

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40-50 minutes

Note sur 20

Exercice 1. Mettez les verbes aux temps qui conviennent à la forme active ou passive selon le sens .

A moi n'_____1 (appartenir) pas l'honneur d'avoir découvert un si beau lieu. Un homme _____2 (s'y reposer) déjà, et sans doute _____3 (dormir), lorsque j'y _____4 (pénétrer). Réveillé par les hennissements, il s'était levé, et _____5 (se rapprocher) de son cheval, qui _____6 (profiter) du sommeil de son maître pour faire un bon repas de l'herbe aux environs. C'_____7 (être) un jeune gaillard, de taille moyenne, mais d'apparence robuste, au regard sombre et fier; son teint, qui _____8 (pouvoir) être beau, _____9 (devenir), par l'action du soleil, plus foncé que ses cheveux.

D'après P. Mérimée *Carmen*

9 points

Exercice 2. Complétez les vides dans le texte par: de (A), mon (B), que (C), qui (D), son (E), pour (F), ce que (G), à (H), le (I) en (J), même (K).

Les signes mystérieux d'Antonio, _____1 inquiétude, quelques mots échappés _____2 l'inconnu, surtout sa course _____3 trente lieues et l'explication peu plausible qu'il _____4 avait donnée, avaient déjà formé _____5 opinion sur _____6 compte de mon compagnon de voyage. Je ne doutai pas _____7 je n'eusse affaire à un contrebandier peut-être à un voleur ; que m'importait ?

Je connaissais assez le caractère espagnol _____8 être très sûr de n'avoir rien à craindre d'un homme _____9 avait mangé et fumé avec moi. Sa présence _____10 était une protection assurée contre toute mauvaise rencontre. D'ailleurs, j'étais bien aise de savoir _____11 c'est qu'un brigand. On n'en voit pas tous les jours, et il y a un certain charme à se trouver auprès d'un être dangereux, surtout lorsqu'on le sent doux et apprivoisé.

D'après P. Mérimée *Carmen*

11 points

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Лист ответа

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Exercice 1. Mettez les verbes aux temps qui conviennent à la forme active ou passive selon le sens.

1	appartenir	
2	s'y reposer	
3	dormir	
4	pénétrer	
5	se rapprocher	
6	profiter	
7	être	
8	pouvoir	
9	devenir	

Exercice 2. Complétez les vides dans le texte par: de (A), mon (B), que (C), qui (D), son (E), pour (F), ce que (G), à (H), le (I) en (J), même (K).

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Note sur 20

Consigne 1: Dans le document qui suit manquent les questions du journaliste. Lisez attentivement les réponses du psychiatre et choisissez les questions convenables.

Ados: "Les jeunes d'aujourd'hui sont un peu perdus, ce sont les enfants de la consommation"

Le psychiatre Xavier Pommereau était l'invité de Bourdin Direct ce mardi matin. Dans son livre "Le goût du risque à l'adolescence", il pointe la quête de sens des jeunes d'aujourd'hui, leur besoin de révolte face à la société de consommation dans laquelle ils sont nés.

Jean-Jacques Bourdin: _____ 1

Xavier Pommereau: Je crois que c'est vraiment ça l'un des problèmes d'aujourd'hui. D'un côté on veut les surprotéger, les coconer et puis eux ils sont en quête de croyances, d'idéologies.

Ma génération avait des choses pour se battre contre les vieux, on voulait changer le monde. Les jeunes d'aujourd'hui sont un peu perdus, ce sont des enfants de la consommation. Ce n'est pas un hasard si certains s'intéressent aux mouvements comme Nuit Debout. Ils sont en quête de quelque chose qui donne un sens.

_____ 2

Le cadre d'évolution que nous leur donnons est à la fois plein de règles, plein d'exceptions aux règles et en même temps mou, incohérent parfois. Et le tout devient mou, ce qui à mon avis explique que le week-end, ils aient envie de se "déchirer la tête". Au lieu de les assigner toujours à une place de consommateur, il faudrait leur donner davantage de responsabilités, les mettre en position d'acteur. Ils sont capables, ils ont envie qu'on croie en eux, qu'on ait confiance en eux.

