

--	--	--	--	--	--

**Durée de l'épreuve: 30 minutes**

**Note sur 25**

**I. Consigne:** *pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.*

### **Le terrorisme**

D'après la terminologie latine le mot «terreur» se traduit **A1** \_\_\_\_\_ «faire peur, terrifier». Le terrorisme est apparu depuis très longtemps, mais c'est seulement à partir de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle qu'il va devenir un facteur permanent de la vie sociale. Ses représentants **A2** \_\_\_\_\_ les populistes russes, les nationalistes radicaux d'Irlande, de Serbie, les anarchistes des années 90 en France, ainsi que les mouvements terroristes en Italie et en Espagne. Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle la Russie **A3** \_\_\_\_\_ l'apparition d'une organisation révolutionnaire combattive, **A4** \_\_\_\_\_ a commis toute **A5** \_\_\_\_\_ série d'attentats réussis contre les dignitaires du gouvernement du Tsar et contre le Tsar lui-même. Le terrorisme s'est accru particulièrement à partir des années 60 du XX<sup>e</sup> siècle, quand des régions entières du monde étaient **A6** \_\_\_\_\_ par des zones et des foyers de l'activité d'organisations et de groupes terroristes différents par leur orientation. Aujourd'hui on compte à travers le monde quelques 500 organisations terroristes illégales. De 1968 à 1980 ils vont être à l'origine de 7 000 attentats terroristes, où trouvèrent la mort 4 000 personnes sans **A7** \_\_\_\_\_ des blessés. Nous entendons parler presque quotidiennement de nouvelles explosions en Israël, **A8** \_\_\_\_\_ la responsabilité **A9** \_\_\_\_\_ par les organisations terroristes de la Palestine. Il est probable que les contradictions sociales et économiques accrues **A10** \_\_\_\_\_ la cause de l'apparition du terrorisme. Les attentats sont commis dans le but d'éveiller l'attention générale. Les armes de destruction massives sont utilisées dans le but de faire plus de victimes, faire **A11** \_\_\_\_\_ plus peur, semer la panique. Les terroristes recourent à l'usage des produits toxiques, enlèvent les gens dans le but du chantage ou de la rançon. L'attentat le plus retentissant est l'explosion du Centre Mondial du Commerce à New York, commis par l'organisation Al-Qaïda. Le 11 septembre 2001 quatre avions

furent détournés avec des passagers à bord. Les kamikazes ont lancé deux avions détournés contre les tours du centre commercial. En conséquence de l'explosion les deux tours se sont écroulées **A12**\_\_\_\_\_ plusieurs milliers **A13**\_\_\_\_\_ victimes innocentes. En Russie le problème du terrorisme a acquis les dernières années un caractère particulièrement aigu. Les terroristes pratiquent les enlèvements de gens, la détention des otages, le détournement d'avions, les explosions sur les chemins de fer et dans les lieux publics. L'attentat **A14**\_\_\_\_\_ sur le territoire de la Russie est sans doute la série d'explosions d'immeubles d'habitat à Moscou et à Volgodonsk au début de l'automne en 1999. Maintenant toute la communauté internationale est anxieuse en raison de la lutte contre le terrorisme qui est devenu, sous toutes ses formes, l'un des problèmes socio-politiques et moraux les plus menaçants par son ampleur, son imprévisibilité et ses conséquences. La lutte contre le terrorisme passe **A15**\_\_\_\_\_ le plus actuel des problèmes qu'il faut résoudre le plus rapidement possible par les hommes de science et politiciens du monde entier

**2. Consigne:** reconstituez le texte ci-dessous à l'aide des éléments donnés à droite et mettez-les à la forme qui convient ci nécessaire.

