



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

19 ноября 2015

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по французскому языку**

2015-2016 учебного года

Комплект заданий для учеников 7-8 классов

| Задания | Баллы |
|-------------------------------------|--------------|
| Лексико-грамматический тест | 25 |
| Понимание письменного текста | 25 |
| Продуцированное письмо | 25 |
| Общий балл | 75 |

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку для учащихся 7-8 классов
2015-2016 учебный год**

Дорогие друзья!

Приветствуем вас на 2 туре предметной олимпиады.

Вам предлагаются задания, при выполнении которых вы можете продемонстрировать:

- Знание лексики, грамматики
- Умение читать и понимать аутентичный текст
- Умение письменно излагать свои мысли на иностранном языке в соответствии с поставленной задачей

На выполнение всех заданий вам отводится 3 астрономических часа:

- Лексико-грамматический тест – 50 минут
- Понимание письменного текста – 60 минут
- Конкурс письменной речи – 1 час.10 минут

Постарайтесь рационально использовать отведенное время.

Прежде чем приступить к работе, внимательно прочитайте формулировки каждого задания. Ответы должны быть перенесены в специальный бланк под названием «Лист ответов».

Будьте внимательны при заполнении регистрационного номера. Контролируйте время при выполнении творческих письменных заданий.

Обратите внимание на то, что Ваша письменная работа не должна отличаться от требуемого объема более, чем на 10 %, иначе оценка за этот вид работы будет снижена.

Обязательно оставьте время на проверку заданий.

Максимальное количество баллов – 75:

- Лексика, грамматика -25 баллов.
- Чтение – 25 баллов.
- Письмо – 25 баллов.

Желаем успеха!

Лексико-грамматический тест

Durée de l'épreuve : 50 minutes

25 points

CONSIGNE: pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

Ma famille s'est mise un jour à résoudre le problème de mon éducation.

«Il sait déjà lire, a dit mon frère Leslie, je peux (1) _____ apprendre à tirer».

«Il (2) _____ apprendre à danser», a proposé ma soeur Margo.

«On apprend (3) _____ choses plus (4) _____, a dit calmement ma mère, il faut tout d'abord lui (5) _____ les mathématiques, l'histoire, le français; (6) _____ orthographe est terrible».

«Eh bien, on peut alors inviter Georges, a proposé mon frère aîné Larry.

«Voilà (7) _____ bonne idée!» a dit ma mère.

Georges était un (8) _____ ami de Lany. Il (9) _____ des romans. Il était très grand, mince et portait une petite barbe brune et de grosses lunettes. Il avait une voix profonde et mélancolique. Il (10) _____ aussitôt (11) _____ travail. Georges avait des idées assez originales (12) _____ choix des livres scolaires. Il m'apprenait par exemple le français (13) _____ un gros livre très curieux «Le Petit Larousse», la géographie dans une vieille Encyclopédique et les mathématiques... de mémoire.

Georges arrivait chaque matin à neuf heures et demie et me disait avec un petit sourire: «Bonjour, mon ami. L'élève attend son maître avec (14) _____ impatience!»

Puis on s'installait dans notre petite salle à manger et Georges disposait méthodiquement ses livres sur la table.

«On s'occupe (15) _____ mathématiques... Donc combien de temps faut-il à six ouvriers pour construire un mur si trois ouvriers ont besoin d'une semaine pour le même travail?..»

J'avais l'air (16) _____ et la solution du problème n'arrivait pas.

Mais j'aimais (17) _____ les cartes vivantes; pour chaque pays Georges (18) _____ faisait ajouter des détails (19) _____ sa faune. Alors les chaînes de montagnes, les forêts, les fleuves, les océans devenaient pleins de vie et (20) _____ faisait travailler mon imagination...

Plus tard, un certif¹ M. Kralefski m'enseignait le français. Il (21) _____ cette langue à merveille. Mais comme je ne pouvais lire sans faute un seul mot, il refermait le livre avec un bruit sec et me disait:

«(22) _____ plutôt une petite promenade. Et pour ne pas (23) _____ notre temps, nous parlerons français. N'est-ce pas? Donc, pas d'anglais, s'il vous plaît... (24) _____ ne parle que français...» Et nous nous promenions (25) _____ silence complet.

