

2017-2018

«

»

7-8

,

350000 . ,
 . ,76
 . 259-84-01
E-mail: cro.krd@mail.ru

:

-

. „ . . „

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

CONSIGNE: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

LA PARURE

C'était une de ces jolies et charmantes filles, (1)_____, comme par une erreur du destin, dans une famille d'employés. Elle n'avait pas (2)_____ dot, pas d'espérances, (3)_____ moyen d'être connue, comprise, aimée, épousée (4)_____ un homme riche et distingué; et elle se laissa marier avec un petit commis du ministère de l'Instruction publique.

Elle fut simple, ne pouvant (5)_____ parée, mais malheureuse comme une déclassée; car les femmes n'ont point de caste ni de race, leur beauté, leur grâce et leur charme (6)_____ servant de naissance et de famille. Leur finesse native, leur instinct d'élégance, leur souplesse d'esprit sont leur seule hiérarchie, et font des filles du peuple les égales des plus grandes dames.

Elle souffrait sans cesse, se sentant née pour toutes les délicatesses et tous les luxes. Elle souffrait (7)_____ pauvreté de son logement, de la misère des murs, de l'usure des sièges, de la laideur des étoffes. Toutes ces choses, (8)_____ une autre femme de sa caste ne se serait même pas aperçue, la torturaient et l'indignaient. La vue de la petite Bretonne qui faisait son humble ménage éveillait en (9)_____ des regrets désolés et des rêves éperdus. Elle songeait aux antichambres nettes, (10)_____ avec des tentures orientales, éclairées par de hautes torchères de bronze, et aux deux grands valets en culotte courte qui dorment dans les larges fauteuils, assoupis par la chaleur lourde du calorifère. Elle songeait aux grands salons vêtus de soie (11)_____, aux meubles fins portant des bibelots inestimables, et aux petits salons coquets parfumés, faits pour la causerie de cinq heures avec les amis les plus intimes, les hommes connus et recherchés dont toutes les femmes (12)_____ et désirent l'attention.

Quand elle s'asseyait, pour dîner, (13)_____ la table ronde couverte d'une

nappe de trois jours, (14)_____ son mari qui découvrait la soupière en déclarant d'un air (15)_____: « Ah ! le bon pot-au-feu ! je ne sais rien de meilleur que cela », elle songeait aux dîners (16)_____, aux argenteries reluisantes, aux tapisseries peuplant les murailles de personnages anciens et d'oiseaux étranges au milieu d'une forêt (17)_____ féerie; elle songeait aux (18)_____ exquis servis (19)_____des vaisselles merveilleuses, aux galanteries chuchotées et écoutées avec un sourire de sphinx, tout en mangeant (20)_____ chair rose d'une truite ou des _____ ailes _____ de _____ gélinotte.

Elle n'avait pas de (21)_____, pas de bijoux, rien. Et elle n'aimait (22)_____ cela; elle se sentait faite pour cela. Elle (23)_____ tant désiré plaire, être enviée, être _____ séduisante _____ et _____ recherchée.

Elle avait une amie riche, (24)_____ camarade de couvent qu'elle ne voulait plus aller voir, tant elle souffrait en revenant. Et elle pleurait pendant des jours entiers, de chagrin, de (25)_____, de désespoir et de détresse.

D'après Guy de Maupassant, Parure.

1	. nés	. nées	. parues
2	. de	.du	. de la
3	. aucun	. seul	.pas de
4	. à	. avec	. par
5	.devenir	. être	. vouloir
6	. lui	. y	. leur
7	.du	. de la	. de
8	. d'où	. où	. dont
9	. lui	. elle	. eux
10	.construits	. faits	. capitonnées
11	. ancienne	. vieille	. nouvelle
12	. préfèrent	. aiment	. envient
13	. près de	. devant	. derrière
14	.avec	. près de	. en face de
15	. enchanté	. fol	. triste
16	. gras	. bons	. fins
17	. de	. de la	. du
18	. plats	. déjeuners	. dîners

19	. en	. dans	. à
20	. le	. la	. -
21	. toilettes	. vêtements	. habits
22	. pas	. que	. du tout
23	. eût	. a eu	. fût
24	. un	. une	. la
25	. bonté	. joie	. regret

-

--	--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C
25	A	B	C

!

2017-2018

« » 7-8 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru
()

Compréhension de l'oral

Durée: 30 minutes environ

Note sur 25

Les sciences ne sont pas réservées aux garçons !

