

## Понимание устного текста

### Ответы

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Время выполнения : 30 минут

Максимальный балл : 20

Consigne : Cochez la bonne réponse.

1.	a	1 балл
2.	b	1 балл
3.	a	1 балл
4.	b	1 балл
5.	a	1 балл
6.	a	1 балл
7.	b	1 балл
8.	c	1 балл
9.	c	1 балл
10.	a	1 балл
11.	a	1 балл
12.	b	1 балл
13.	b	1 балл
14.	a	1 балл
15.	a	1 балл
16.	b	1 балл
17.	c	1 балл
18.	a	1 балл
19.	a	1 балл
20.	c	1 балл

1) Que fait-on le 6 janvier, jour de l'Épiphanie ?

- a) On partage un gâteau qui contient une fève.
- b) On apporte un gâteau à son voisin.
- c) On fait un gâteau en forme d'une bûche.

2) Quels adjectifs la journaliste utilise-t-elle pour décrire la galette ?

- a) gourmande, dorée, sucrée
- b) ronde, lisse, dorée.
- c) gourmande, lisse, salée

3) Cette tradition vient de :

- a) l'Empire romain.
- b) la Grèce antique.
- c) la Gaule ancienne.

4) À cette époque, on fêtait les Saturnales :

- a) autour du solstice d'été.
- b) autour du solstice d'hiver.

5) Ces fêtes étaient consacrées :

- a) au Soleil
- b) à la Lune
- c) au Saturne

6) Pendant ces fêtes :

- a) on faisait des grands repas où les barrières sociales disparaissaient.
- b) des jeux du cirque étaient organisés.
- c) on faisait des cadeaux.

7) Au IV<sup>ème</sup> siècle, cette fête :

- a) a disparu quelques temps.
- b) est devenue chrétienne.

8) L'empereur qui a fait cela s'appelait:

- a) César
- b) Auguste
- c) Constantin

9) Le 6 janvier célèbre maintenant :

- a) la renaissance du soleil.
- b) la naissance de Jésus de Nazareth.
- c) la visite des Rois mages à l'enfant Jésus.

10) Quel nom la journaliste donne-t-elle à la galette ?

- a) le gâteau des rois
- b) le gâteau du divin enfant

11) Le partage du gâteau serait apparu :

- a) au Moyen-Âge.
- b) sous Louis XIV.

12) Et la personne qui trouve la fève dans sa part :

- a) doit apporter un cadeau.
- b) est désignée « roi » ou « reine ».

13) La journaliste explique :

- a) qu'il y a autant de galettes que de régions en France.
- b) qu'il y a deux types de galettes.

14) Dans la galette du nord, il y a :

- a) de la pâte feuilletée, de la crème, de la frangipane.
- b) de la pâte brisée, de la crème, du sucre.
- c) de la pâte brisée, du beurre, du sucre.

15) Quelle reine a rapporté la recette de cette galette?

- a) Catherine de Médicis.
- b) Marie-Antoinette.
- c) la reine Margo.

16) Dans la galette du sud, il y a :

- a) de la génoise, de la cannelle, du sucre, des fruits secs.
- b) de la brioche, de la fleur d'oranger, du sucre, des fruits confits.
- c) de la pâte brisée, de la cannelle, du sucre.

17) Comment a-t-on appelé la galette pendant la Révolution française ?

- a) la « galette de la terreur »
- b) la « galette de la révolution »
- c) la « galette de la liberté »

18) Quelle était sa particularité ?

- a) On ne désignait pas de roi, c'est pourquoi il n'y avait pas de fève.
- b) On désignait un bon citoyen.
- c) On ne la fêtait pas le 6 janvier.

19) À la fin, on entend un enfant :

- a) qui distribue les parts de galette.
- b) qui a eu la fève.

20) A notre époque la tradition de la célébration de l'Épiphanie

- a) a disparu
- b) est devenue uniquement religieuse
- c) est restée populaire.

