

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25

1. Consigne: *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

Qui a inventé la pub ?

Dans publicité **A1**_____ le mot « public ». Faire de la publicité **A2**_____ rendre publique **A3**_____ information. Mais ça va **A4**_____ loin. Il s'agit de faire commettre un produit de façon positive pour nous donner envie.

La pub existait dès l'Antiquité avec des peintures murales qui **A5**_____ combats des gladiateurs. Au Moyen Age des crieurs publics donnaient des nouvelles commerciales sur les places des villes.

Avec le développement de l'imprimerie au XV-e siècle apparaissent les affiches et les tracts. Deux siècles plus tard, les premiers journaux commencent à publier **A6**_____ annonces commerciales. Mais c'est au XX-e siècle **A7**_____ la publicité explose vraiment avec l'invention de la radio et de la télé.

Aux Etats-Unis à partir des années 1930 les entreprises travaillent désormais **A8**_____ des publicitaires. Ils inventent par exemple le packaging **A9**_____ consiste à attirer les clients avec des emballages séduisants. Ils créent aussi le placement de produit, c'est-à-dire le fait de montrer des marques connues dans des films, comme des voitures de luxe dans la série de James Bond.

Désormais, le nouveau territoire de la publicité c'est Internet avec les réseaux sociaux. **A10**_____ petits logiciels **A11**_____ cookies permettent de proposer des pubs en fonction des goûts des internautes.

Dans un futur proche les publicités **A12**_____ même personnalisées avec des messages différents pour chacun d'entre nous.

2. Consigne: reconstituez le texte ci-dessous à l'aide des éléments donnés à droite.

A quoi ça sert de dormir

Au lit ! C'est l'heure **B1** _____. Portant, tu as bien envie **B2** _____ de ton jeu vidéo préféré. Erreur ! En effet, le sommeil est ultra important. Tu peux penser qu'il ne sert **B3** _____. C'est faux. La nuit, ton corps continue de travailler. Et l'empêcher de dormir, c'est l'empêcher de faire tout ce qu'il faut pour te **B4** _____.

Mais que fait le corps pendant le sommeil ? Déjà **B5** _____ importants durant la nuit. Le premier – c'est le sommeil profond et lent qui va favoriser les réparations du corps. Par exemple, après des efforts physiques comme une compétition sportive le sommeil lent **B6** _____. C'est durant ce sommeil que la peau produit **B7** _____, que le corps évacue ses déchets, que tu **B8** _____. Mais aussi tu te grandis durant le sommeil lent, ton corps produit **B9** _____. Un enfant avec un mauvais sommeil grandit moins bien.

Ensuite il y a le sommeil paradoxal. Durant cette période tu as les yeux fermés, mais **B10** _____ sous tes paupières. C'est un moment où tu rêves beaucoup. **B11** _____ est très actif.

Aujourd'hui encore les médecins se demandent **B12** _____. Par contre, on sait que le sommeil paradoxal favorise la créativité. Ce qui est sûr c'est qu'un bon sommeil permet de diminuer le risque de développer des maladies et **B13** _____, d'être de bonne humeur et plus performant.

Alors, tu n'as toujours pas envie de dormir ?

- a) qu'à se reposer
- b) il y a deux types de sommeil
- c) est plus long
- d) consolides ta mémoire
- e) ton cerveau
- f) de finir ce dernier niveau
- g) des hormones de croissance
- h) de dormir
- i) à quoi servent les rêves
- j) il permet de mieux apprendre
- k) maintenir en bonne santé
- l) ils bougent rapidement
- m) de nouvelles cellules

!

(2 +)

Préparation : 5 minutes**Durée de l'épreuve : 5 minutes****Note sur 25****Consigne :**

Tu lis la question dans le blog du magazine *OKAPI* et tu présentes un monologue (de 1,5-2 minutes) en répondant à la question posée dans ce blog. Tu réponds aux questions du jury sur le même sujet (entretien de 1,5-2 minutes).

Situation :

Pour ou contre une musique à la place de la sonnerie du collège?

C'est presque la fin du cours de maths, tu es en plein rêve et à cet instant : **La sonnerie HORRIBLE du collège te réveille !**

DRRIIIIIIIIIIIING !

L'éternelle sonnerie stridente qui rythme ta journée commence à te taper sur les nerfs ?

Eh bien, sache que certains établissements ont choisi de remplacer ce bruit si particulier par de la musique ! Musique classique, douce, jazzy ou le dernier tube de Zaz... Le choix est varié, encore faut-il préférer l'un à l'autre !

