



Шифр

--	--	--	--

19 ноября 2015

**Тексты заданий для муниципального этапа олимпиады
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Муниципальный этап
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
2015/2016 учебного года**

Комплект заданий для учеников 9-11 классов

Разделы	Баллы
Лексико-грамматический тест	25
Понимание письменной речи	25
Конкурс письменной речи	25
Общий балл	75

Уважаемый участник Олимпиады!

Вам предлагаются задания, при выполнении которых Вы можете продемонстрировать:

- знание лексики, грамматики;
- умение читать и понимать аутентичный текст;
- умение письменно излагать свои мысли на иностранном языке в соответствии с поставленной задачей.

На выполнение всех заданий Вам отводится:

- Лексико-грамматический тест – 40 минут;
- Понимание письменных текстов – 60 минут;
- Конкурс письменной речи – 1 час 10 минут.

Обратите внимание на то, что в последнем конкурсе Ваша письменная работа не должна отличаться от требуемого объема более, чем на 10%, иначе оценка за этот вид работы будет снижена.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- обведите кружком букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- отвечая на вопрос, требующий развернутого ответа, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ответов, перенесите их в лист ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, а новый выбранный ответ обведите кружком.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один *правильный ответ*, 0 баллов выставляется как за неверный ответ, а также, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все *правильные ответы*, 0 баллов выставляется, если участником отмечено большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Постарайтесь рационально использовать отведенное время.

Внимательно читайте формулировку каждого задания.

Обязательно оставьте время на проверку заданий.

Максимальная оценка - 75 баллов.

- Лексико-грамматический тест – 25 баллов;
- Понимание письменных текстов – 25 баллов;
- Конкурс письменной речи – 25 баллов.

Время на выполнение заданий - 2 часа 50 мин.

Не забудьте перенести свои решения в лист ответов!

Желаем вам успеха!

Лексико-грамматический тест

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 25

Document 1.

Consigne : *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.* (20 points)

L'ascenseur me cracha au dernier étage de l'immeuble Yumimoto. La fenêtre, au bout du hall, m'aspira comme l'eût fait le hublot brisé d' (1)_____ avion. Loin, très loin, il y avait la ville - si loin que je doutais d'y avoir jamais (2)_____.

Je ne songeai même pas qu'il eût fallu me présenter à la réception. En vérité, il n'y avait dans ma tête aucune pensée, rien que la fascination pour le vide, par la baie (3)_____.

Une voix rauque finit par prononcer mon nom, derrière moi. Je me retournai. Un homme d'une cinquantaine d'années, petit, maigre et laid, me regardait avec (4)_____ mécontentement.

- Pourquoi n'avez-vous pas averti la réceptionniste de votre arrivée? me demanda-t-il.

Je ne trouvai rien à répondre et ne répondis rien. J'inclinai la tête et les épaules, constatant qu'en une dizaine de minutes, sans (5)_____ un seul mot, j'avais déjà produit une mauvaise impression, le jour de (6)_____ entrée dans la compagnie Yumimoto.

L'homme me dit qu'il s'appelait monsieur Saito. Il me conduisit à travers d'innombrables et immenses salles, dans (7)_____ il me présenta à des hordes de gens, dont j'(8)_____ les noms au fur et à mesure qu'il les énonçait. Il m'introduisit ensuite dans le bureau où siégeait son supérieur, monsieur Omochi, qui était énorme et effrayant, ce qui prouvait qu'il était le vice-président. Puis il me montra une porte et m'annonça d'un air solennel que, derrière elle, il y avait monsieur Haneda, le président. Il allait de soi qu'il ne fallait pas songer à le rencontrer. Enfin, il me guida jusqu'à une salle gigantesque dans laquelle travaillaient une quarantaine de personnes. Il me désigna ma place, qui était juste en face de (9)_____ de ma supérieure directe, mademoiselle Mori.

Monsieur Saito me présenta (10)_____ à l'assemblée. Après quoi, il me demanda si j'aimais les défis. Il était clair que je n'avais pas (11)_____ droit de répondre par la négative.

- Oui, dis-je.

Ce fut le premier mot que je (12)_____ dans la compagnie. Jusque-là, je m'étais contentée d'incliner la tête.

Le «défi» que me proposa monsieur Saito consistait à (13)_____ l'invitation d'un certain Adam Johnson à jouer (14)_____ golf avec (15)_____, le dimanche

suis. Il fallait que j'(16)_____ une lettre en anglais à ce monsieur pour (17)_____ signifier.

- Qui est Adam Johnson? (18)_____ -je la sottise de demander.

