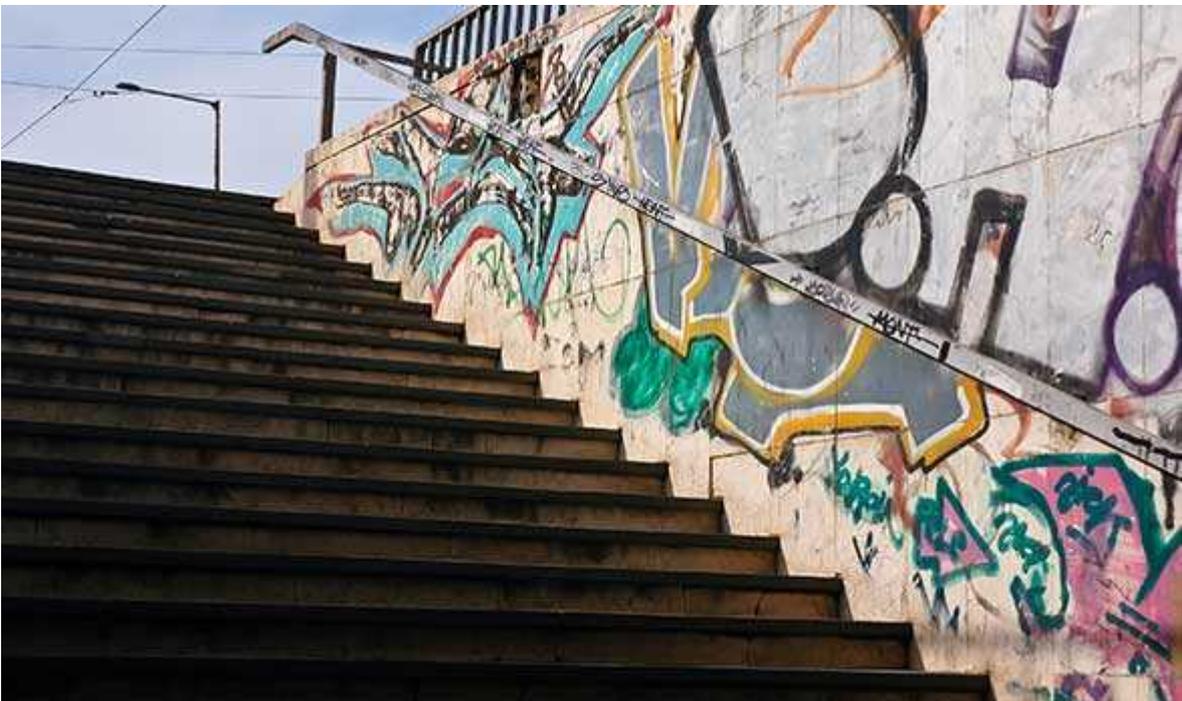
**Durée de l'épreuve : 8-10** minutes

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 2



#### IV. Production orale

**Préparation : 10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8-10 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 3



#### IV. Production orale

**Préparation : 10** minutes

**Durée de l'épreuve : 8-10** minutes

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 4



## IV. Production orale

**Préparation : 10** minutes

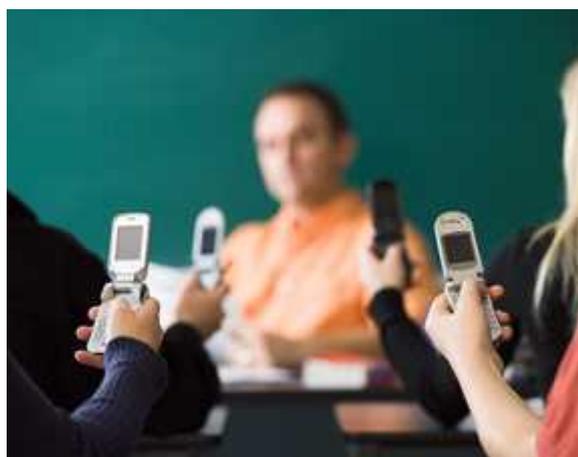
**Durée de l'épreuve : 8-10** minutes

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

### Document iconographique n° 5



#### IV. Production orale

**Préparation : 10** minutes

**Durée de l'épreuve : 8-10** minutes

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 6



#### IV. Production orale

**Préparation : 10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8-10 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 7



#### IV. Production orale

**Préparation : 10** minutes

**Durée de l'épreuve : 8-10** minutes

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 8



#### IV. Production orale

**Préparation : 10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8-10 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 9



#### IV. Production orale

**Préparation : 10 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8-10 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort un document iconographique: une image, une annonce publicitaire ou une photo. Il s'agit de faire le commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et puis l'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de bien construire votre exposé : faire l'introduction, puis développer vos idées (en deux ou trois parties) et ensuite faire la conclusion. Après l'exposé qui doit durer environ 4-5 minutes, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

#### Document iconographique n° 10

