

2017/18

9-11

-

(Test lexical et grammatical).

К л ю ч и

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

2017/18

9-11

Compréhension des écrits

1. De quoi s'agit-il?				1 point
A	B	C	D	
2. À qui s'adresse cet article?				1 point
A	B	C		
3. Qu'est-ce qui «fait courir» Bruce Lundvall? _la musique_____				2 points
4. Bruce Lundvall est-il un producteur facile à contacter?				1 point
A	B			
5. Peut-on dire que Bruce Lundvall est:				3 points
		OUI	NON	
A				
B				
C				
6. Depuis le succès de Norah Jones:				1 point
A	B	C		
7. Quand s'est-il confié au journaliste?				1 point
A	B	C		
8. Les trois constats faits par le journaliste sont:				1 point
A	B	C		
9. Sur quoi Bruce Lundvall compte-t-il?				3 points
A	B	C	D	E
10. Un artiste qui ne produit jamais de hit peut-il rester avec Bruce Lundvall?				1 point

A	B	
11. On peut dire que Bruce Lundval refuse de mener une politique:		2 points
A	B	C
12. Qu'est-ce qui est déterminant aujourd'hui?		2 points
A	B	C
13. Quel facteur a joué un rôle déterminant? ___la télévision_____		4 points
14. On pourrait intituler le lancement d'un artiste à la télévision:		2 points
A	B	C

2017/18

9-11

Compréhension oral

1. Qui est Jean-Robert Pitte, la personne invitée ?		2 points
A	B	C
2. De quoi parle-t-il d'abord ?		2 points
A	B	C
3. Que dit-il à propos du repas gastronomique des Français ?		2 points
A	B	C
4. Quel est le principe de l'ordonnancement du repas typique français ?		3 points
<u>Cette (la) multiplicité de petits plats, (mais) qui arrivent (quand même) les uns après les autres ou les plats qui se suivent</u>		
5. Comment sont organisés les repas ?		5 points
	VRAI	FAUX
A.		
B.		
C.		
D.		
E.		
6. Quel thème Jean-Robert Pitte aborde-t-il ensuite ?		2 points
A	B	C
7. Quel est le concept du repas français		3 points

c'est le fait de préparer le repas ensemble			
8. Que dit Jean-Robert Pitte sur le repas familial des Français ?			2 points
A	B	C	
9. Quel est le rôle des grands-parents ?			2 points
A	B	C	
10. Quand parle-t-on de ce que l'on mange en France ?			2 points
A	B	C	D

Transcription :

Agnieszka Kumor : Ce savoir-faire unique, cet art de vivre que découvrent les visiteurs en France, appartient désormais à l'humanité toute entière.

Jean-Robert Pitte est professeur émérite de géographie et membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. En 2010, il préside la Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires et fait entrer le repas gastronomique des Français au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Jean-Robert Pitte :

Ce qui est spécifiquement français, c'est le fait que s'est mis en place depuis trois siècles un type de repas avec un ordonnancement qu'on a appelé parfois « à la Russe », parce qu'il a été mis en place pour la première fois chez l'ambassadeur du Tzar sous l'Empire, à Paris.

Cette multiplicité de petits plats, mais qui arrivent quand même les uns après les autres, c'est l'apéritif avec des amuse-bouches, ce sont des hors-d'œuvre, ce sont des entrées, ce sont des plats principaux, c'est du fromage, des desserts, des cafés et pousse-café. On recherche l'harmonie entre le plat et le vin.

Le concept, c'est le fait de préparer ce repas ensemble et donc on a beaucoup insisté sur le repas familial - pas seulement sur le repas au restaurant - et qui est un acte aussi de transmission culturelle. C'est-à-dire que la grand-mère, ou le grand-père, font participer les jeunes aussi et

surtout, c' est qu' on parle de ce que l' on mange en France. On en parle avant, pendant, après, on écrit ; il y a des grands écrivains qui ont écrit sur la culture gastronomique, sur la culture du vin, c' est très noble.

2017/18

9-11

Production écrite

Exemple de production:

Cher Julien,

Je t'envoie enfin des nouvelles de ma vie à Marseille ! Tu sais, Julien, ça fait des années que je rêvais d'aller travailler en France. Pour mon nouveau poste, il a fallu venir à Marseille et trouver un appartement. Ça a été assez facile et moins cher qu'à Paris pour trouver un logement.

Mais tu sais, au début, je n'aimais pas du tout cette ville. Je me sentais éloigné de tout et de tous. Je ne connaissais personne et n'avais envie de rencontrer personne. Par chance, un de mes frères m'a rejoint, il est venu spécialement de Grèce où j'avais laissé tous mes amis et ma famille. Il m'a aidé à m'installer. Ça a été bien pratique car je ne sais pas comment j'aurais fait sans lui. D'autant que comme tu le sais, qui dit nouveau travail dit journée à rallonge... Mon frère s'occupait de tout, des courses, de faire à manger et même de laver le linge... Tu vois... un vrai frère ! Grâce à lui, nous avons pu inviter et rencontrer des gens et la maison est devenue très joyeuse avec du monde presque tous les jours à dîner. Bref, les gens sont calmes, gentils et chaleureux en Provence et maintenant, je ne regrette vraiment pas de m'y être installé. Tu viens évidemment quand tu veux pour que je te présente mes nouveaux amis.

Je te laisse en t'embrassant et à bientôt j'espère!

Costa