Mon supérieur soupira avec exaspération et ne répondit pas. Était-il aberrant d'ignorer qui était monsieur Johnson, ou alors ma question était-elle (19)_____? Je ne le sus jamais - et ne sus jamais qui était Adam Johnson.

L'exercice me parut facile. Je m'assis et écrivis une lettre (20)_____ : monsieur Saito se réjouissait à l'idée de jouer au golf le dimanche suivant avec monsieur Johnson et lui envoyait ses amitiés. Je l'apportai à mon supérieur.
(442 mots)

D'après Amélie Notomb *Stupeur et tremblements*

	A	B	C	D
1.	un	une	l'	en
2.	allé	trouvé	visité	mis les pieds
3.	vitré	vitrée	vitrail	vitre
4.	un	le	du	-
5.	avoir prononcé	prononcé	prononçais	prononciation
6.	mon	ma	m'	me
7.	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
8.	oubliais	ai oublié	ai oubliés	avais oublié
9.	quel	celle	laquelle	qui
10.	bref	brève	brèvement	brèveté
11.	le	la	un	une
12.	parlai	écris	prononçai	chuchotai
13.	prendre	accepter	recevoir	accueillir
14.	à la	au	de la	du
15.	il	elle	le	lui
16.	écris	écrirai	écrivés	écrive
17.	la lui	le lui	les lui	les leur
18.	eus	ai	as	avais
19.	modeste	bonne	indiscreète	précise
20.	cordial	cordiale	cardiaque	du cœur

Document 2.

Consigne : complétez le texte par les énoncés de la liste ci-dessous. Attention ! Dans la liste il y a un intrus qu'il s'agit d'éliminer. (5 points)

Le mercredi après-midi, vous finissez à 16 h, mais vous devez attendre votre car jusqu'à 17 h... Vous n'avez que 4 h 30 de cours le jeudi, (21)_____. Et le vendredi, 4 h de cours vous demanderont 9 h de présence... Bref, votre nouvel emploi du temps est le pire que vous n'avez jamais eu ! Nos conseils (22)_____.

(23)_____, réunissez les élèves de votre classe qui, comme vous, rencontrent le même problème. Une fois que vous aurez affiné votre argumentaire, adressez-vous au proviseur. Mettez en avant les problèmes de transports qui vous obligent à rester longtemps, la fatigue que cela occasionne, etc. (24)_____, pensez (25)_____ : prof principal, CPE, documentaliste (trop d'élèves en permanence nuisent à la sérénité du travail), infirmière, parents d'élèves... N'y allez pas en troupe : demandez un rendez-vous, posez par écrit l'objet de votre demande et vos arguments, et désignez deux ou trois porte-parole. (182 mots)

Sandrine Pouverreau/ *Phosphore*, le 03/09/2015

*Énoncés à remettre dans le texte dans un ordre qui respecte la cohérence textuelle.
Il y a un intrus à éliminer.*

- A. à vous faire des alliés dans l'équipe pédagogique
- B. pourtant vous allez être au lycée de 8 h à 18 h
- C. pour appuyer votre demande
- D. dès la semaine de la rentrée
- E. vous devez reprendre tous les cours de la journée, dans l'ordre
- F. pour survivre à un emploi du temps horrible

21	22	23	24	25

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

Понимание письменной речи

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Note sur 25

Document 1.

(15 points)

Consigne : *Lisez attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension.*

Numérique à l'école: pas un outil miracle pour améliorer les résultats des élèves

Il ne suffit pas d'équiper massivement les élèves et leurs classes d'outils numériques pour obtenir une amélioration des résultats, encore faut-il y former les enseignants et bien définir des finalités pédagogiques, selon une étude de l'OCDE publiée mardi.

Les pays qui ont beaucoup investi dans le numérique n'ont pas enregistré d'amélioration notable des résultats en compréhension de l'écrit, mathématiques et sciences, souligne l'Organisation de coopération et de développement économiques, qui a étudié pour la première fois les compétences numériques des élèves de quinze ans.

Malgré l'omniprésence des nouvelles technologies dans notre vie quotidienne, elles ne sont pas encore largement répandues dans l'éducation. Lorsqu'elles sont effectivement utilisées en classe, "leur incidence sur la performance des élèves est mitigée, dans le meilleur des cas".

"Ce n'est pas forcément parce qu'on utilise le numérique de façon intensive à l'école qu'on réussit bien aux tests numériques", explique Éric Charbonnier, analyste éducation à l'OCDE. Ces tests portent sur la compréhension de l'écrit électronique, mais aussi sur la "navigation ciblée", autrement dit la capacité à trouver la réponse à des questions en cliquant sur une succession de liens internet pertinents.

