

**Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 7- 8 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности А2+**

Содержание

Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий по французскому языку	2
1. Лексико-грамматический тест.....	3
Правила проведения конкурса	3
Лист заданий	4
Лист ответов.....	6
2. Понимание устного текста.....	7
Правила проведения конкурса.....	7
Лист заданий.....	8
Лист ответов.....	10
3. Понимание письменных текстов.....	11
Правила проведения конкурса	11
Лист заданий	12
Лист ответов	15
4. Конкурс письменной речи	16
Правила проведения конкурса.....	16
Лист заданий.....	17
Лист ответов.....	18
Критерии оценивания.....	19
5. Конкурс устной речи.....	20
Правила проведения конкурса.....	20
Лист заданий	22
Критерии оценивания.....	23

Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий по французскому языку (7-8 классы)

Муниципальный этап ВсОШ по французскому языку содержит пять конкурсов. Учащиеся 7-8 классов выполняют одни и те же задания: уровень сложности А2 по европейской шкале. **Максимальное количество баллов за выполнение всех конкурсов – 100.**

Четыре конкурса проводятся в письменной форме: лексико-грамматический тест, понимание устного текста, понимание письменных текстов, продуцирование письменной речи. Результаты оформляются в виде Листа ответов.

Листы ответов «Лексико-грамматический тест» и «Понимание устного текста», «Понимание письменных текстов» проверяются по **ключам**, листы ответов «Письменная речь» - по **критериям**.

Четвертый конкурс проводится в устной форме. Ответ участника осуществляется в присутствии двух экспертов, а также записывается на цифровом носителе. Для оценивания используются **критерии**.

Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

- 1) Количество баллов за лексико-грамматический тест – 20.
- 2) Количество баллов за понимание устного текста – 15.
- 3) Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – 15
- 4) Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.
- 5) Конкурс устной речи. Максимальное количество баллов 25.

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.
3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 7-8 классов – 40 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.
6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.
7. Количество баллов за лексико-грамматический тест – 20.

TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 20

Ma chère Laurence,

Quel plaisir d' (1) que tu vas venir passer une semaine chez nous avec toute ta famille!
Ne te fais pas de (2) pour le logement: nous avons trois (3) à coucher et un grand salon. (4)
aucun problème! Mais au fait, quand (5) -vous exactement ? (Tu m'as parlé du 8 mai!)

J'ai une (6) bonne nouvelle à t'annoncer. La semaine de votre venue, le Bureau du
Livre de Jeunesse organise un Comité de lecture où sont présentés les livres pour jeunes (7)
parus. Je suis sûre que tu auras plaisir à y (8) . La réunion ne dure jamais très (9) , mais c'est
toujours (10) .

A bientôt.

Nous vous embrassons tous bien fort.

Anne

Chère tata Marie,

Maman m'a dit que tu es malade et que ma lettre te fera plaisir.

Moi, je suis (11) vacances mais je reste à la maison alors je m'ennuie un peu; (12) la
journée, je joue avec la fille de la voisine car mes parents travaillent. Elle (13) Sonia et a deux
ans de moins que moi. On va à la piscine et on discute beaucoup.

Bientôt, ce sera la (14) : je vais être en 3ème! Ce sera une année importante (15) je vais
passer mon premier diplôme: le brevet. J'ai un peu peur (16) ne pas réussir... Il faudra (17)
travailler!

J'espère que ta maladie n' (18) pas grave et que tu vas (19) guérir.

Peut-être qu'on viendra te voir quand maman et papa (20) en vacances.

Gros bisous,

Sophie

	A	B	C
1	apporter	apprendre	assister
2	signes	soucis	souhaits
3	chambres	occasions	pièces
4	Car	Donc	Ni
5	arriverez	êtes-vous arrivés	êtes-vous arrivé
6	aucune	autre	proche
7	récemment	surtout	tant
8	partager	participer	partir
9	beaucoup	longtemps	souvent
10	indifférent	intéressant	présent
11	en	dans	au
12	sur	pendant	contre
13	s'appelle	appelle	s'apelle
14	rentrée	commencement	début
15	comme	pourquoi	parce que
16	à	de	-
17	beaucoup	très	jamais
18	est	a	soit
19	tard	tôt	bientôt
20	être	auront	seront

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

**TEST GRAMMATICAL ET LEXICAL
ЛИСТ ОТВЕТОВ**

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C
16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C

ИТОГО: _____/20

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
7. Количество баллов за понимание устного текста – 15.

