

Exercice 1		
Exercice 1	A1	A
	A2	B
	A3	A
	A4	C
	A5	B
	A6	B
	A7	C
	A8	A
	A9	B
	A10	A
	A11	B
	A12	C
	A13	B
	A14	A
	A15	B
Exercice 2	B1	H
	B2	B
	B3	D
	B4	A
	B5	I
	B6	E
	B7	F
	B8	C
	B9	G
	B10	J

	9
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment ? Pourquoi ?</i> 	<i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ?</i> 2
<ul style="list-style-type: none"> • 	3
<ul style="list-style-type: none"> • 	2
<ul style="list-style-type: none"> • <i>(introduction, développement, conclusion)</i> 	2
	5
<ul style="list-style-type: none"> • 	2
<ul style="list-style-type: none"> • 	3
	11
<ul style="list-style-type: none"> • 	4
<ul style="list-style-type: none"> • (étendue et maîtrise). 	4
<ul style="list-style-type: none"> • 	3

1	A	B	C	D		
2	A	B	C	D		
3	Depuis le 19ème siècle					
4*	Le commerce; les banques; les administrations; l'enseignement (l'enseignement supérieur); les théâtres; la culture					
5	La créativité culturelle/artistique					
6**	A	B	C	D	E	F
7	A	B	C			
8	A	B	C			
9	A	B	C			
10	A	B	C			
11	A	B	C			
12	A	B	C			
13	A	B	C			
14	A	B	C			
15	A	B	C			
16	A	B	C			
17	A	B	C			
18	A	B	C			
19	Ils doivent apprendre à vivre ensemble (dans la diversité).					

* 1 point pour chaque réponse correcte, 3 points au maximum

**1 point pour chaque réponse correcte, 0 point si plus de 2 réponses sont données

(9-11)

1. 1-2, 7-18: 1 .
2. 3: 1 .
3. 4: 1 ;
- 3.
4. 5: 3 .
5. 6: 1 ;
, 0 .
6. 19: 2 .
7. .

9 - 11

B1+

.

«

»

20

20

1

.

.

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Note sur 20

Document 1

Consigne: *Lisez le texte où les intertitres sont omis. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-7. Ensuite vous répondrez aux questions.*

www.ouest-france.fr/

Publié le jeudi 19 octobre 2017

Par Sarah Loughran, chercheure, University of Wollongong

Le wi-fi est-il dangereux pour la santé?

1. _____

Les champs électromagnétiques sont partout autour de nous. Produit par la Terre et le soleil, ils font partie de notre environnement naturel. Mais, avec la montée en puissance des nouvelles technologies, ils tendent à envahir notre quotidien. Cela a-t-il des impacts pour notre santé? Téléphones mobiles, wifi, ordinateurs personnels, compteurs électriques intelligents, radio, télévision et même télécommandes, tous émettent ce type d'énergie électromagnétique. Et, au fil des jours, s'installent toujours plus d'antennes de téléphonie mobile et de stations wifi. Comme par exemple dans les cafés, les restaurants, les bibliothèques, les hôtels et même dans les parcs et certains centres urbains qui proposent aujourd'hui couramment une connexion gratuite. Avec ces nouvelles infrastructures, il devient donc de plus en plus difficile d'éviter d'être exposé aux champs électromagnétiques.

2. _____

D'où la question que chacun peut se poser: qu'est ce que tout cela signifie pour notre santé? Le sujet est aujourd'hui sur le devant de la scène après une décision judiciaire récente, que l'on a présentée comme «majeure»: le cas d'une Française qui a reçu une compensation en raison de son allergie au wifi. Martine Richard souffre de ce qu'on appelle l'hypersensibilité électromagnétique. Un tribunal lui a accordé une allocation pour adulte handicapé car des symptômes, qu'elle attribue à l'énergie électromagnétique, l'empêchent de travailler. Une décision prise malgré qu'il n'y ait aucun consensus scientifique sur une éventuelle relation entre l'exposition à ces champs électromagnétiques et les symptômes existants. Dans les cas les plus sérieux, l'EHS peut avoir d'importants impacts négatifs qui interdisent aux électrosensibles de travailler, voire même d'où vivre dans la société moderne.