Les résultats des élèves espagnols se situent ainsi en deçà de la moyenne des pays développés, alors même "qu'ils consacrent plus de 30 minutes par jour au numérique pour les apprentissages", souligne M. Charbonnier. Les élèves français se débrouillent mieux sur ordinateur que sur papier.

Les plus performants en compréhension de l'écrit électronique sont les élèves de Singapour, Corée du Sud, Hong Kong, Japon, Canada, Shanghai... Comme ils ne sont pas davantage exposés à internet à l'école que ceux du reste de l'OCDE, l'étude en déduit que "nombre des compétences essentielles pour la navigation sur internet peuvent également être enseignées et acquises à l'aide de pédagogies et d'outils analogiques traditionnels".

Concernant la "navigation ciblée", ce sont les élèves de Singapour qui s'en sortent le mieux, devant ceux d'Australie, Corée du Sud, Canada et États-Unis. La France est au-dessus de la moyenne de l'OCDE, mais Shanghai, connue pour ses brillants résultats scolaires, en-dessous.

"Ce n'est pas la quantité de l'utilisation" du numérique "qui compte, c'est la qualité", estime Francesco Avvisati, analyste à l'OCDE. L'exemple australien montre que le numérique à l'école apporte quelque chose si les professeurs sont formés ou ont de l'expérience.

En revanche, "les pays qui ont donné la priorité à l'équipement ont une tendance plus négative", comme la Pologne. Pour que les nouvelles technologies soient efficaces, "il faut partir des usages", "répondre à des finalités pédagogiques", selon M. Avvisati.

On a probablement surestimé les compétences numériques des professeurs et des élèves, souligne dans le rapport Andreas Schleicher, directeur de l'éducation et des compétences à l'OCDE.

Le plan pour le numérique à l'école "ne fonctionnera que si les enseignants y adhèrent, s'ils y sont bien formés et si une culture de la collaboration se met en place", prévient M. Charbonnier.

François Hollande a annoncé en mai qu'un milliard d'euros serait consacré en trois ans à ce plan, visant notamment à doter tous les collégiens d'un outil numérique d'ici à 2018. Ce plan prévoit trois jours de formation pour les enseignants et le développement de ressources pédagogiques numériques. (535 mots)

Par Andrea Graells Tempel© 2015 AFP, le 15/09/2015

1-5. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C) (5 points)

Reformulation		A	B	C
1.	Pour obtenir de meilleurs résultats scolaires il ne suffit pas d'équiper tous les élèves et les classes d'outils numériques.			
2.	L'étude des compétences numériques des élèves de dix à quinze ans a été réalisée par l'OCDE.			
3.	Les collégiens français ont manifesté le meilleur niveau des compétences car ils passent plus de trente minutes par jour au numérique.			
4.	Ce sont les écoliers de Singapour qui dépassent les autres dans la navigation ciblée.			
5.	Tous les pays de l'Europe ont participé à ce programme international pour le suivi des acquis des élèves.			

6. Quel est l'objectif de cet article ?
- A. Expliquer pourquoi les élèves français ne sont pas les plus performants en compréhension de l'écrit, mathématiques et sciences.
 - B. Informer sur les résultats de l'étude des compétences numériques des élèves.
 - C. Présenter les arguments pour le programme international pour le suivi des acquis des élèves.
 - D. Convaincre qu'il faut doter tous les collégiens d'un outil numérique pour assurer la réussite scolaire.
7. Qu'est-ce que l'abréviation OCDE signifie ? (1 point)

8. Quel est le sens de la locution « navigation ciblée » ? Trouvez sa définition dans le texte. (1 point)

9. Quelle est la fonction de M. Avvisati ? (1 point)

A. directeur de l'éducation et des compétences à l'OCDE	C. journaliste qui analyse les résultats de l'expérience de l'OCDE
B. analyste de l'OCDE	D. professeur du collège où cette expérience a été réalisée

10. Les résultats des recherches en Australie prouvent qu'il est possible d'améliorer le rendement scolaire seulement si les professeurs ... (2 points)

A. ont de l'expérience	C. ne donnent pas de mauvaises notes aux élèves
B. savent bien motiver les élèves	D. ont une bonne formation

11. Selon Andreas Schleicher, la raison de l'inefficacité du programme consiste en ... (1 point)

12. Qu'est-ce que le plan pour le numérique à l'école expérimenté en France vise à faire en 2016-2018 ? (3 points)

1. _____
2. _____
3. _____

Document 2

(10 points)

Consigne : Lisez l'article pour répondre aux questions qui suivent.