Je vois des jeunes filles de 15 ans qui se saoulent avec une bouteille et demie de vodka le samedi soir, 3 grammes d'alcool dans le sang. Tous les lundis, je reçois deux ados au CHU de Bordeaux, qui ont été admis aux urgences pour des comas éthyliques.

_____ 3

Il faut un cadre clair et des responsabilités pour entreprendre et se mettre en scène en tant qu'acteur et pas seulement en tant que consommateur. Les parents sont très désemparés. D'un côté, ils veulent le bien de leur enfant et de l'autre ils sentent que ça les dépasse. Ils ne peuvent plus s'étayer sur le corps social des autres adultes. Ils ont du mal à voir les choses, ils se sentent très seuls, ils doivent aimer leurs enfants et leur fixer un cadre.

_____ 4

Ne jamais le juger à travers ce qu'il fait mais toujours lui dire ce qu'il suscite comme émotion et comme inquiétude. Il ne faut pas dire 'tu vas aller chez un psy parce que tu vas mal' mais 'nous sommes en difficulté, nous sommes très inquiets à ton sujet, viens nous accompagner pour qu'on en parle à quelqu'un'. Et là, l'ado l'accepte davantage.

5

Oui, et la mise en danger est surtout plus éclatée, elle part dans tous les sens. Les ados se cherchent une cause qui leur donne envie de pouvoir exprimer la violence qui est en eux. A l'adolescence, on a de la violence en soi il faut pouvoir l'exprimer dans quelque chose.

A. Pensez-vous que les ados se mettent plus en danger qu'avant?

B. D'où la nécessité de dialoguer avec eux...

C. Que cherchent les adolescents? La révolte?

D. Ils cherchent du sens parce que leur environnement est mou?

E. Alors comment parler à ses enfants ados?

10 points

Consigne 2: Parmi les paragraphes qui suivent choisissez celui qui "illustre" le mieux le contenu de l'interview.

A. Dans son exposé intitulé Sparks will fly: how to hack your home (et diffuse sur la BBC entre le 29 et le 31 décembre), Danielle George explique vouloir montrer aux jeunes gens qu'ils «ont le pouvoir de changer le monde de leur chambre, de la table de leur cuisine ou de leur jardin.» Et salue au passage les efforts de la communauté de «makers», assez populaire aux Etats-Unis et qui commence aussi à faire parler d'elle en France: en clair, à tous ceux qui louent les bénéfices du bricolage, de la bidouille, du fait maison, du «do it yourself» (ou «DIY»).

B. Les jeunes d'aujourd'hui aiment le luxe, méprisent l'autorité et bavardent au lieu de travailler. Ils ne se lèvent plus lorsqu'un adulte pénètre dans la pièce où ils se trouvent. Ils contredisent leurs parents, plastronnent en société, se hâtent à table d'engloutir des desserts, croisent les jambes et tyrannisent leurs maîtres. Nos jeunes aiment le luxe, ont de mauvaises manières, se moquent de l'autorité et n'ont aucun respect pour l'âge.

C. "À notre époque, les enfants sont des tyrans." Socrate, 470-399 av. J.C

D. " Les jeunes d'aujourd'hui aiment le confort, l'argent et la paresse par-dessus le marché. Ils ne veulent plus se marier ou, s'ils sont mariés, élever une famille. C'est tout au plus s'ils consentent à avoir un ou deux enfants, afin de mieux savourer le moment présent. " Polybe, vers 427-348/347 av. J.C.

E. «On nous a rabâché depuis notre enfance que le contexte économique et social sera difficile pour nous, donc nous savons que nous devons combattre». Et pour cela, ils misent massivement sur un atout de taille, qu'ils espèrent faire jouer en leur faveur: «les nouvelles technologies».