3. _____

L'EHS s'avère être un état de santé complexe. Ceux et celles qui s'en plaignent présentent une variété de symptômes qui ne sont pas spécifiques: par exemple, des maux de tête, des nausées ou des troubles du sommeil, lorsque la personne est proche de dispositifs qui émettent des champs électromagnétiques. Dans les cas les plus sérieux, l'EHS peut avoir d'importants impacts négatifs qui interdisent aux électrosensibles de travailler, voire même d'où vivre dans la société moderne. La prévalence de l'EHS varie largement selon les endroits. Mais il semble que, de façon générale, le nombre de patients présentant des symptômes qu'ils attribuent à l'exposition

aux champs électromagnétiques est en augmentation. Il ne fait aucun doute que les symptômes ressentis sont réels. Mais un fait demeure: il n'y a pas de critères diagnostiques clairs pour ce problème. Il s'agit donc d'un trouble auto évalué qui n'a, pour le moment, pas de fondement médical ou scientifique.

4. _____

Les chercheurs n'ont jamais pu établir de lien de causalité entre l'exposition aux champs électromagnétiques et les symptômes rapportés par les électrosensibles, ou, plus généralement, leur santé. Cela soulève une question: si ce n'est pas l'énergie électromagnétique, alors qu'est-ce qui cause ce trouble et ses symptômes associés? Une possibilité d'explication réside dans ce que l'on appelle l'effet nocebo. Le mot se rapporte à l'influence exercée sur une personne par ses propres attentes ou perceptions. Dans le cas de l'EHS, il s'agirait, chez les personnes touchées, d'une croyance sur la nocivité de l'énergie électromagnétique. Par conséquent, quand elles sont entourées de dispositifs émetteurs, elles pensent qu'elles vont se sentir mal, et elles le sont. L'émergence d'un effet nocebo prend tout son sens lorsque l'on voit comment est forte la couverture médiatique sur le sujet, ainsi que la pression mise par ceux qui s'estiment électrosensibles. La grande majorité des propos que l'on entend à propos de l'EHS la définit comme étant causée par les champs électromagnétiques créés par l'activité humaine. Ces points de vue, exprimés constamment, perpétuent et renforcent la croyance que ces champs sont nocifs en dépit des preuves scientifiques.

5. _____

La controverse demeure quant à la cause réelle de l'EHS. Il est clair qu'il faut plus de recherches afin, d'une part, d'apporter des éléments de preuve supplémentaires démontrant que les champs électromagnétiques ne sont pas responsables des symptômes de l'électrosensibilité, et, d'autre part, de fournir la preuve d'une autre cause (comme l'effet nocebo). Ce champ de recherche progresse, témoins nos propres études au Centre australien pour la recherche sur les effets électromagnétiques. Nous avons pour objectif de répondre à certaines des critiques qui ont porté sur des études antérieures. Jusqu'à qu'une cause soit établie, le traitement de ce trouble demeurera un défi.

6. _____

Mais indépendamment de l'aspect scientifique, qu'est-ce que la décision récente en France signifie? Aura-t-elle un impact sur les décisions futures dans ce domaine? Il est important de noter que, malgré la compensation financière qui a été attribuée, le tribunal n'a pas déclaré que l'EHS était une maladie. Cependant, on peut être préoccupé par le fait que cette affaire crée un précédent et que le manque de preuves scientifiques risque de ne pas être pris en compte par tous ceux qui veulent légitimer EHS comme une affection causée par les ondes électromagnétiques.

7. _____

Peut-être le véritable désastre, dans cette histoire, est l'impact potentiel d'une telle décision sur la recherche de la vérité. Elle fournit du carburant aux médias et aux lobbyistes pour interpréter faussement cette décision comme étant une relation de cause à effet, sur la base de leurs propres motivations. Cela peut aussi potentiellement bloquer les recherches qui cherchent à découvrir la véritable cause de l'EHS. Or, sans le travail des scientifiques, l'aide et le traitement nécessaires à ceux qui souffrent d'électrosensibilité resteront probablement difficiles à atteindre.