### A quoi ça sert un vaccin ?

<p>Un vaccin, tu connais, c'est quand <b>B1</b>_____ chez le médecin pour t'éviter d'<b>B2</b>_____. Dans les vaccins il y a des bactéries ou des virus rendus totalement inoffensifs. C'est ça que l'on <b>B3</b>_____ dans le corps.</p> <p>Mais pourquoi on vaccine ? C'est pour entraîner ton système immunitaire qui protège ton corps contre les maladies <b>B4</b>_____. Les microbes affaiblis servent de punching ball à ton système immunitaire, il apprend à les battre facilement. Comme ça quand il les rencontre en vrai dans leur version agressive ton système immunitaire les détruit avant même <b>B5</b>_____. C'est pour ça qu'<b>B6</b>_____ de se vacciner contre certaines maladies graves comme la poliomyélite. Avant les vaccins, la poliomyélite causait de graves handicaps. Et c'était une maladie contagieuse qui se transmettait d'une personne à</p>	<p>a) à combattre l'ennemi  b) attraper des maladies  c) la maladie peut revenir  d) injecte  e) il est obligatoire  f) tout le monde est vacciné  g) sont conseillés  h) on fait une piqûre  i) qu'ils te rendent malade  j) il est important</p>
--	--

l'autre. Mais depuis que **B7**\_\_\_\_\_ cette maladie ne peut plus propager dans la population.

Car plus de gens sont vaccinés, plus on bloque la propagation d'une maladie. Certaines ont quasiment disparu. Et quand on arrête de vacciner tout le monde, **B8**\_\_\_\_\_. C'est le cas de la tuberculose qu'on croyait pourtant disparue.

Enfin, certains vaccins contre des maladies moins graves comme la grippe **B9**\_\_\_\_\_ pour les personnes à la santé fragiles, les personnes âgées, par exemple.

En tout cas, **B10**\_\_\_\_\_ de bien suivre les recommandations de son médecin et de se faire vacciner.

!

--	--	--	--	--	--

Exercice 1				
Exercice 1	A1	a) par	b) pour	c) de
	A2	a) ont été	b) étaient	c) sont
	A3	a) a connu	b) ont connu	c) est resté
	A4	a) que	b) lequel	c) qui
	A5	a) la	b) une	c) -
	A6	a) envahi	b) envahies	c) envahis
	A7	a) dire	b) prononcer	c) parler
	A8	a) dont	b) duquel	c) de qui
	A9	a) est pris	b) est prise	c) prend
	A10	a) sont	b) furent	c) est
	A11	a) la	b) -	c) de
	A12	a) enterrant	b) enterrer	c) en enterrant
	A13	a) des	b) de	c) du
	A14	a) le plus sanglant	b) plus sanglant	c) très sanglant
	A15	a) comme	b) pour	c) par
Exercice 2	B1			
	B2			
	B3			
	B4			
	B5			
	B6			
	B7			
	B8			
	B9			
	B10			

**(B1 +)****Préparation : 10 minutes****Durée de l'épreuve : 10 minutes****Note sur 25****Consigne :**

Vous choisissez une photo des six proposées. Cette photo figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public?

Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé?

Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 2-3 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 2-3 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