### **L'histoire d'une tradition**

**Clémence Denavit :**

À bien la regarder, cette galette ronde, lisse, dorée à souhait, à bien la regarder, on dirait le soleil. Et à vrai dire, nous ne sommes pas bien loin de la vérité car le soleil, dans cette tradition, joue un rôle assez majeur. Le soleil – dieu de lumière – célébré dans la Rome antique au moment du solstice d'hiver autour du 22 décembre ; ce soleil qui chaque année renaît, invincible – *sol invictus* – et annonce avec lui, la victoire de ces minutes grapillées sur la nuit, l'allongement des jours, le frémissement de la terre, des moissons à venir. Autant de bonnes nouvelles qui valaient une bonne fête.

En l'occurrence les fameuses Saturnales. Le temps de ces célébrations, maîtres et esclaves se retrouvaient sur un pied d'égalité : tous mangeaient à la même table. De là à dire que les rôles étaient inversés, non ! Mais de ce jour, est né un roi : roi éphémère désigné par le moyen d'une simple fève - fève légume – le premier à pousser au printemps. Une graine aux allures de fœtus, d'enfant en devenir, remplacée au fil des siècles par la fève sujet.

Au IV<sup>ème</sup> siècle, l'empereur Constantin I<sup>er</sup> – tout juste converti au christianisme – s'empressa de mêler le païen et le chrétien. Le 6 janvier devint jour de l'Épiphanie, de la présentation du divin enfant au Rois mages, les bras chargés d'or, d'encens et de myrrhe. Des cadeaux que les rois apportent encore aujourd'hui en Espagne pour l'Épiphanie.

Mais revenons à nos moutons car pour l'instant, nous avons un roi, une fève mais point de galette. Il faut dire que l'on ne sait pas très bien comment on en est arrivés au gâteau des rois. Au XIV<sup>ème</sup> siècle, la notion d'un partage pour l'Épiphanie était bien ancrée : partage de pain sans doute. Le roi du jour offrait à boire ce qui incita bon nombre d'élus à avaler discrètement leur fève pour passer leur tour. On inventa alors un sujet plus difficile à gober.

Catherine de Médicis rapporta avec elle la pâte feuilletée, la crème et la frangipane qui font encore aujourd'hui les galettes du nord de la France. Le sud, lui, préfère encore une brioche à la fleur d'oranger surmontée de sucre et de fruits confits : une couronne des rois ou *Bolo Rei* au Portugal. À la révolution française est née la « galette de la liberté » sans fève ni roi, bien sûr ! Allez savoir pourquoi, personne n'a jamais eu l'idée de supprimer le gâteau.

**Voix off [pendant le partage de la galette] :**

- Et celle-là, elle est pour qui ?
- Pour Audrey !
- Et la suivante, elle est pour qui ? - - Pour moi !

Лексико-грамматический тест

Ответы

Время выполнения : 30 минут  
points

Maximum 20

Exercices					
1. 5 points	1 _c__	2 _a__	3 _d__	4 _b__	5 _e__
2. 5 points	1. ___b___	2. ___d___	3. ___a___	4. ___c___	5. ___e___
2. 10 points	1 _B__	2 _C__	3 _B__	4 _A__	5 _B__
	6. _A___	7. ___C__	8. ___B__	9. _A__	10. _C__

**Personne** n'aurait pu dire d'où venait Mondo. Il était arrivé un **jour**, par hasard, ici dans notre ville, sans qu'on s'en aperçoive, et puis on s'était habitué à lui. C'était un garçon d'une **dizaine** d'années, avec un **visage** tout rond et tranquille, et de beaux yeux noirs un peu obliques. Mais c'était surtout ses cheveux qu'on remarquait, des cheveux brun cendré qui changeaient de **couleur** selon la lumière, et qui paraissaient presque gris à la tombée de la nuit. On ne savait rien de sa famille, ni de sa maison. Peut-être qu'il n'**en** avait pas. Toujours, quand on ne s'**y** attendait pas, quand on ne pensait pas à **lui**, il apparaissait au coin d'une rue, près de la plage, ou sur la place du marché. **Il** marchait seul, l'air décidé, en regardant autour de lui. Il était habillé tous les jours de la même façon, un pantalon bleu en denim, des chaussures de tennis, et un T-shirt vert un peu trop grand pour lui. Quand il arrivait vers vous, il vous regardait bien en face, il souriait, et ses yeux étroits devenaient deux fentes brillantes. C'était sa façon de saluer. Quand il y avait **quelqu'un** qui lui plaisait, il l'arrêtait et lui demandait tout simplement : « Est-ce que vous voulez m'adopter ? » Et avant que les gens soient revenus de leur surprise, il était déjà loin.