1 -7. Dans la liste ci-dessous vous avez 8 titres. Il s'agit d'en choisir 7 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte.

7 points

- A. L'électrosensibilité, c'est quoi?
- B. On a besoin de plus de recherches
- C. L'hégémonie globale des nouvelles technologies

- D. Rechercher la vérité
- E. Que dit la science?
- F. Les conséquences de la décision judiciaire récente
- G. Eviter d'utiliser les nouvelles technologies?
- H. L'hypersensibilité électromagnétique est une nouvelle maladie?

1	2	3	4	5	6	7

Cochez la bonne réponse:

1 point

8. Un champ électromagnétique est...

- A. un espace défini et ouvert, parcelle de terre cultivée ou terrain réservé à une activité spécifique.
- B. une émission de signaux par l'intermédiaire d'ondes électromagnétiques destinées à être reçues directement par le public en général et s'applique à la fois à la réception individuelle et à la réception communautaire.
- C. une représentation dans l'espace de la force électromagnétique qu'exercent des particules chargées.
- D. un appareil informatique portable utilisable de manière autonome lors d'un déplacement.

1 point

9. Wi-fi est...

- A. un appareil destiné à être placé en contact avec l'oreille et à produire des signaux acoustiques.
- B. un appareil électronique miniaturisé destiné à reproduire des sons et/ou des images.
- C. un élément de base d'une interface graphique avec lequel un utilisateur peut interagir.
- D. un réseau local sans fil destiné aux liaisons d'équipements informatiques dans un cadre domestique ou professionnel.

10 – 14. Vrai (A) ou faux (B)? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.

5 points

	Vrai	Faux
<p>10. Il devient donc de plus en plus difficile d'éviter d'être exposé aux champs électromagnétiques.</p> <p>Justification:</p>		
<p>11. L'EHS n'a pas d'impacts négatifs sur la santé.</p> <p>Justification:</p>		
<p>12. On peut parler des critères diagnostiques particuliers de l'EHS.</p> <p>Justification:</p>		

<p>13. Les scientifiques ont réussi à trouver un lien entre l'impact des champs électromagnétiques et les symptômes rapportés par les électrosensibles.</p> <p>Justification:</p>		
<p>14. Naturellement, la décision judiciaire récente va avoir des conséquences.</p> <p>Justification:</p>		

Document 2

Consigne: *Lisez le texte et faites les devoirs.*

Publié: le 22/09/2016
<http://www.phosphore>

La musique adoucit les douleurs

La musique adoucit les moeurs... Et les douleurs. Comme l'a suggéré le dramaturge anglais William Congreve au 17^e siècle, «La musique possède des charmes capables d'apaiser un sein sauvage». Ainsi, nous savons tous qu'écouter de la musique peut améliorer considérablement nos sentiments de santé et notre bien-être.

De plus en plus, la recherche scientifique s'intéresse à la façon dont la musique contribue à atténuer la douleur et ses effets négatifs. Par exemple, pour apaiser l'anxiété, la peur, la dépression, la détresse liée à la douleur et la pression artérielle. On a également pu montrer qu'elle était efficace pour abaisser l'intensité de la douleur ressentie et réduire la demande d'opiacés des patients souffrant de douleurs post-opératoires.

Au quotidien, entendre de la musique aide les enfants soumis à de nombreuses procédures médicales et dentaires. Cela fonctionne également pour d'autres actes cliniques dans les domaines des soins palliatifs, la pédiatrie, la chirurgie et l'anesthésie.