## Documents iconographiques

Document 1



Document 2



Document 3



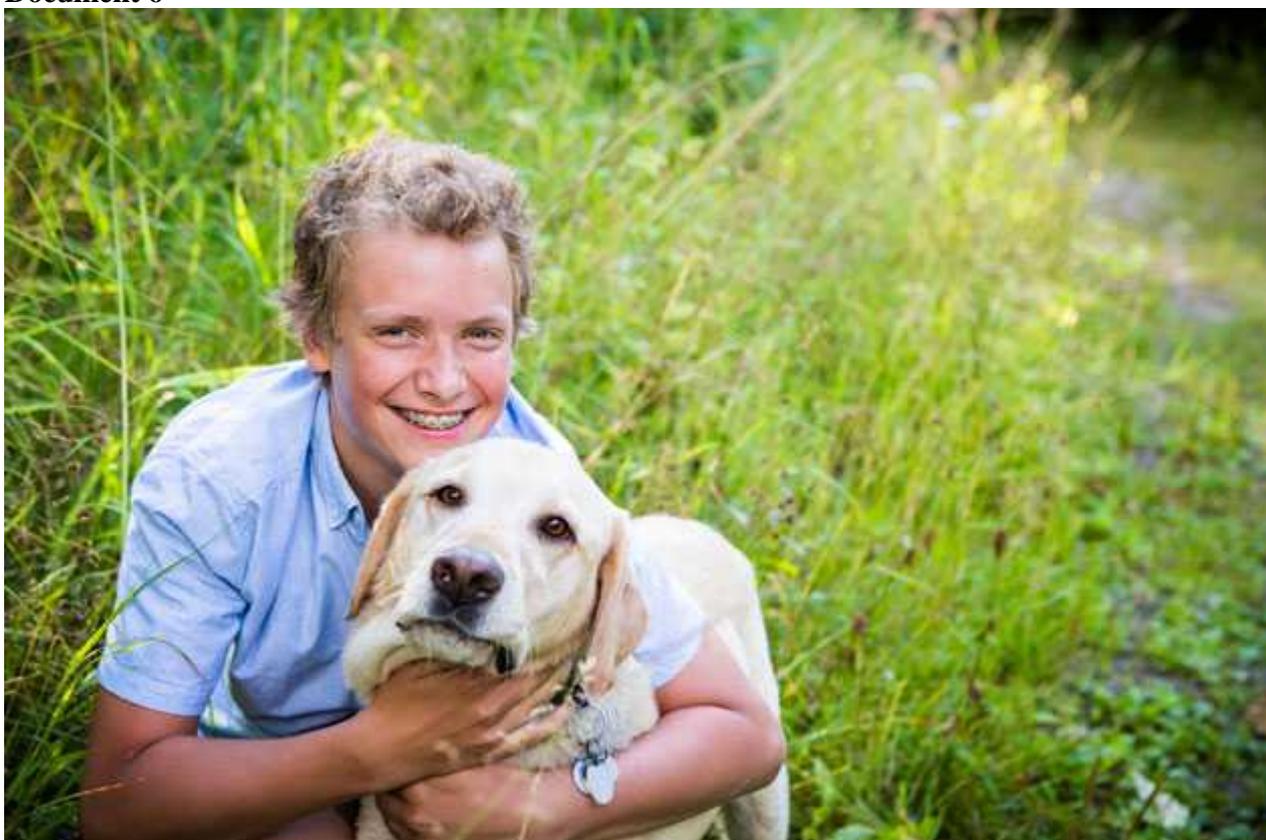
Document 4



**Document 5**



**Document 6**



--	--	--	--	--	--	--

**Durée de l'épreuve:30 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire*

1. *Vous écoutez la radio* *1 point*

A. RFI	C. Canal Académie
B. France Culture	D. France Inter

2. *L'émission discute...* *1 point*

A. la différence de la vie en ville et à la campagne	C. les côtés positifs des villes
B. les côtés négatifs des villes	D. la préservation de l'environnement

3. *Depuis quel siècle observe-t-on l'urbanisation incessante?*

\_\_\_\_\_ *1 point*

4. *Le speaker mentionne quelques services concentrés en ville. Nommez-en trois.*

\_\_\_\_\_ *3 point*

5. *Selon le speaker, qu'est-ce qui rend la ville surtout attrayante?*

\_\_\_\_\_ *3 points*

6. *Le speaker cite l'exemple de deux métiers qui sont présents seulement en ville. Lesquel?*

*2 points*

A. ingénieurs	C. peintres	E. écrivains
B. architectes	D. musiciens	F. acteurs

7--. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

12 points

Reformulation		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
7.	Les villes ont parfois mauvaise reputation à cause de la pollution de l'environnement.			
8.	Les villes sont toujours des espaces négatifs pour l'homme.			
9.	Les industries peuvent s'installer aussi à la campagne.			
10.	L'histoire de la ville est liée à la concentration des usines et des fabriques.			
11.	Les gens de la campagne viennent en ville pour faire les courses.			
12.	Dans les petites villes il n'y a pas beaucoup d'activité culturelle.			
13.	Marguerite Youcenar a toujours vécu en ville.			
14.	Les écrivains ont besoin des médias pour bien vendre leurs livres.			
15.	Différentes nations se mélangent dans les villes.			
16.	Pour les gens des pays de l'ouest la ville est le centre de la civilisation.			
17.	Les guerres civiles commencent d'habitude dans les villes.			
18.	En ville il y a toujours des laboratoires scientifiques.			