Avec le numérique, les écrivains y laissent des plumes

Les écrivains ont du mal à vivre de leur plume. En quinze ans, leurs revenus ont tellement baissé qu'ils ne suffisent plus à les faire vivre. Une étude de la société Codex Group a été réalisée pour la Guilde des auteurs. Le revenu annuel moyen d'un auteur a chuté de 30 % entre 2009 et 2015 pour atteindre aujourd'hui 15 552 euros en moyenne. Seuls 39 % des auteurs gagnent suffisamment pour ne pas avoir à chercher un complément de revenu.

Divers paramètres expliquent cette paupérisation, selon l'étude qui visait à évaluer l'impact du numérique sur les conditions économiques des auteurs. En premier lieu, le développement du livre numérique et d'Amazon, qui ont poussé à une baisse des prix des livres et des revenus des auteurs. Mais il y a aussi le piratage et la fermeture des librairies. En 2009, lorsque la Guilde a fait sa première enquête, les ebooks étaient encore peu utilisés par les lecteurs. Mais le tableau n'en est pas pour autant si dramatique, modère Mary Rasenberger, directrice de la Guilde à Publishers Weekly.

Autre enseignement : les auteurs sont de plus en plus nombreux à rechercher des modes alternatifs de diffusion. Ainsi, les auteurs «*commencent à voir l'autoédition comme un débouché pour des projets qui ne sont pas soutenus par les*

maisons d'édition traditionnelles», dit Mary Rasenberger. La Guilde des auteurs en appelle à une évolution du modèle économique et à une meilleure redistribution des revenus de la part des éditeurs. Il réclame aussi une modification des textes protégeant les droits d'auteurs pour les adapter au nouveau contexte. «*Le tableau n'est pas rose, mais il y a des raisons d'espérer*», écrit La Guilde des auteurs, qui voit ainsi dans la variété des modes de publications une chance pour les auteurs. Le numérique a par ailleurs permis de rapprocher écrivains et lecteurs. (314 mots)

Frédérique Roussel/ *Libération*, le 16/09/2015

13. Quel est le thème de l'article ? (1 point)
- A. Les droits d'auteur.
B. La baisse de l'intérêt pour les livres.
C. Les résultats d'une enquête réalisé pour le syndicat des auteurs.
14. Est-ce que le revenu des écrivains a changé depuis 2009 ? (1 point)
- A. Oui, il a baissé.
B. Oui, il a augmenté.
C. Non, il n'a pas changé.
15. Trouvez le synonyme du mot « paupérisation ». (1 point)
- A. Appauvrissement.
B. Enrichissement.
C. Augmentation du salaire.
D. Absence de changements.
16. Quels sont les raisons de la paupérisation des écrivains mentionnées dans le texte ? **Trois** réponses sont possibles. (3 points)

A. La reproduction frauduleuse des livres.	D. La hausse de l'intérêt pour le livre numérique.
B. La baisse totale de l'intérêt pour le livre.	E. La hausse des revenus des libraires.
C. La fermeture des librairies.	F. Le non-paiement des droits d'auteur.

17. Qu'est-ce qui a provoqué la baisse des prix des livres dans les années 2010? (2 points)

1) _____

2) _____

18. D'après Mary Rasenberger, la situation ... (1 point)
- A. ... est très mauvaise pour les écrivains contemporains.
B. ... n'est pas aussi grave que certains la trouvent.
C. ... va encore s'aggraver.
19. Relevez dans l'article **un** mode alternatif de diffusion de livres pour les auteurs qui ne sont pas soutenus par les libraires. (1 point)

ПЕРЕЧИСЛИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!

Конкурс письменной речи

Durée d'épreuve : 1 heure 10

(25 points)

Situation : Vous participez au concours d'écriture « Plume Ado ».

Le thème : L'image décodée.

Consigne : Écrivez un commentaire du document fourni en 3 parties :

1. Présenter le document (texte + photo). Dites avec vos propres mots ce que vous voyez sur la photo, quand et où elle a été prise. Caractérissez l'atmosphère générale.

2. Interpréter le document. Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre, à faire de l'humour ? Y parvient-il ? Justifiez votre réponse.

3. Dire ce que vous pensez du sujet abordé dans le document en justifiant votre réflexion.

Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte est de 150 ±10% mots.