Répondez aux questions en écrivant l'information demandée:

1. A quelle occasion cette émission est-elle diffusée? *1point*

- A. Une manifestation autour de la science
- B. Une étude sur l'orientation des filles
- C. Une réforme de l'enseignement des sciences

2. Complétez cette phrase: *2points*

La Fête de la science, qui commence la semaine prochaine, sera un moment privilégié pour.....scientifiques des filles.

3. De façon générale, qu'est-ce que cette étude a prouvé? *4 points*

.....

4. Pourquoi l'orientation est différente en fonction des sexes? *1point*

A. Parce qu'elle est déterminée en fonction de clichés qui persistent

- B.Parce que les filles sont moins bien renseignées que les garçons
- C.Parce que les enseignants ne donnent pas assez d'informations

5.Donnez l'exemple d'une profession qui dans la mentalité populaire reste ridicule pour un garçon: *3 points*

.....

6.Trouvez deux filières qui restent traditionnellement réservées aux filles: *4 points*

..... /

7.Complétez cette phrase: *2points*

En terminale, il y a% de filles en littéraire alors qu'elles sont seulement% en terminale scientifique.

8.Qui est intervenu dans les établissements scolaires pour promouvoir les métiers scientifiques *1points*

- A.Des conseillers d'éducation
- B.Des femmes scientifiques
- C.Des représentants d'entreprises

9-14. Cochez *VRAI* ou *FAUX* *5points*

Reformulation	VRAI	FAUX
10. Comme chacun le sait,les filles sont meilleures en science que les hommes.		
11. Scolarité des garçons laisse encore à désirer.		
12. On voit mal les filles en aviateurs.		
13. Le choix du métier est influencé par le sexe.		
14. 90% des filles s'orientent vers les lettres.		

15. Trouvez dans le texte l'antonyme du mot **minoritaire** *2points*

.....

!!!

--	--	--	--	--	--

1.	A	B	C
2.			
3.	A	B	C
4.			
5.	A	B	C
6.			
7.			
8.			
9.	A	B	C
	VRAI	FAUX	
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

!

» (www.cdodd.ru)
/

«
15.00
».

2017-2018

« » 7-8 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru

Durée de l'épreuve: 1 heure 30

Note sur 25

Document 1

17 points

Consigne: *Lisez attentivement le texte ci-dessous et cochez ensuite la réponse exacte.*

La cathédrale

En 18... un étudiant s'arrêta, rue Saint-Honoré, devant la vitrine d'un marchand de tableaux. Dans cette vitrine était exposée une toile de Manet: la Cathédrale de Chartres. Manet n'était alors admiré que par quelques amateurs, mais le passant avait le goût juste; la beauté de cette peinture l'enchantait. Plusieurs jours il revint pour la voir. Enfin il osa entrer et demanda le prix.

– Ma foi, dit le marchand, elle est ici depuis longtemps. Pour deux mille francs, je vous la céderai.

L'étudiant ne possédait pas cette somme, mais il appartenait à une famille provinciale qui n'était pas sans fortune. Un de ses oncles, quand il était parti pour Paris, lui avait dit: «Je sais ce qu'est la vie d'un jeune homme. En cas de besoin urgent, écris-moi.» Il demanda au marchand de ne pas vendre la toile avant huit jours et il écrivit à son oncle.

Ce jeune homme avait à Paris une maîtresse qui, mariée avec un homme plus âgé qu'elle, s'ennuyait. Elle était un peu vulgaire, assez sotte et fort jolie. Le soir du jour où l'étudiant avait demandé le prix de la Cathédrale, cette femme lui dit:

– J'attends demain la visite d'une amie de pension qui arrive de Toulon pour me voir. Mon mari n'a pas le temps de sortir avec nous; je compte sur vous.

L'amie arriva le lendemain. Elle était elle-même accompagnée d'une autre. L'étudiant dut, plusieurs jours, promener ces trois femmes dans Paris. Comme il payait repas, fiacres et spectacles, assez vite son mois y passa. Il emprunta de l'argent à un camarade et commençait à être inquiet quand il reçut une lettre de son oncle. Elle contenait deux mille francs. Ce fut un grand soulagement. Il paya ses dettes et fit un cadeau à sa maîtresse. Un collectionneur acheta la Cathédrale et, beaucoup plus tard, légua ses tableaux au Louvre.