19. Selon le speaker, qu'est-ce que les gens doivent apprendre à faire dans les villes? 2 points

---

---

**Durée de l'épreuve: 45 minutes**

**Note sur 20**

**Document 1**

**Consigne:** *Lisez le texte où les intertitres sont omis. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-7. Ensuite vous répondrez aux questions.*

[www.ouest-france.fr/](http://www.ouest-france.fr/)

Publié le jeudi 19 octobre 2017

*Par Sarah Loughran, chercheure, University of Wollongong*



### **Le wi-fi est-il dangereux pour la santé?**

1. \_\_\_\_\_  
Les champs électromagnétiques sont partout autour de nous. Produit par la Terre et le soleil, ils font partie de notre environnement naturel. Mais, avec la montée en puissance des nouvelles technologies, ils tendent à envahir notre quotidien. Cela a-t-il des impacts pour notre santé? Téléphones mobiles, wifi, ordinateurs personnels, compteurs électriques intelligents, radio, télévision et même télécommandes, tous émettent ce type d'énergie électromagnétique. Et, au fil des jours, s'installent toujours plus d'antennes de téléphonie mobile et de stations wifi. Comme par exemple dans les cafés, les restaurants, les bibliothèques, les hôtels et même dans les parcs et certains centres urbains qui proposent aujourd'hui couramment une connexion gratuite. Avec ces nouvelles infrastructures, il devient donc de plus en plus difficile d'éviter d'être exposé aux champs électromagnétiques.

2. \_\_\_\_\_  
D'où la question que chacun peut se poser: qu'est ce que tout cela signifie pour notre santé? Le sujet est aujourd'hui sur le devant de la scène après une décision judiciaire récente, que l'on a présentée comme «majeure»: le cas d'une Française qui a reçu une compensation en raison de son allergie au wifi. Martine Richard souffre de ce qu'on appelle l'hypersensibilité électromagnétique. Un tribunal lui a accordé une allocation pour adulte handicapé car des symptômes, qu'elle attribue à l'énergie électromagnétique, l'empêchent de travailler. Une décision prise malgré qu'il n'y ait aucun consensus scientifique sur une éventuelle relation entre l'exposition à ces champs électromagnétiques et les symptômes existants. Dans les cas les plus sérieux, l'EHS peut avoir d'importants impacts négatifs qui interdisent aux électrosensibles de travailler, voire même d'où vivre dans la société moderne.

3. \_\_\_\_\_

L'EHS s'avère être un état de santé complexe. Ceux et celles qui s'en plaignent présentent une variété de symptômes qui ne sont pas spécifiques: par exemple, des maux de tête, des nausées ou des troubles du sommeil, lorsque la personne est proche de dispositifs qui émettent des champs électromagnétiques. Dans les cas les plus sérieux, l'EHS peut avoir d'importants impacts négatifs qui interdisent aux électrosensibles de travailler, voire même d'où vivre dans la société moderne. La prévalence de l'EHS varie largement selon les endroits. Mais il semble que, de façon générale, le nombre de patients présentant des symptômes qu'ils attribuent à l'exposition aux champs électromagnétiques est en augmentation. Il ne fait aucun doute que les symptômes ressentis sont réels. Mais un fait demeure: il n'y a pas de critères diagnostiques clairs pour ce problème. Il s'agit donc d'un trouble auto évalué qui n'a, pour le moment, pas de fondement médical ou scientifique.

#### 4. \_\_\_\_\_

Les chercheurs n'ont jamais pu établir de lien de causalité entre l'exposition aux champs électromagnétiques et les symptômes rapportés par les électrosensibles, ou, plus généralement, leur santé. Cela soulève une question: si ce n'est pas l'énergie électromagnétique, alors qu'est-ce qui cause ce trouble et ses symptômes associés? Une possibilité d'explication réside dans ce que l'on appelle l'effet nocebo. Le mot se rapporte à l'influence exercée sur une personne par ses propres attentes ou perceptions. Dans le cas de l'EHS, il s'agirait, chez les personnes touchées, d'une croyance sur la nocivité de l'énergie électromagnétique. Par conséquent, quand elles sont entourées de dispositifs émetteurs, elles pensent qu'elles vont se sentir mal, et elles le sont. L'émergence d'un effet nocebo prend tout son sens lorsque l'on voit comment est forte la couverture médiatique sur le sujet, ainsi que la pression mise par ceux qui s'estiment électrosensibles. La grande majorité des propos que l'on entend à propos de l'EHS la définit comme étant causée par les champs électromagnétiques créés par l'activité humaine. Ces points de vue, exprimés constamment, perpétuent et renforcent la croyance que ces champs sont nocifs en dépit des preuves scientifiques.