La sieste est la meilleure invention jamais faite sur Terre, déjà, on part de là. Mais c'est seulement maintenant, quand on est adulte et qu'on a plus le temps d'en faire (parce que oui, on est dans le business et forcément on est méga busy) qu'on se rend compte que c'était une énorme **erreur** de refuser d'en abuser étant petit.



Пояснительная записка

Основной задачей школьных олимпиад является выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одаренных школьников.

Задача **муниципального уровня** Всероссийской олимпиады организовать целенаправленное, одинаковое для всех испытуемых тестирование, позволяющее

- объективно установить степень соответствия лингвистической (языковой) и коммуникативной (речевой, дискурсивной) компетенции конкурсантов выбранному уровню сложности.

- создать условия для активизации их творческих способностей, лингвистического мышления, логики, языковой догадки.

- отобрать лучших учащихся для участия в конкурсе на следующем этапе олимпиады.

Объектами тестирования являются практические умения и ключевые компетенции школьников, то есть способность испытуемых решать экстралингвистические задачи вербальными средствами.

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов и учебных пособий:

- 1) Методические рекомендации по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по французскому языку в 2015/2016 учебном году/ Г.А. Бубнова. – М., 2015.

- 2) Демоверсия. Муниципальный этап олимпиады по французскому языку для 9-11 классов. Правила проведения конкурсов. Олимпиадные задания. Ключи. Критерии оценивания / Г.А. Бубнова, О.Д. Денисова, Е.И. Ратникова. – М., 2015.

3) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №1897 17.12.2010).

4) Примерные программы по иностранным языкам /под ред. Днепров Э. Д., Аркадьева А. Г. - Дрофа, 2007.

5) Le francais en perspective 10 / Французский язык. 10 класс Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова, Э. Лонэ. - М.: Просвещение, 2013.

6) Le francais en perspective 11 / Французский язык. 11 класс Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. - М.: Просвещение, 2012.

Структура олимпиадной работы по частям.

Предлагаемые тестовые задания распределяются по трем частям: лексико-грамматический тест, чтение (понимание письменных текстов), письмо (конкурс письменной речи). На выполнение заданий отводится:

- Лексико-грамматический тест – 40 минут;
- Понимание письменных текстов – 60 минут;
- Письменная речь – 1 час 10 минут.

Часть 1. Лексико-грамматический тест.

Тестирование проводится на материале связных оригинальных текстов. В первом тексте сделаны 20 пропусков, для каждого из которых дается 3/4 варианта ответа (задания на множественный выбор). Пропуски в тексте распределяются следующим образом:

- детерминативы – 20%,
- местоимения – 20%,
- глаголы (времена и наклонения) – 20%,
- прилагательные и наречия – 20%,
- лексика – 20%.

Задания по второму тексту проверяют языковую (лексико-грамматическую) и дискурсивную (связь предложений, отсылка к пред и постконтексту) компетенции. Учащийся должен восстановить связность

текста, вставив в него предложения, извлеченные из текста и данные списком в произвольном порядке. В список предложений введено одно «лишнее» предложение, подлежащее исключению.

Максимальное количество баллов – 25, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Часть 2. Понимание письменных текстов.

Тестирование проводится на современном аутентичном текстовом материале (публицистика) и включает задания различных типов:

- альтернативный выбор: в списке утверждений (3-6), перефразирующих текстовую информацию, указать правильные/ложные/в тексте не содержащиеся;
- задания множественного выбора на понимание причинно-следственных связей и отношений, основной и второстепенной информации;
- задания, требующие развернутый ответ.

Максимальное количество баллов – 25, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Часть 3. Конкурс письменной речи.

Испытуемым предлагается творческая письменная работа, представляющая собой комментарий сложного документа (текст + фотография) объемом 150 слов \pm 10 %, не считая заголовков. В качестве содержательной опоры предоставляется иконографический документ и конкретная информация к нему.

Максимальное количество баллов – 25.

Проверка тестов

Проверка разделов «Лексико-грамматический тест» и «Понимание письменной речи» осуществляется по ключам.

Проверка части «Конкурс письменной речи» производится по двум типам критерий, включающим оценку коммуникативной и языковой компетенций.

Коммуникативная компетенция (13 баллов)

- Выполнение требований, сформулированных в задании. Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок (0-1 балл).

- Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (0-1 балл).

- Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании. Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли (0-5 баллов).

- Логично переходит от одной мысли к другой. Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания (0-3 балла).

- Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя четко разработанному плану (0-3 балла).

Языковая компетенция (12 баллов)

- Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д. (0-3 балла).

- Владение письменной фразой. Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне (0-2 балла).

- Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) (0-5 балла).

- Орфография. Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской

пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка (0-2 балла).