COMPREHENSION ORALE

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes environ

Consigne : Répondez aux questions ou finissez la phrase en cochant la réponse ou la fin exacte

15 points

1. **Gabrielle Chanel est une célèbre couturière française connue ... ?**
 - a) en France
 - b) à Deauville et à Biarritz
 - c) dans le monde entier
2. **Coco a créé ... ?**
 - a) le célèbre parfum « N 5 », les sandales à bout dorées, la petite robe noire
 - b) le célèbre parfum « N 5 », la petite robe noire, le sac matelassé
 - c) les sandales à bout dorées, la petite robe noire, le sac matelassé
3. **Coco ouvre les magasins ?**
 - a) à Paris, à Biarritz, à Deauville
 - b) à Paris, à Biarritz, à Dallas
 - c) seulement à Paris
4. **On appelle Coco Chanel ... ?**
 - a) la plus belle créatrice du XX siècle
 - b) Marilyn Monroe du XX siècle
 - c) la créatrice la plus influente du XX siècle
5. **Gabrielle Chanel est née ... ?**
 - a) en 1883
 - b) en 1885
 - c) en 1884
6. **Elle devient modiste ... ?**
 - a) En 1912
 - b) En 1911
 - c) En 1910
7. **Elle a appelé sa première boutique ... ?**
 - a) « Chanel »
 - b) « Chanel Modes »
 - c) « Coco Chanel »
8. **Elle a ouvert à Deauville la boutique ...?**
 - a) de chaussures
 - b) de vêtements
 - c) d'accessoires et de chapeaux
9. **Qui a reçu à Dallas un Oscar de la mode ?**
 - a) Marilyn Monroe
 - b) Coco Chanel
 - c) « Parfum N 5 »
10. **Grâce à sa personnalité Coco est devenue...?**
 - a) une énigme
 - b) un mythe
 - c) une intrigue
11. **Le rêve de Coco était de devenir... ?**
 - a) chanteuse
 - b) mannequin
 - c) modiste
12. **Elle a ouvert sa maison de couture à Biarritz ...**

- a) en 1915
- b) en 1916
- c) en 1917

13. Elle a créé son parfum « N 5 »...

- a) en 1920
- b) en 1921
- c) en 1922

14. Coco a fait une vraie révolution...

- a) dans le monde entier
- b) dans la mode masculine
- c) dans la mode féminine

15. Elle est morte ...

- a) en 1970
- b) en 1971
- c) en 1972

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

COMPREHENSION ORALE

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

ИТОГО: _____/15

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть – область регистрации, 2-я – область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка – таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.
3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.
4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.
6. Рекомендуемое количество баллов за понимание письменных текстов – 15.

COMPREHENSION ECRITE ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Consigne : *Lisez le texte et répondez aux questions en cochant la réponse exacte*

15 points

Le téléphone

Tout est calme ce matin-là dans l'appartement. Ma femme et les enfants sont partis en vacances. Parti, lui aussi, mon voisin qui devient marteau chaque dimanche. Il ne tapera pas avant la rentrée. Je vais pouvoir travailler enfin dans cette heure d'été à Paris; écrire tranquillement le texte que j'ai promis. Je me mets à mon bureau en frottant les mains.

Je couperais bien le téléphone ; mais avec les enfants on ne sait jamais, et puis j'attends une communication de Genève. Justement, un appel... ça doit être ça... Non, c'est le rédacteur d'une revue littéraire qui pratique l'interview téléphonique. Il s'agit simplement de savoir si j'ai été influencé par les surréalistes.

Je commence mon texte. On téléphone... Genève, sans doute... Non. Une voix que je connais bien, que je connais même trop bien : "Bonjour, mon cher... J'espère que je ne vous dérange pas ? Je ne vous tiendrai pas longtemps. Je serai bref. Je n'irai pas par quatre chemins."

Je me méfie toujours des gens qui vous disent: " Je n'irai pas par quatre chemins " en prenant d'habitude le cinquième, le plus long. Je recommence. De nouveau, la sonnerie... Cette fois, c'est Genève; - Trocadéro 58-59? On vous demande de Genève... Allô !

Un Monsieur veut 59-58 et je suis 58-59 . Ce n'est pas sa faute. Encore s'excuse-t-il, mais il y a des gens qui raccrochent sans s'excuser.

Je relis ce que j'ai déjà écrit. Non, c'est mauvais. Je déchire...

De nouveau une sonnerie. C'est un ami.

- Dis donc, vieux, tu es bavard ce matin. Voilà une heure et demie que j'essaye de t'avoir ! Je ne te dérange pas, non ? Je voulais juste te dire bonjour... ça va? Moi, ça va toujours la même chose, et toi ?... Bon...Alors appelle-moi quand tu voudras, ou bien je t'appellerai.. Enfin, on s'appellera... Je te laisse... Ah, dis donc, tu n'auras pas par hasard le numéro du téléphone de Maurice ? Tu dois avoir ça toi.