Maintenant l'étudiant est devenu un vieil et célèbre écrivain. Son coeur est resté jeune. Il s'arrête encore, tout ému, devant un paysage ou devant une femme. Souvent dans la rue, en sortant de chez lui, il rencontre une dame âgée qui habite la maison voisine. Cette dame est son ancienne maîtresse. Son visage est déformé par la graisse; ses yeux, qui furent beaux, soulignés par des poches; sa lèvre surmontée de poils gris. Elle marche avec difficulté et l'on imagine ses jambes molles. L'écrivain la salue mais ne s'arrête pas, car il la sait méchante et il lui déplait de penser qu'il l'ait aimée.

Quelquefois il entre au Louvre et monte jusqu'à la salle où est exposée la Cathédrale. Il la regarde longtemps, et soupire. (434 mots)

D'après André Maurois

1. *Quand l'action se passe-t-elle?*

1 point

- A. dans l'après-midi
- B. il n'y a pas d'information dans le texte
- C. à 18 heures
- D. au XIX -ième siècle

2. *Où se passe l'action?* *1 point*
- A. à Toulon
 - B. à Paris
 - C. il n'y a pas d'information dans le texte
 - D. dans une ville provinciale
3. *Qu'est-ce que le marchand a exposé?* *1 point*
- A. le dessin de Manet
 - B. le livre de Manet
 - C. le tableau de Manet
 - D. le portrait de Manet
4. *A qui l'étudiant a-t-il écrit?* *2 points*
- A. à son copain
 - B. au frère de son père ou de sa mère
 - C. à sa maîtresse
 - D. à un homme âgé
5. *Qui est Manet?* *1 point*
- A. l'étudiant
 - B. le marchand
 - C. le peintre
 - D. l'oncle de l'étudiant
6. *Le marchand était prêt à _____ la toile pour deux mille francs.* *1 point*
- A. exposer
 - B. vendre
 - C. offrir
 - D. posséder

7. *Comment étaient les parents du jeune homme?* *1 point*
- A. pauvres
 - B. sans fortune
 - C. sans argent
 - D. riches
8. *La beauté de cette peinture _____ le jeune homme.* *1 point*
- A. a dégoûté
 - B. a irrité
 - C. a charmé
 - D. a fâché
9. *Pour quel temps le marchand a consenti à ne pas vendre la toile?* *1 point*
- A. une semaine
 - B. quelques jours
 - C. plusieurs jours
 - D. un mois
10. *Comment était la maîtresse de l'étudiant?* *1 point*
- A. assez jolie
 - B. assez âgée
 - C. assez bête
 - D. assez belle

11 – 16. Cochez VRAI () / FAUX () / NON MENTIONNÉ ()

6 points

	Phrases	A	B	C
11.	<i>L'étudiant a reçu la somme demandée.</i>			
12.	<i>L'étudiant a payé la toile désirée.</i>			
13.	<i>Le marchand a vendu la toile au Louvre.</i>			
14.	<i>Un collectionneur a payé plus de deux mille francs pour cette toile.</i>			
15.	<i>Devenu un écrivain célèbre, le héros continue toujours à aimer sa maîtresse.</i>			
16.	<i>La toile de Manet est exposée au Louvre.</i>			

Document 2

8 points

Consigne: Lisez attentivement le texte ci-dessous et mettez ensuite à la place des chiffres (18 - 25) les parties des propositions (A - I). Attention: une des parties est de trop.

Le Mont Saint-Michel: une île de religion

D'après une légende, au début du VIII^e siècle, en 708-709, Aubert, évêque d'Avranches, voit une apparition de l'archange Saint-Michel et reçoit l'ordre de construire (18)_____ pour prier l'Archange Saint-Michel sur un rocher appelé le mont «Tombe».

Près de trois cents ans plus tard, en 966, des moines bénédictins s'installent. Ils changent tout pour faire un monastère qui sera, très vite, trop petit. En 1020, la communauté décide de construire (19) _____ sur le sommet du rocher pour accueillir les nombreux pèlerins. Au XIII^e siècle, (20) _____ se font au Nord, six salles magnifiques qui seront immédiatement dénommées: La Merveille. On est alors à l'apogée des pèlerinages qui font du Mont l'un des lieux les plus célèbres de toute la Chrétienté.