Donne-nous l'ambiance musicale de ton collège et dis-nous si tu es pour ou contre remplacer la sonnerie par de la musique ?

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Note sur 25

10	a, b c,	I-
1	Anna et Cassandre ont passé leurs vacances...	
	a) sur une île.	
	b) à la champagne.	
	c) à la montagne.	
2	Anna et Cassandre y sont allées avec...	
	a) la mère et le père d'Anna.	
	b) le père et le frère d'Anna.	
	c) le père et le frère de Cassandre.	
3	Le lieu se situe...	
	a) en Bretagne.	
	b) au-dessus de la Bretagne.	
	c) au-dessous de la Bretagne.	
4	Les filles sont restées là...	
	a) une semaine.	
	b) deux semaines.	
	c) un mois.	
5	Les filles ont fait...	
	a) du surf et du ski nautique.	
	b) du vélo et de la natation.	
	c) du surf et du vélo.	
6	Le paddle c'est un sport qu'on pratique...	
	a) sur terre.	
	b) dans l'eau.	
	c) dans une salle de sport.	
7	Les filles sont allées ...	
	a) au cinéma.	
	b) au zoo.	
	c) au restaurant.	
8	Quand les parents sont allés au restaurant les enfants...	
	a) sont restés à la maison et se sont ennuyés.	
	b) sont restés à la maison et se sont amusés.	
	c) ont fait du surf.	
9	Les filles ont rencontré beaucoup de...	
	a) enfants de leur âge.	
	b) enfants étrangers.	
	c) enfants moins âgés	
10	Pendant les vacances Cassandre a surtout aimé...	

	a) jouer dans le sable.		
	b) bronzer et aller au restaurant.		
	c) faire du surf et rester sur la plage.		
11-25			
	(a),	(b),	,
	(c).		
11	Cassandra a connu Arlette sur Internet.		
	a)	b))
12	Cassandra et Arlette s'écrivent des lettres.		
	a)	b))
13	Les fille parlent de temps en temps au téléphone.		
	a)	b))
14	Arlette vient de Barcelone.		
	a)	b))
15	Le catalan et le castillon sont des langues qu'on parle en Espagne.		
	a)	b))
16	Quand on pratique l'espagnol en France on apprend le catalan.		
	a)	b))
17	Cassandra comprend seulement le castillon.		
	a)	b))
18	Arlette parle français très bien.		
	a)	b))
19	Arlette est restée chez Cassandra une semaine.		
	a)	b))
20	Arlette et Cassandra ont bien communiqué.		
	a)	b))
21	Les filles ont appris les paroles des chansons en français et en espagnol.		
	a)	b))
22	Cassandra va aller en Espagne dans deux mois.		
	a)	b))
23	En Espagne Cassandra va descendre dans un hôtel.		
	a)	b))
24	Cassandra ne veut pas beaucoup aller en Espagne.		
	a)	b))
25	En Espagne Cassandra va apprendre le catalan.		
	a)	b))

--	--	--	--	--	--

Durée de l'épreuve: 45 minutes

Note sur 20

Document 1

Consigne: Lisez le texte où les intertitres sont omis. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-7. Ensuite vous répondrez aux questions.

Partir à l'étranger après le bac: étudier ou travailler?

Publié le: 23/10/2017

www.phosphore.com



Le bac n'est pas encore passé, et vous vous posez déjà des questions sur votre choix d'orientation. Vous avez des interrogations sur les contenus des formations, les débouchés professionnels ne correspondent pas à vos aspirations, les méthodes d'enseignement ne vous conviennent pas.

Vous n'êtes pas sûr de vos choix. La seule chose dont vous avez envie, c'est aller à l'étranger. L'hésitation est grande: étudier à l'étranger...ou travailler à l'étranger?

EF, leader et pionnier du concept des séjours linguistiques vous donne ici un aperçu entre «étudier et travailler».

1. _____

Si votre but durant votre séjour à l'étranger est d'être indépendant sans courir après les bourses, vos parents ou souscrire à un prêt, l'option «travailler» est la meilleure pour vous. En effet, dans des destinations, comme Londres, trouver un petit job est relativement facile et rapide. Vous pourrez ainsi profiter d'une autonomie financière, vivre en colocation et apprécier des sorties culturelles dans la plus grande ville d'Europe.