F. Pour 85% des Français, l'affaire est entendue: les valeurs de la jeune génération n'ont rien à voir avec celles des générations précédentes. C'est en effet une des croyances les mieux partagées aujourd'hui: la jeunesse actuelle serait une génération de "mutants". Pourtant, est-on bien sûr qu'elle existe? Dans leur dernier livre, le sociologue Serge Guérin et le philosophe Pierre-Henri Tavoillot affirment que la "génération Y" est une invention des professionnels du marketing. Ce concept serait destiné à parer des prestiges de la nouveauté cette

catégorie de la population que, depuis les années 1960, nous avons coutume d'appeler "les jeunes". La guerre des générations n'aura pas lieu.

4 points

Consigne 3: Prouvez-le par 3 citations du texte de l'interview.

1. _____

2. _____

3. _____

6 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Лист ответа

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Consigne 1.

10 points

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	E

Consigne 2.

4 points

A	B	C	D	E	F
---	---	---	---	---	---

Consigne 3: Prouvez-le par 3 citations du texte de l'interview.

1. _____

2. _____

3. _____

6 points

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 20

Document 1

Consigne : Choisissez la bonne réponse, ou écrivez l'information demandée.

1. À qui s'adresse celui qui parle?

2 points

2. Comment s'appelle-t-il?

2 points

3. Quel genre de problèmes soulève-t-il?

- A. social
- B. politique
- C. économique
- D. éducatif

2 points

4. Quel sentiment éprouve l'orateur en nous adressant son intervention?

Il est...

- A. ravi
- B. irrité
- C. désolé
- D. consolé

2 points

5. Son avis est que

- A. nous sommes libres de choisir notre vie
- B. nous ne sommes pas libres, c'est une grande illusion
- C. le destin n'existe que pour les faibles
- D. le destin n'existe pas

2 points

6. À quoi correspondent ces chiffres?

1) 76, 2) 34, 3) 4000, 4) 4

- A. % obtiennent le bac général

- B. l'âge du mariage chez les jeunes filles
- C. l'âge du mariage chez les jeunes hommes
- D. l'âge de la mort
- E. enfants des ouvriers font leurs études dans des Grandes Écoles
- F. personnes âgées sont mortes de la chaleur insupportable
- G. % des enfants des ouvriers obtiennent le bac général
- H. % des enfants des cadres supérieurs obtiennent le bac général
- I. % des diplômés sont mariés avec une ouvrière

8 points

7. Au moment de choisir un ou une partenaire on peut penser qu'on est totalement libre de tomber amoureux de qui on veut.

VRAI	FAUX	N'EST PAS MENTIONNÉ
------	------	---------------------

2 points

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 20

Лист ответа

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

1. À qui s'adresse celui qui parle?

2 points

2. Comment s'appelle-t-il?

2 points

3. Quel genre de problèmes soulève-t-il?

A	B	C	D
---	---	---	---

2 points

4. Quel sentiment éprouve l'orateur en nous adressant son intervention?

A	B	C	D
---	---	---	---

2 points

5. Son avis est que

A	B	C	D
---	---	---	---

2 points

6. À quoi correspondent ces chiffres?

1) 76, 2) 34, 3) 4000, 4) 4

1.	
2.	
3.	
4.	

7. Au moment de choisir un ou une partenaire on peut penser qu'on est totalement libre de tomber amoureux de qui on veut.

VRAI	FAUX	PAS MENTIONNÉ
------	------	---------------

2 points

Конкурс письменной речи

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 60 min.

Note sur 20

Sujet : *Plus difficile d'être un jeune aujourd'hui.*

Paresseux, égoïstes, intolérants, c'est ainsi que les Français considèrent les jeunes d'aujourd'hui, selon un sondage publié dans le journal le Monde.