#### 5. \_\_\_\_\_

La controverse demeure quant à la cause réelle de l'EHS. Il est clair qu'il faut plus de recherches afin, d'une part, d'apporter des éléments de preuve supplémentaires démontrant que les champs électromagnétiques ne sont pas responsables des symptômes de l'électrosensibilité, et, d'autre part, de fournir la preuve d'une autre cause (comme l'effet nocebo). Ce champ de recherche progresse, témoins nos propres études au Centre australien pour la recherche sur les effets électromagnétiques. Nous avons pour objectif de répondre à certaines des critiques qui ont porté sur des études antérieures. Jusqu'à qu'une cause soit établie, le traitement de ce trouble demeurera un défi.

#### 6. \_\_\_\_\_

Mais indépendamment de l'aspect scientifique, qu'est-ce que la décision récente en France signifie? Aura-t-elle un impact sur les décisions futures dans ce domaine? Il est important de noter que, malgré la compensation financière qui a été attribuée, le tribunal n'a pas déclaré que l'EHS était une maladie. Cependant, on peut être préoccupé par le fait que cette affaire crée un précédent et que le manque de preuves scientifiques risque de ne pas être pris en compte par tous ceux qui veulent légitimer EHS comme une affection causée par les ondes électromagnétiques.

#### 7. \_\_\_\_\_

Peut-être le véritable désastre, dans cette histoire, est l'impact potentiel d'une telle décision sur la recherche de la vérité. Elle fournit du carburant aux médias et aux lobbyistes pour interpréter faussement cette décision comme étant une relation de cause à effet, sur la base de leurs propres motivations. Cela peut aussi potentiellement bloquer les recherches qui cherchent à découvrir la véritable cause de l'EHS. Or, sans le travail des scientifiques, l'aide et le traitement nécessaires à ceux qui souffrent d'électrosensibilité resteront probablement difficiles à atteindre.

**1 -7.** Dans la liste ci-dessous vous avez 8 titres. Il s'agit d'en choisir 7 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte.

**7 points**

- A. L'électrosensibilité, c'est quoi?
- B. On a besoin de plus de recherches
- C. L'hégémonie globale des nouvelles technologies
- D. Rechercher la vérité
- E. Que dit la science?
- F. Les conséquences de la décision judiciaire récente
- G. Eviter d'utiliser les nouvelles technologies?
- H. L'hypersensibilité électromagnétique est une nouvelle maladie?

1	2	3	4	5	6	7

Cochez la bonne réponse:

**1 point**

**8.** Un champ électromagnétique est...

- A. un espace défini et ouvert, parcelle de terre cultivée ou terrain réservé à une activité spécifique.
- B. une émission de signaux par l'intermédiaire d'ondes électromagnétiques destinées à être reçues directement par le public en général et s'applique à la fois à la réception individuelle et à la réception communautaire.
- C. une représentation dans l'espace de la force électromagnétique qu'exercent des particules chargées.
- D. un appareil informatique portable utilisable de manière autonome lors d'un déplacement.

**1 point**

**9.** Wi-fi est...

- A. un appareil destiné à être placé en contact avec l'oreille et à produire des signaux acoustiques.
- B. un appareil électronique miniaturisé destiné à reproduire des sons et/ou des images.
- C. un élément de base d'une interface graphique avec lequel un utilisateur peut interagir.
- D. un réseau local sans fil destiné aux liaisons d'équipements informatiques dans un cadre domestique ou professionnel.