Où ai-je donc mis ce numéro ? Il a traîné sur la table pendant quinze jours. La chasse au papier commence. Je fais tout tomber. Et s'il était dans l'annuaire ? Le voici !

Je l'ai trouvé dans l'annuaire, dis-je à mon ami.

Je me demande souvent à quoi sert le téléphone.quand on vous téléphone c'est pour dire : " Il faudrait que je vous voie. " Et quand elles vous voient, c'est en général pour dire : " Je vous téléphonerai "...

Je regretterai toujours de n'avoir pas vécu à l'époque où des gens n'éprouvaient pas le besoin de se parler sans se voir, et où les choses allaient deux fois plus vite !

Chez nous, quand le téléphone ne sert pas à ma femme pour engager une conversation avec une amie, il a surtout pour mission de donner l'heure. Ce n'est pas que nous manquions de pendules. Nous en avons même trop. Il peut paraître paradoxal quand on a cinq pendule de demander l'heure à une sixième...

C'est pourtant logique. En effet, la pendule de salon avance de cinq minutes sur celle de la chambre à coucher, qui retarde d'une demi-heure sur le réveil de la cuisine. Nous comptons donc parmi les 39139 usages quotidiens de l'horloge parlante avides d'heures exactes.

1. **Pourquoi tout est calme dans l'appartement?**
 - a) La femme et les enfants sont partis en vacances
 - b) La femme, les enfants et le voisin sont partis
 - c) La femme et les enfants, le voisin et la cuisinière sont partis
2. **Pourquoi je ne coupe pas le téléphone?**
 - a) Parce que j'attends une communication importante
 - b) Parce que je m'inquiète des enfants
 - c) Parce que je m'inquiète des enfants et j'attends une conversation importante
3. **Qui m'appelle ?**
 - a) Ma femme
 - b) Mon rédacteur
 - c) Mes enfants
4. **Qui me téléphone encore ?**
 - a) Monsieur qui veut 59-58
 - b) Mon ami
 - c) Mon rédacteur
5. **Pourquoi un ami m'appelle ?**
 - a) Pour bavarder
 - b) Pour discuter qch d'important
 - c) Pour demander le numéro de notre ami
6. **Je regrette de n'avoir pas vécu à l'époque ...?**
 - a) Où il n'y avait pas de téléphones
 - b) Où il y avait des portables
 - c) Où les gens ne se parlaient pas
7. **Quel est mon métier ?**
 - a) Je suis rédacteur d'une revue
 - b) J'écris des textes
 - c) J'écris des livres
8. **Qu'est-ce que cela veut dire – « Je n'irais pas par quatre chemins »?**
 - a) Cela veut dire – « J'irais plus loin »
 - b) Cela veut dire – « J'irais tout droit »
 - c) Cela veut dire – « J'irais en arrière »
9. **Tout cela se passe en quelle saison?**
 - a) En été
 - b) En hiver
 - c) En automne
10. **Pourquoi j'appelle mon voisin « marteau »?**
 - a) Parce qu'il cuisine
 - b) Parce qu'il tape
 - c) Parce qu'il passe l'aspirateur
11. **Pourquoi je déchire ce que j'ai écrit ?**
 - a) Parce que c'est long
 - b) Parce que c'est court
 - c) Parce que c'est mauvais
12. **J'ai trouvé le numéro de mon ami... ?**
 - a) Dans l'annuaire
 - b) Sur la table
 - c) Sous la table
13. **Le numéro de mon ami a traîné sur la table pendant... ?**
 - a) Huit jours
 - b) Deux semaines

c) Une semaine

14. Mon numéro de téléphone est... ?

a) 58-59

b) 59-58

c) Ce n'est pas mentionné dans le texte

15. A quoi encore nous sert le téléphone ?

a) à demander l'horoscope

b) à demander les prévisions météorologiques

c) à demander l'heure exacte

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

COMPREHENSION ECRITE
ЛИСТ ОТВЕТОВ

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

ИТОГО: _____/15

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Правила проведения конкурса письменной речи

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.
2. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий.
3. Время на выполнение письменного задания для 7-8 классов – 60 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.
4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.
5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.
6. Максимальная оценка за письменное задание – 25 баллов.
7. Критерии оценивания письменных работ прилагаются.