Au début du XIV^e siècle commence la guerre dite de Cent Ans. En 1356, les Anglais occupent quelques villes en Normandie et prennent pour cible le Mont Saint-Michel. Pierre le Roy, abbé en 1386, comprend le danger que représentent les Anglais, il décide de construire (21) _____ pour l'entrée de l'abbaye. Robert Jolivet, nouvel abbé, organise, (22) _____, la construction des remparts pour

protéger la ville qui devient elle-même une protection pour l'abbaye. Quand Rouen, capitale de la Normandie, tombe aux mains des Anglais, toute la région sauf le Mont est occupée par les Anglais. Devant tant de puissance l'abbé Robert Jolivet abandonne son monastère et propose ses services au roi d'Angleterre. En 1424, les Anglais assiègent le Mont, mais l'aide de l'abbé est inutile. Il a si bien conçu le système défensif de la ville que rien ne peut la détruire. Les Montois (habitants du Mont) ont remporté victoire.

En 1791 les moines sont chassés par la Révolution et l'abbaye est transformée en prison. Elle le reste jusqu'à 1863, la date où la prison (23) _____. L'abbaye est donnée à l'évêque de Coutances. Des moines habitent de nouveau l'abbaye. Les pèlerins reviennent animer le Mont Saint-Michel. En 1874, l'Abbaye (24) _____ au service des «Beaux-Arts» pour être restaurée. Les travaux de restaurations donnent au Mont Saint-Michel son apparence actuelle.

Lors de la célébration du millénaire du Mont en 1996, des moines ont formé une petite communauté et vivent sur l'îlot. La ville accueille 3 millions de visiteurs par an, et c'est aussi un peu (25) _____ que le Mont Saint-Michel est aujourd'hui ce qu'il est. (395 mots)

- A. grâce à cela
- B. est supprimée
- C. de nouvelles défenses
- D. une chapelle
- E. est protégée
- F. une immense église
- G. grâce à de nombreux impôts
- H. est confiée
- I. de nouvelles constructions

!!!

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D

3	A	B	C	D					
4	A	B	C	D					
5	A	B	C	D					
6	A	B	C	D					
7	A	B	C	D					
8	A	B	C	D					
9	A	B	C	D					
10	A	B	C	D					
11	A	B	C	D					
12	A	B	C						
13	A	B	C						
14	A	B	C						
15	A	B	C						
16	A	B	C						
17	A	B	C						
18	A	B	C	D	E	F	G	H	I
19	A	B	C	D	E	F	G	H	I
20	A	B	C	D	E	F	G	H	I
21	A	B	C	D	E	F	G	H	I
22	A	B	C	D	E	F	G	H	I
23	A	B	C	D	E	F	G	H	I
24	A	B	C	D	E	F	G	H	I
25	A	B	C	D	E	F	G	H	I

!

» (www.cdodd.ru)

«

/

«
15.00

».

2017-2018

« » 7-8 ,
350000 . ,
. ,76 -
. 259-84-01 : . „ . . „
E-mail: cro.krd@mail.ru

Préparation: 8 – 10 minutes

Durée de l'épreuve: 6 – 8 minutes

Note sur 25

Consigne: Tirez au sort une image, une publicité ou une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire de décrire ce que vous voyez sur l'image et puis d'interpréter, en présentant les idées qu'elle vous inspire (ou suggère).

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure. Après l'exposé qui doit durer environ 2-3 minutes, vous aurez un entretien (environ 2-3 minutes) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre commentaire oral.

Document iconographique 1



Document iconographique 2



Document iconographique 3



Document iconographique 4





!

» (www.cdodd.ru)

«
15.00

«

/

».

2017-2018

«

»

7-8

,

350000 . ,
. ,76
. 259-84-01
E-mail: cro.krd@mail.ru

:

-

.

„ . . „

Durée de l'épreuve: 1 heure

Note sur 25

Sujet de réflexion: *La télévision a fait d'énormes progrès ces derniers temps. L'aimez-vous? Pourquoi? Quels en sont les avantages et les inconvénients?*

Consignes d'écriture:

- Rédigez un texte (un essai) de $130 \pm 10\%$ mots.
- Structurez votre texte: introduction, paragraphes, conclusion.
- Ecrivez à la première personne.
- Donnez des arguments et des exemples.
- Donnez votre avis personnel.
- Respectez les règles de grammaire, d'orthographe et de ponctuation.

Règle de décompte des mots: est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « 'est-à-dire» = 1 mot, «un bon élève» = 3 mots, «J'ai 14 ans» = 3 mots.

--	--	--	--	--	--	--

!

» www.cdodd.ru

«
15.00

«

/

».

,

.

,

,

.

.