2. _____

Afin de profiter de votre temps libre, il est plus judicieux d'opter pour les études que le travail. Selon les établissements, vous pourrez même choisir vos matières, options et ainsi confectionner votre propre emploi du temps. Vous n'aurez ni besoin de travailler tard le soir ou de ramener du travail à la maison pendant le week-end. C'est l'option qui vous permet de plus librement gérer votre agenda!

3. _____

Votre principale envie d'étranger, ce sont les voyages? Alors, optez pour les études. Avec moins de responsabilités, à vous les voyages dans l'arrière-pays, si vous décidez de vous installer au Canada. Si vous avez opté pour une destination plus chaude comme l'Australie ou l'Afrique du Sud ou encore la Californie, c'est dans le désert ou la jungle que vous pourrez aller reposer vos méninges!

4. _____

Vous voyez l'étranger comme une opportunité d'agrandir votre réseau? Difficile de départager, mais étudier semble tout de même la meilleure option. En effet, les relations qui durent sont plus souvent celles créées pendant les années d'études, que ce soit sur le plan personnel ou professionnel. Dans la routine de la vie professionnelle, on est souvent bien trop occupée pour faire des rencontres.

5. _____

Après le bac, il y a de fortes chances que vous ne sachiez pas quoi encore quoi faire de votre vie et trouver votre voie est votre mission principale. Dans ce cas-là, les 2 options peuvent se valoir. En étant étudiant, vous pourriez bénéficier d'un large éventail de matières et ainsi trouver une matière qui vous plaît plus qu'une autre.

Dans le monde du travail, vous pourriez commencer par un poste de serveur par exemple, gravir les échelons et finir manager ou travailler au service marketing...après avoir pris des cours du soir par exemple?

6. _____

Que ce soit pour travailler ou étudier, un départ à l'étranger est une expérience d'ouverture sur le monde. Alors prenez le temps de réfléchir à vos priorités et discutez-en avec votre entourage, mais restez aussi ouvert aux opportunités sur le terrain. Et qui sait? Peut-être que le stage d'études débouchera sur une opportunité professionnelle intéressante?

7. _____

Une chose est sûre: pendant votre séjour à l'étranger, vous découvrirez une nouvelle culture, rencontrerez des personnes du monde entier, développerez votre autonomie et reviendrez métamorphosé!

1 - 7. Dans la liste ci-dessous vous avez 8 titres. Il s'agit d'en choisir 7 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte.

7 points

- A. Les changements sont inévitables
- B. Réseau
- C. Liberté du rythme de vie
- D. Réfléchissez d'abord!
- E. On aura beaucoup d'argent
- F. Indépendance financière
- G. Trouver sa voie
- H. Opportunité de voyage

1	2	3	4	5	6	7

8. *Le bac est...*

1 point

- A. un groupe ou un ensemble de choses ou de personnes.
- B. un grand réservoir pour contenir le liquide.
- C. un examen marquant la fin du second cycle de l'enseignement du second degré et permettant l'accès aux études supérieures.
- D. une personne dont le métier est d'enseigner.

9 - 12. *Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C)*

4 points

REFORMULATION	A	B	C
9. Si vous ne voulez pas être dépendant de vos parents et leur demander de vous donner de l'argent, le séjour linguistique est la meilleure chance!			
10. Les établissements ne vous permettent pas de disposer votre calendrier librement.			
11. Le séjour linguistique peut être difficile parce qu'il s'agit d'autres cultures.			
12. Après avoir pris part au séjour linguistique, vous deviendrez une autre personne.			

Document 2

Consigne: *Lisez les messages des lecteurs qui participent au débat sur blog.okapi.fr. Ensuite vous choisirez la réponse exacte ou formulerez l'information demandée.*

Pour ou contre prendre ses cours sur ordi?

Certains collègues autorisent leurs élèves à emmener un ordinateur portable en classe pour prendre les cours avec. Et toi, tu en penses quoi?

Nico

Travailler sur un ordinateur à la maison demande de résister à la tentation de ne pas aller au collège... L'ordi à l'école, c'est bien pour les élèves qui n'aiment pas l'école. Ça les encourage à y aller.

Emilie

C'est bien sympathique les nouvelles technologies. Il faut vivre avec son temps et, de toute façon, tôt ou tard on sera obligés de les utiliser. Mais certains élèves peuvent à tous moments aller sur internet, faire des jeux ou aller sur les réseaux sociaux. C'est exactement comme sur les téléphones en cours. Rien ne prouve que les élèves ne joueront pas ou ne s'ennuieront pas des messages en cours au lieu de travailler.