Une enquête Ipsos pour Le Monde*, publiée mercredi, dresse un portrait lugubre de la jeunesse d'aujourd'hui. Manifestement, la France n'aime pas ses jeunes. Selon l'étude, ils seraient égoïstes (63%), paresseux (53%), intolérants (53%) et pas assez engagés politiquement (64%).

Consigne : Écrivez un article polémique en vous inspirant des propos recueillis par le Monde. Répondez aux questions du journaliste, présentez les avis différents, donnez tous les renseignements possibles et illustrez vos propos par des exemples. Donnez un titre à votre texte, sa longueur, le titre y compris, est de 130 mots +/-10%.

Plus difficile d'être un jeune aujourd'hui

L'ère 2000 a cristallisé la fracture générationnelle. Si les français voient en la jeunesse d'aujourd'hui une génération sacrifiée et blasée, 81% des sondés estiment qu'il est difficile d'avoir moins de trente ans à l'heure actuelle. De même, près de trois quarts des personnes interrogées pensent que la situation des jeunes s'est détériorée par rapport aux générations précédentes. «*Sans surprise, un consensus se dégage sur l'idée que les jeunes d'aujourd'hui sont confrontés à de grandes difficultés et que leur situation est plus difficile qu'auparavant*», souligne Christelle Craplet, directrice d'études à Ipsos.

Toujours la même rengaine ? Pour autant, ce regard réprobateur des « vieux » sur la jeune génération n'a rien de nouveau ou d'exceptionnel. De tous temps, on a entendu les « adultes » critiquer les tribulations de la jeunesse. En mai 68 par exemple, il n'était pas rare d'entendre les adultes condamner les agissements d'une jeunesse révoltée.

Et vous, qu'en pensez-vous ? Trouvez-vous les jeunes plus égoïstes ou intolérants que ceux de la génération précédente ? Ont-ils une vie moins facile ? Que pensez-vous des jeunes d'aujourd'hui ?

* *Sondage Ipsos/Logica Business Consulting pour Le Monde réalisé par téléphone les 18 et 19 novembre sur un échantillon de 1.014 personnes, représentatif de la population de 15 ans et plus (méthode des quotas).*

MARIE CLAIRE «Les jeunes d'aujourd'hui sont paresseux, intolérants et égoïstes»

Par Emmanuelle Ringot

7.09.2017 <http://www.marieclaire.fr/jeunesse,20123,441210.asp>

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Лист заданий

Préparation : 7 minutes

Durée de l'épreuve : 7 minutes

Note sur 20

Consigne : *Tirez au sort une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.*

Conseils de présentation :

- *Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.*
- *Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.*
- *Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.*
- *Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.*
- *Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.*
- *Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.*



КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Лист заданий

Préparation : 7 minutes

Durée de l'épreuve : 7 minutes

Note sur 20

Consigne : *Tirez au sort une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.*

Conseils de présentation :

- *Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.*
- *Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.*
- *Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.*
- *Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.*
- *Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.*
- *Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.*



КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Лист заданий

Préparation : 7 minutes

Durée de l'épreuve : 7 minutes

Note sur 20

Consigne : *Tirez au sort une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.*

Conseils de présentation :

- *Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.*
- *Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.*
- *Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.*
- *Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.*
- *Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.*
- *Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.*



КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ Лист заданий

Préparation : 7 minutes

Durée de l'épreuve : 7 minutes

Note sur 20

Consigne : Tirez au sort une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.

Conseils de présentation :

- *Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.*
- *Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.*
- *Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.*
- *Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.*
- *Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.*
- *Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.*



КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ Лист заданий

Préparation : 7 minutes

Durée de l'épreuve : 7 minutes

Note sur 20

Consigne : *Tirez au sort une photo. Il s'agit de faire son commentaire oral, c'est-à-dire décrire ce que vous voyez sur l'image et l'interpréter, en présentant les idées qu'elle suggère/inspire.*

Conseils de présentation :

- *Je suis le narrateur : je parle (2-3 minutes environ) à la première personne du singulier.*
- *Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.*
- *Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.*
- *Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.*
- *Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.*
- *Je réponds aux questions du jury (entretien de 2-3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.*