Mais qu'est-ce qui rend la musique si efficace pour se sentir mieux? Plusieurs théories ont été échaudées pour expliquer comment les impulsions nerveuses du système nerveux central sont affectées par nos processus de pensée et nos émotions. Ainsi, tout ce qui nous distrait de la douleur peut la réduire dans la mesure où nous nous concentrons sur elle : à cet égard, la musique peut être un outil particulièrement puissant. Le plus intéressant pour chacun d'entre nous est que, une fois comprise comment la musique module la douleur, nous avons le potentiel de nous soigner.

Engagement émotionnel

La musique nous attire et retient notre attention. Elle nous engage émotionnellement, surtout si nous avons une relation particulière avec le morceau joué. Ainsi, nos musiques préférées sont susceptibles d'avoir des effets bien plus positifs forts que celles que nous n'aimons pas, ou que nous ne connaissons pas. Précisément, des scientifiques ont démontré que nos morceaux préférés ont plus d'effets positifs sur la perception et la tolérance à la douleur, réduisent l'anxiété et augmentent notre sentiment de contrôle. Chez les personnes âgées atteintes de démence, écouter leur musique préférée a été lié à une baisse de l'agitation.

La nature même de la musique, la façon dont elle est jouée, son acoustique, est également importante dans la montée en puissance émotionnelle ressentie par les patients

victimes de douleurs. Des recherches récentes ont montré ces effets, modulés en fonction de la dynamique de la musique, sa clarté et d'autres attributs acoustiques. En particulier, une musique qui sonne clair et de tempo lent est celle qui a l'effet le plus positif sur le degré de douleur que nous éprouvons.

Thérapies musicales

À partir de tous ces éléments, nous commençons à pouvoir envisager la musicothérapie pour traiter la douleur dans une grande variété de pathologies. Les types de traitements peuvent inclure la pratique d'instruments de musique, le chant et l'écoute de la musique, la plupart du temps dans un cadre clinique. Pourtant, malgré ces nouvelles connaissances et les débuts d'une pratique thérapeutique, il y a encore peu de travaux sur la douleur chronique. Ce champ de recherche qui prend de plus en plus d'ampleur concerne ceux qui souffrent de douleurs occasionnées par une maladie en cours ou qui se poursuit au-delà du temps normal qu'une blessure prend habituellement à guérir. Les douleurs chroniques affectent plus de 14 millions de personnes dans la seule Angleterre – environ un quart de la population.

Pour alléger la charge de travail des professionnels de la santé, les pouvoirs publics aimeraient que les patients gèrent eux-mêmes leur douleur, autant que faire se peut. En jargon administrativo-médical, on appelle cela le «self-management»: prise de médicaments, gymnastique, exercices de relaxation et ainsi de suite. La musique est évidemment un élément attrayant à ajouter à cette liste, étant donné son faible coût, le fait qu'elle s'adapte facilement aux activités quotidiennes de l'individu et a peu d'effets secondaires négatifs. Au-delà de la douleur elle-même, la musique aurait également le potentiel d'apaiser le stress et les pensées négatives associés aux douleurs, une action rendue plus facile avec les outils de la téléphonie nomade.

Il y a encore beaucoup à étudier. Car, si nous savons que la musique que nous aimons peut nous aider à gérer la douleur, nous ne comprenons pas encore les principaux mécanismes en jeu. Si être émotionnellement pris par la musique est une clé pour maximiser son effet, il y a une multitude de facteurs qui affectent notre relation affective avec elle que nous devons élucider. Notamment les souvenirs que la musique évoquent pour un individu particulier, le contexte de l'écoute et des facteurs tels que l'âge, le sexe, la profession et l'identité. Il y a également des interrogations sur comment les gens utilisent la musique pour réguler leurs émotions, pour se stimuler ou pour supprimer des sentiments négatifs.

La plupart des recherches à ce jour s'est déroulée dans les laboratoires en milieu médical – c'est pour cette raison que la majorité des thérapies se fait avec les spécialistes dans ce domaine. Il nous faut étendre nos investigations à la vie quotidienne, c'est très important si nous voulons répondre aux besoins de «self-management» dans le cas des douleurs chroniques.