Lise

Si on utilise un ordinateur, on ne va pas bien se concentrer l'ordinateur peut casser, te lâcher à tout moment, et cesser de fonctionner, tout comme une petite touche du clavier. et aussi en classe il y a un risque de vol.... alors il faut des casiers hyper sécurisés!

Zelda

C'est plus pratique que les cahiers de cours! Quand tu fais une faute tu peux la changer rapidement. Le clavier évite les inconvénients du stylo. Mais.... si tout le monde aurait le même ordi... Donc, bonjour la discrimination! Il y a des gens qui ont moins les moyens que d'autres, ce qui voudrait dire: moi par exemple je vais venir avec le dernier mac et d'autres avec le premier ordinateur portable qui existe. Ceci va créer une différence entre les élèves.....

Annette

Ça abime nos merveilleuses machines qui nous servent à voir et à réfléchir – les yeux et aussi notre cerveau, ils ne seront pas hyper contents. En plus, si c'est toute la journée... Travailler sur un ordi peut donner des maux de tête si l'on y reste trop longtemps. Je trouve que l'on passe déjà énormément de temps sur nos écrans en cours et en dehors des cours, et cela nous pousserait à y être encore plus!

Laurette

C'est plus pratique et ça use moins de papier, plus de risque de ratures et autres taches d'encre! Ça va quand même plus vite que d'écrire à la mains et c'est plus motivant. C'est aussi un seul ordi pour toute les matières, donc moins de cahiers à porter... et ça nous évite de porter nos manuels.

Gabin

Si on ne fait plus rien de façon manuel, les enfants ne sauront plus écrire!!! Si ça continue comme ça, en 2025 plus personne ne saura écrire correctement! Et puis, le stylo c'est super et ça le restera toujours, donc il n'y a pas de raisons pour que ça change! Je suis sûre qu'écrire avec un stylo peut permettre de mieux comprendre le sujet du cours et ainsi ne pas avoir à travailler encore plus chez soi! Les stylos sont bien plus pratiques, car ils sont faciles à transporter. Il ne faut pas perdre l'habitude d'écrire dans un cahier.

Daniel

J'en ai assez d'écrire, j'ai trop mal au poignet. Et je n'ai jamais assez d'encre pour mon stylo, je dois en demander à mes amies! L'ordi, c'est la meilleure invention du 21ème siècle! Je pense qu'un peu de technologie dans le collège ne lui ferait pas de mal.

13–20. Indiquez quelle est l'opinion de ces neuf jeunes sur **les matières manuelles** au collège, en mettant un croix dans la case correspondante. Attention: pour chacun il n'y a qu'une seule réponse possible!

8 points

		pour A	contre B	pour+contre C
13.	Nico			
14.	Emilie			
15.	Lise			
16.	Zelda			
17.	Annette			
18.	Laurette			
19.	Gabin			
20.	Daniel			

Durée de l'épreuve : 1 heure 10
Note sur 25

SITUATION: *Sur le site du magazine **Geoado** destiné aux jeunes de votre âge, vous avez lu l'article ci-dessous. Vous écrivez un court article dans le magazine **Geoado** en répondant à la question posée. Votre article comprend deux parties:*

- *dans la première partie, vous présentez votre héros (environ 40 – 50 mots) ;*
- *dans la deuxième partie, vous expliquez pourquoi il est votre héros, quel rôle il joue dans votre vie (entre 80 – 100 mots).*
- *respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge) ;*
- *n'oubliez pas le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots) ;*
- *la longueur du texte doit être de 150 mots ± 10% sans compter le titre.*

Qui sont les héros des ados ?

Personnages de fiction ou réels, historiques ou contemporains, qui sont les héros qui vous inspirent et vous servent de modèle de par le monde ? Témoignez ici, vos commentaires nous serviront pour une prochaine enquête de GEO Ado

Un héros (ou une héroïne), c'est quelqu'un à qui l'on veut ressembler plus tard, que l'on prend pour modèle dans la vie, qui nous inspire au quotidien... Il peut s'agir d'une **célébrité** ou d'un **proche**, d'un **artiste** (chanteur, musicien, acteur, etc.), d'un **sportif**, d'un personnage **historique, légendaire** ou même tiré d'une **fiction** (film, roman, BD, jeu vidéo, etc.). Mais les ados ont-ils les mêmes héros en France, en Afrique, en Asie, en Amérique ou ailleurs dans le monde ? C'est le thème d'une prochaine enquête de GEO Ado ! Vous voulez participer ?

Aidez-nous en nous donnant votre témoignage : qui sont vos héros ? Pourquoi ?