D'après Gérald Durrel «Féeries dans L'île»

¹certif : certifié, professeur titulaire du certificat d'études

| | | | | |
|----|--------------|----------------|----------------|----------------|
| 1 | A. l' | B. t' | C. ■ | D. lui |
| 2 | A. devait | B. doit | C. a dû | D. avait dû |
| 3 | A. des | B. les | C. ces | D. ses |
| 4 | A. tard | B. tôt | C. souvent | D. lentement |
| 5 | A. faire | B. enseigner | C. donner | D. proposer |
| 6 | A. l' | B. une | C. son | D. cette |
| 7 | A. ■ | B. la | C. de la | D. une |
| 8 | A. vieux | B. vieil | C. vielle | |
| 9 | A. écrit | B. a écrit | C. écrivait | D. avait écrit |
| 10 | A. s'est mis | B. se met | C. se mettra | D. s'était mis |
| 11 | A. à un | B. au | C. en | D. à |
| 12 | A. du | B. pour le | C. au | D. sur le |
| 13 | A. avec | B. à l'aide d' | C. dans | D. sur |
| 14 | A. l' | B. ■ | C. une | D. de l' |
| 15 | A. aux | B. des | C. à | D. de |
| 16 | A. content | B. curieux | C. malheureux | D. indifférent |
| 17 | A. très | B. surtout | C. autant | D. tout à fait |
| 18 | A. le | B. en | C. y | D. me |
| 19 | A. à | B. sur | C. dans | D. pour |
| 20 | A. cela | B. il | C. on | D. ce qui |
| 21 | A. faisait | B. maniait | C. connaissait | D. pratiquait |
| 22 | A. Ferions | B. Faisons | C. Ferons | D. Faisons |
| 23 | A. gagner | B. perdre | C. prendre | D. avoir |
| 24 | A. je | B. tu | C. on | D. ça |
| 25 | A. dans un | B. en un | C. au | D. avec un |

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !

Конкурс понимания письменного текста

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Note sur 25

Document 1

13 points

Consigne : Lisez le texte ci-dessous.

Internet, pour ou contre

Philippe Val : « Pourquoi je n'aime pas Internet »

Le rédacteur en chef de Charlie Hebdo explique pourquoi il considère Internet comme un danger pour les libertés.

TéléObs. – Selon nous, Internet est un repaire de « maniaques » et de « fous »... Vous y allez fort.

Philippe Val. – Oui. Je ne regrette pas, même si ce sont des mots très durs. J'ai voulu provoquer un électrochoc, déclencher une polémique. Ce qui m'énerve, c'est la candeur avec laquelle les amoureux du Web, en particulier les sites militants, défendent Internet sans se poser de questions sur la menace qu'il fait peser sur les libertés. Ils ont un rapport passionnel avec cet outil, mais ils ne s'interrogent pas sur son utilisation. Ils ont la même définition de la liberté que le patron de Vivendi Universal, Jean-Marie Messier : laissez-nous faire ce qu'on veut. Ce n'est pas ça, la liberté. C'est de l'esclavage.

TéléObs. – Vos propos étaient si violents qu'ils ont brouillé le message. Vous êtes passé pour un réactionnaire.

Philippe Val. - J'ai reçu un millier d'emails et des dizaines de lettres. Je n'ai pas pu répondre à tout le monde mais je me suis expliqué à plusieurs reprises, dans *Charlie* et ailleurs. Je ne suis pas un nostalgique du passé : j'ai un e-mail, je surfe de temps en temps, j'ai vu des sites marrants ou créatifs. Mais Internet, c'est avant tout un outil qui sert à renforcer le pouvoir des marchands. C'est une grosse industrie, pas une bibliothèque universelle, ça, c'est un fantasme. Personne ne le dit ! Le problème, sur le Net, c'est qu'il y a tout. Donc, il n'y a rien.

TéléObs, mars 2001

Questions

1. Vrai ou faux ? Cochez.

4 points

| | vrai | faux | On ne sais pas |
|---|------|------|----------------|
| 1. Philippe Val n'aime pas la technologie | | | |
| 2. Selon Philippe Val, Internet est un instrument au service des commerçants. | | | |
| 3. Il pense que les défenseurs d'Internet ne sont pas assez méfiants. | | | |
| 4. Il navigue parfois sur Internet. | | | |

2. Associez chaque mot extrait du texte à son équivalent. **8 points**

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. je ne regrette pas | a. le vendeur |
| 2. un outil | b. Je ne suis pas tourné vers le passé |
| 3. la candeur | c. la naïveté |
| 4. je ne suis pas nostalgique | d. un instrument |
| 5. marrant | e. Je ne suis pas désolé |
| 6. le marchand | f. drôle |
| 7. la liberté | g. l'indépendance |
| 8. le mail | h. le courrier électronique |

3. L'interview est organisée par : **1 point**

- | | |
|------------|------------|
| A. TV 5 | C. TéléObs |
| B. Téléweb | D. TF 1 |

Dokument 2 **3 points**

*Tu utilises le web pour réviser ou mieux comprendre tes cours ? Pour trouver des informations pour tes devoirs ? **Raconte à Okapi !***

Bibi 35

Moi sur internet pour le français j'utilise « lexilogos », c'est vraiment un super site que je recommande à tout le monde, il y a des citations, un dico, des tables, etc.