Je prévois quant à moi de mener des études fondées sur les liens entre l'écoute de la musique et la gestion de la douleur par le malade lui-même. Sans aucun doute la thérapie musicale pour la douleur chronique a un grand potentiel et il faut aller de l'avant.

15. *Ce document est.....*

1 point

- A. une annonce
- B. un récit
- C. un document informatif
- D. une publicité

16 - 20. *Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C)*

5 points

REFORMULATION	VRAI	FAUX	NON MENTIONNE
16. Le pouvoir anesthésique de la musique ne fait son effet qu'aux adultes.			

17. Les jeux intellectuels sont aussi efficaces que la musique pour atténuer la douleur.			
18. La chanson inconnue n'a aucune influence sur l'intensité de la douleur éprouvée.			
19. On croit que la musicothérapie peut faire partie des traitements qu'on offre aux hôpitaux.			
20. La réponse émotionnelle à la musique est une raison pour laquelle les scientifiques doivent tenir compte des aspects divers qui définissent un individu pendant leurs recherches suivantes.			

!

9 -11

1+

--	--	--	--	--	--

Document 1

1	A	B	C	D	E	F	G	H
2	A	B	C	D	E	F	G	H
3	A	B	C	D	E	F	G	H
4	A	B	C	D	E	F	G	H
5	A	B	C	D	E	F	G	H
6	A	B	C	D	E	F	G	H
7	A	B	C	D	E	F	G	H

8	A	B	C	D				
9	A	B	C	D				

	Vrai	Faux
10. Justification: _____	A	B
11. Justification: _____	A	B
12. Justification: _____	A	B
13. Justification: _____	A	B
14. Justification: _____	A	B

Document 2

15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

Document 1

Devoirs 1-9

1			C					
2								H
3	A							
4					E			
5		B						
6						F		
7				D				
8			C					
9				D				

Devoirs 10-14

	Vrai	Faux
<p>10. Il devient donc de plus en plus difficile d'éviter d'être exposé aux champs électromagnétiques.</p> <p>Justification: <u>Produit par la Terre et le soleil, ils font partie de notre environnement naturel. Mais, avec la montée en puissance des nouvelles technologies, ils tendent à envahir notre quotidien.</u></p>	A	
<p>11. L'EHS n'a pas d'impacts négatifs sur la santé.</p> <p>Justification: <u>Dans les cas les plus sérieux, l'EHS peut avoir d'importants impacts négatifs qui interdisent aux électrosensibles de travailler, voire même d'où vivre dans la société moderne.</u></p>		B
<p>12. On peut parler des critères diagnostiques particuliers de l'EHS.</p> <p>Justification: <u>Il ne fait aucun doute que les symptômes ressentis sont réels. Mais un fait demeure : il n'y a pas de critères diagnostiques clairs pour ce problème.</u></p>		B
<p>13. Les scientifiques ont réussi à trouver un lien entre l'exposition aux champs électromagnétiques et les symptômes rapportés par les électrosensibles.</p> <p>Justification: <u>Les chercheurs n'ont jamais pu établir de lien de causalité entre l'exposition aux champs électromagnétiques et les symptômes rapportés par les électrosensibles, ou, plus généralement, leur santé.</u></p>		B
<p>14. Naturellement, la décision judiciaire récente va avoir des conséquences.</p>	A	

Justification: On peut être préoccupé par le fait que cette affaire crée un précédent et que le manque de preuves scientifiques risque de ne pas être pris en compte par tous ceux qui veulent légitimer EHS comme une affection causée par les ondes électromagnétiques.

Document 2

15			C
16		B	
17			C
18		B	
19	A		
20	A		

	:	(+)	13
-	,		-
-	,		1
-	,		1
-	,		1
-	,		5
-		;	-
-			3
-		(introduction, développement, conclusion)	3
-			-
			12
-			-
-			3
-	,		-
-			2
-			-
-			5
-	,		,
-			.
-			-
-			-
-			-
	(3%)	
-			2
-		()
-			-
-			-
-	,		-