PRODUCTION ECRITE

Durée de l'épreuve : 1 heure

Note sur 25

Consigne :

- décrivez avec assez de clarté des faits, des événements ou des expériences ;
- présentez et expliquez avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle ;
- présentez d'une manière simple et directe le sujet à développer, n'oubliez pas de le conclure.

Situation: *Si à nos jours notre Terre n'a presque plus de secrets, si nous connaissons ses coins les plus éloignés, ses forêts et ses déserts, ses mers et ses montagnes, c'est grâce aux exploits de nombreux explorateurs.*

Répondez aux questions :

- *Est-ce facile à faire des découvertes sur notre Terre ?*
- *Quels grands explorateurs connaissez-vous ? Où sont-ils allés ? Qu'est-ce qu'ils ont exploré ? Est-ce que leurs voyages sont durs ? Dangereux ?*
- *Si vous étiez explorateur, où iriez-vous : au sud ou au nord, à l'est ou à l'ouest ? Découvririez-vous des terres inconnues ou bien étudieriez-vous des mers et des océans ? Voudriez-vous monter sur les sommets les plus hauts ou descendre dans les cratères des volcans ?*

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
- Выполнение требований, сформулированных в задании указанное количество слов (80-100 слов), расположение текста на странице	1
- Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	2
- Отвечает на вопросы, сформулированные в задании, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может локализовать события во времени и пространстве, отвечая на вопросы Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?	3
- Описание своих впечатлений Может рассказать о своих впечатлениях и ожиданиях	3
- Связность и логичность рассказа Оформляет текст, соблюдая три временных плана (passé/présent/futur) и роль рассказчика (narrateur intérieur)	4
Языковая компетенция	12 баллов
Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	3
Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)	5
Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	2

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:

- одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
- две аудитории для подготовки к конкурсу;
- несколько небольших аудиторий, в которых проводится конкурс устной речи;
- диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов, (по количеству жюри).

2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку – 5-6 минут (7-8 классы).

3. Из аудитории для подготовки участники по одному разводятся по соответствующим (выбранной теме) жюри. Время на ответ – 5 минут (7-8 классы).

4. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребию. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.

5. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:

- проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (прилагается),
- запись на диктофон и заполнение протокола ответа.

Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.

6. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

7. Участники конкурса, после подготовки, заходят в аудиторию по одному.

8. Первый этап – монологическое высказывание. Длительность ответа – 2 минуты (7-8 классы).

9. Второй этап – диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы – 2 минуты (7-8 классы).
10. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.
11. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.
12. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

PRODUCTION ORALE ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation : 5-6 minutes

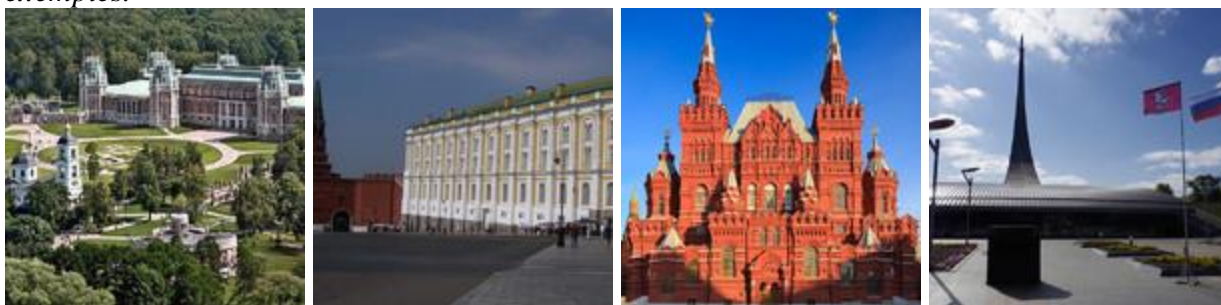
Durée de l'épreuve : 15 minutes environ

Note sur 25

Consigne: Présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 5 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 5 minutes environ avec les membres du jury.

Situation: *Aujourd'hui, pour admirer ou découvrir des oeuvres, on peut aller dans un musée ou naviguer sur Internet. Dis laquelle de ces deux pratiques tu préfères, si tu penses que l'une est meilleure que l'autre ou au contraire si elles se complètent. Justifie tes réponses et donne des exemples.*



Conseils de présentation:

- Je suis le narrateur: je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé: introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ): je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Монологическая часть	8 баллов
Правильно формулирует и представляет тему рассуждения	1
Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами	3
Логично переходит от одной мысли к другой (рассуждение представляет собой логично построенное высказывание)	2
Строит свою речь в соответствии с четко разработанным планом	2
Обсуждение	5 баллов
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения	2
Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками	3
Языковая компетенция	12 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса	4
Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	5
Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность	3