Qu'est-ce qu'il était venu faire ici, dans cette ville? Peut-être qu'il **était** arrivé après avoir voyagé longtemps dans la soute (трюм) d'un cargo, ou dans le dernier wagon **d'un** train de marchandises qui avait roulé lentement à travers le pays, jour **après** jour, nuit **après** nuit. Peut-être qu'il avait décidé de s'arrêter, quand il avait **vu** le soleil et la mer, les villas blanches et les jardins de palmiers. Ce qui est certain, c'est qu'il venait de très **loin**, de l'autre côté des montagnes, de l'autre côté de la mer. Rien qu'à le voir, on savait qu'il n'était pas d'ici, et qu'il avait vu beaucoup **de** pays. Il avait ce regard noir et brillant, cette peau couleur de cuivre, et cette démarche légère, **silencieuse**, un peu de travers, comme les chiens. Il avait surtout une élégance

et une assurance que les enfants n'ont pas d'ordinaire à cet âge, et il aimait poser des questions étranges qui **ressemblaient** à des devinettes.

**Конкурс понимания письменного текста**

**ОТВЕТЫ**

**Durée de l'épreuve 40 minutes**

**Note sur 20 points**

1. F__ 2. B__ 3. A__ 4. C__ 5. D__	<b>5 points</b>
6. B__	<b>2 points</b>
7. V__ 8. F__ 9. V__ 10. F__ 11. V__ 12. V__ 13. V__ 14. F__	<b>8 points</b>
15. 1) FRANCE  2) CUBA  3) Etats-Unis (USA)	<b>3 points</b>
16. __a__	<b>1 point</b>
17. __b__	<b>1 point</b>

## Конкурс письменной речи

**Критерии оценивания письменного ответа:**  
рассказ о дне отдыха (жанр сообщения личного характера)

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>10 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Выполнение требований, сформулированных в задании</li></ul>	<b>1</b>
Сообщение в социальной сети для друзей, указанное количество слов (80-100), расположение текста на странице	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдение социолингвистических параметров речи</li></ul>	<b>1</b>
Учитывает ситуацию (рассказ о выходном дне) и получателя сообщения (друзья), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Рассказ о событиях, занятиях, приемах пищи выходного дня.</li></ul>	<b>3</b>
Может локализовать события во времени и пространстве, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Описание своих впечатлений</li></ul>	<b>2</b>
Может рассказать о своих впечатлениях и ожиданиях	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Связность и логичность рассказа</li></ul>	<b>3</b>
Оформляет текст, соблюдая три временных плана ( <i>passé/présent/futur</i> ) и роль рассказчика ( <i>narrateur intérieur</i> )	
<b>Языковая компетенция</b>	<b>10 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Морфо-синтаксис</b></li></ul>	
Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, прилагательные и наречия, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	<b>2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Владение письменной фразой</li></ul>	<b>2</b>
Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	
<b>Лексика</b>	<b>4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Орфография</li></ul>	<b>2</b>
Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	

### Конкурс устной речи

#### Критерии оценивания устного ответа: описание и интерпретация картинки в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть 8 баллов</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывает картинку, отвечая на вопросы Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</li> </ul> <p>Может, достаточно ясно и четко, описывать предметы, факты, события или наблюдения.</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватно интерпретирует картинку, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли</li> </ul> <p>Может представить и объяснить свое понимание документа. Формулирует основные мысли комментария достаточно ясно и четко.</p>	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логично переходит от одной мысли к другой</li> </ul> <p>Может представить свою речь в виде логично построенного высказывания, понимание которого в основном не вызывает затруднений.</p>	2
<p>Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement en deux parties, conclusion)</p> <p>Может сформулировать и развить тему своего высказывания, оформив ее завершение.</p>	2
<b>Беседа 2 балла</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, обосновывая свою точку зрения</li> </ul>	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками</li> </ul>	1
<b>Языковая компетенция 10 баллов</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса</li> </ul>	4
<p>Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика, интонация. Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух.</li> </ul> <p>Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. Речь обладает такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность</p>	4  2