Pour les maths, j'utilise « cours de profs », c'est un site avec des contrôles que l'on peut imprimer, et c'est pratique pour s'entraîner et évidemment « mathsenpoch », c'est bien mais ce n'est pas le meilleur.

Pour l'histoire-géo j'utilise un peu « wikipédia » mais pas trop, parce que je préfère utiliser les livres pour cette matière.

1) Quels sont tes trucs pour travailler avec internet ? (30 mots)

Document 3 **9 points**

Touriste, vacancier, ou pas...

Tous les rêves de voyages sont des rêves de bonheur. Pourtant, on n'a pas tous la même façon de voyager. Alors, c'est quoi un vrai voyageur ? Pour choisir le genre de vacances qui nous convient le plus. Il est utile de savoir à quel type de voyageur on correspond. Quand on est en voyage, certains traits de notre personnalité ressortent plus. Et vous, quel genre de voyageur êtes-vous ?

Lucie : Je suis assurément routarde (sûrement parce que jeune et pauvre, mais aussi pour la liberté que ça procure !) Sac à dos, auberge de jeunesse et itinéraire improvisé selon les conseils des autochtones et selon l’envie du moment ! En ce qui concerne les activités, j’alterne entre visite de sites d’intérêts, détente, loisirs, recherche de coins perdus,etc... Par contre j’exclue le côté écolo, désolée mais aller au Sri Lanka en train et à la nage, c’est compliqué...

Petigris : Demain je pars faire du tourisme de groupe... pour me laisser guider et ne pas me prendre la tête ! Une touriste très très curieuse et j’essais de faire et de voir le maximum de choses. Un peu épuisant, mais en s’organisant ça limite les dégats au niveau de la fatigue. De plus, généralement, les séjours touristiques incluent le transport (train ou avion) et l’hébergement, ce qui est généralement moins cher.

Kantu : Pour ma part, je suis en grande partie « confort ». J’associe donc le mot voyage au mot vacances. De cette manière, mes voyages se résument à hôtel , piscine, plage et la petite excursion organisée. Je n’aime pas trop passer les vacances en courant avec le guide du routard à la main et avec l’angoisse de ne pas réussir à visiter tous les sites 4 étoiles du guide !!

Complétez le tableau ci- dessous. Pour la colonne **B** relevez et formulez avec vos propres mots au moins 2 arguments mentionnés par le locuteur. **9 points**

| Témoignages | A. Quel genre de voyage est le locuteur ? 1 point pour chaque réponse | B. Pourquoi ? (deux arguments) 2 points pour chaque réponse |
|-------------|--|--|
| Lucie | | |
| Petigris | | |
| Kantu | | |

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс письменной речи

Durée de l'épreuve :1 heure

25 points

Consigne :Voici le début de la lettre dont il s'agit de rédiger une suite en 100-120 mots.

Ma chère Lucie,

Je n'ai pas beaucoup de temps pour t'écrire parce que je suis à la gare et que le train s'en va dans trois minutes...Est-ce que je t'ai parlé de ce concours d'histoire organisé par la ville pour les classes de collèges ?

Consignes d'écriture

Pour rédiger la lettre, je tiens compte des conseils suivants :

- J'écris à la première personne et je respecte la forme d'une lettre.
- Je m'adresse à un destinataire dont on comprend le rôle /le statut.
- Je tiens compte des informations fournies par le début de la lettre.
- Je décris les circonstances de l'événement : je donne plus d'informations sur le concours, j'explique pourquoi j'y participe, ect.
- Je décris mes réactions et sentiments.
- Je peux dans ma lettre alterner description , narration ou information.
- Je signe ma lettre par « Dominique », prénom qu'on donne aux filles et aux garçons.
- Je rédige un texte de 100-120 mots.

Критерии оценивания

Конкурс письменной речи (A2+)

Критерии оценивания письменного ответа: завершение неформального письма, рассказывающего о событии

| Решение коммуникативной задачи | 13 баллов |
|---|------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (неформальное письмо). Указанное количество слов(80-100), Расположение текста на странице, подпись | 2 |
| <ul style="list-style-type: none">• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения. Оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами | 2 |
| <ul style="list-style-type: none">• Информация о событии, которое заявлено в начале письма Может локализовать событие во времени и пространстве, отвечая на вопрос Qui? Quoi ?Où ? Quand ? Comment ?Pourquoi ? , охарактеризовать участие в нем автора письма | 5 |
| <ul style="list-style-type: none">• Завершение рассказа о событии, которое заявлено в начале письма Может сообщить новые правдоподобные детали, свои мысли и чувства, связать свой рассказ с предшествующим текстом | 4 |
| Языковая компетенция | 12 баллов |

| | |
|---|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д. | 3 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне | 2 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимание текста (4% от заданного объема) | 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка | 2 |

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по французскому языку для учащихся 7-8 классов
2015-2016 учебный год**

Пояснительная записка

Олимпиадные задания муниципального этапа разработаны в соответствии с ФК Государственного стандарта общего образования, примерными программами, утвержденными Министерством образования Российской Федерации и Методическими рекомендациями Г.И. Бубновой, председателя жюри Всероссийской олимпиады школьников.

Основной задачей олимпиады школьников на данном этапе является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

При подготовке конкурсных заданий для муниципального этапа олимпиады школьников по французскому языку принимались во внимание следующие соображения:

- повышение мотивации учащихся к изучению французского языка;
- получение информации об уровне сформированности коммуникативной (языковой, речевой, социокультурной) компетенции учащихся;

- соответствие тестовых материалов уровню сложности по общеевропейскому и российскому стандарту.

Проверку коммуникативной компетенции обеспечивают тестовые задания, моделирующие ситуации реального общения. Олимпиадные задания муниципального этапа включают в себя задания на проверку владения репродуктивными видами речевой деятельности - чтением, и продуктивными – письмом.

Объектами тестирования являются практические умения и ключевые компетенции участников. Социокультурная компетентность осуществляется через тексты и предполагает адекватную интерпретацию содержания, формы, стиля, тональности текстов.

Муниципальный этап Всероссийской Олимпиады предоставляет каждому участнику возможность продемонстрировать свои знания и умения в использовании иностранного языка.

Тестовые материалы удовлетворяют требованиям общеевропейского стандарта в его французском варианте и соответствуют уровню сложности А2+.

Критерии оценивания обеспечивают максимальную объективность и комплексный учет дискурсивной и языковой составляющих коммуникативной компетенции.

Содержание тестовых заданий распределяется по трем частям: лексико-грамматический тест, чтение (понимание письменных текстов), письмо (конкурс письменной речи). На выполнение заданий отводится:

- лексико-грамматический тест – 50 минут
- понимание письменных текстов – 60 минут
- письменная речь – 1 час 10 минут.

Тестовые задания по лексике-грамматике

1. Проверяют языковую компетенцию учащихся:

- лексический запас;
- средства расширения потенциального словаря;
- владение основными грамматическими конструкциями

2. Участникам предлагается тест на материале слитного оригинального текста. В тексте 25 пропусков, для каждого из которых дается 4 варианта ответов.

3. Тип тестовых заданий: множественный выбор(выбор среди вариантов, один из которых является правильным, а остальные- отвлекающими (дистракторы)).

Процедура подсчета баллов проста и очевидна: за каждый правильно выбранный ответ дается 1 балл.

Понимание письменных текстов

Предлагаются виды заданий:

1) *Альтернативный выбор*: в списке утверждений перефразирующих текстовую информацию, указать - правильные /ложные/ в тексте не содержащиеся;

2) задание, требующее *краткий ответ* (указать аргументы);

3) задание, требующее *развернутый ответ* (20-30 слов).

Выполняя задания открытого типа тестируемый должен дать развернутый ответ. Оценке подлежит не только информативный компонент ответа, но и качество языковой реализации. Ответ можно оценить в 3 балла, один балл дается за лингвистическую правильность.

***Письменные работы: по лексике, грамматике, чтению
проверяются по ключам.***

Конкурс письменной речи

Участникам предлагается завершить неформальное письмо, рассказывающего о событии.

Оценивание письменной речи проводится по специально разработанным критериям.

Критерии оценивания - документ, который представляет собой таблицу с двумя основными рубриками: коммуникативная компетенция и языковая компетенция.

Проверка письменных работ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной работы для всех членов жюри) работы;

2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах

не допускается). В случае расхождения выставленных ими оценок в 4-5 баллов, назначается еще одна проверка, «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.