**10 – 14. Vrai (A) ou faux (B)? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte.**

**5 points**

	Vrai	Faux
<p><b>10.</b> Il devient donc de plus en plus difficile d'éviter d'être exposé aux champs électromagnétiques.</p> <p>Justification:</p> <hr/> <hr/>		
<p><b>11.</b> L'EHS n'a pas d'impacts négatifs sur la santé.</p> <p>Justification:</p> <hr/>		

<p><b>12.</b> On peut parler des critères diagnostiques particuliers de l'EHS.</p> <p>Justification:</p>		
<p><b>13.</b> Les scientifiques ont réussi à trouver un lien entre l'impact des champs électromagnétiques et les symptômes rapportés par les électrosensibles.</p> <p>Justification:</p>		
<p><b>14.</b> Naturellement, la décision judiciaire récente va avoir des conséquences.</p> <p>Justification:</p>		

## Document 2

**Consigne:** Lisez le texte et faites les devoirs.

Publié: le 22/09/2016

<http://www.phosphore>



### La musique adoucit les douleurs

La musique adoucit les moeurs... Et les douleurs. Comme l'a suggéré le dramaturge anglais William Congreve au 17<sup>e</sup> siècle, «La musique possède des charmes capables d'apaiser un sein sauvage». Ainsi, nous savons tous qu'écouter de la musique peut améliorer considérablement nos sentiments de santé et notre bien-être.

De plus en plus, la recherche scientifique s'intéresse à la façon dont la musique contribue à atténuer la douleur et ses effets négatifs. Par exemple, pour apaiser l'anxiété, la peur, la dépression, la détresse liée à la douleur et la pression artérielle. On a également pu montrer qu'elle était efficace pour abaisser l'intensité de la douleur ressentie et réduire la demande d'opiacés des patients souffrant de douleurs post-opératoires.

Au quotidien, entendre de la musique aide les enfants soumis à de nombreuses procédures médicales et dentaires. Cela fonctionne également pour d'autres actes cliniques dans les domaines des soins palliatifs, la pédiatrie, la chirurgie et l'anesthésie.

Mais qu'est-ce qui rend la musique si efficace pour se sentir mieux? Plusieurs théories ont été échaudées pour expliquer comment les impulsions nerveuses du système nerveux central sont affectées par nos processus de pensée et nos émotions. Ainsi, tout ce qui nous distrait de la douleur peut la réduire dans la mesure où nous nous concentrons sur elle : à cet

égard, la musique peut être un outil particulièrement puissant. Le plus intéressant pour chacun d'entre nous est que, une fois comprise comment la musique module la douleur, nous avons le potentiel de nous soigner.

### **Engagement émotionnel**

La musique nous attire et retient notre attention. Elle nous engage émotionnellement, surtout si nous avons une relation particulière avec le morceau joué. Ainsi, nos musiques préférées sont susceptibles d'avoir des effets bien plus positifs que celles que nous n'aimons pas, ou que nous ne connaissons pas. Précisément, des scientifiques ont démontré que nos morceaux préférés ont plus d'effets positifs sur la perception et la tolérance à la douleur, réduisent l'anxiété et augmentent notre sentiment de contrôle. Chez les personnes âgées atteintes de démence, écouter leur musique préférée a été lié à une baisse de l'agitation.

La nature même de la musique, la façon dont elle est jouée, son acoustique, est également importante dans la montée en puissance émotionnelle ressentie par les patients victimes de douleurs. Des recherches récentes ont montré ces effets, modulés en fonction de la dynamique de la musique, sa clarté et d'autres attributs acoustiques. En particulier, une musique qui sonne clair et de tempo lent est celle qui a l'effet le plus positif sur le degré de douleur que nous éprouvons.

### **Thérapies musicales**

À partir de tous ces éléments, nous commençons à pouvoir envisager la musicothérapie pour traiter la douleur dans une grande variété de pathologies. Les types de traitements peuvent inclure la pratique d'instruments de musique, le chant et l'écoute de la musique, la plupart du temps dans un cadre clinique. Pourtant, malgré ces nouvelles connaissances et les débuts d'une pratique thérapeutique, il y a encore peu de travaux sur la douleur chronique. Ce champ de recherche qui prend de plus en plus d'ampleur concerne ceux qui souffrent de douleurs occasionnées par une maladie en cours ou qui se poursuit au-delà du temps normal qu'une blessure prend habituellement à guérir. Les douleurs chroniques affectent plus de 14 millions de personnes dans la seule Angleterre – environ un quart de la population.

Pour alléger la charge de travail des professionnels de la santé, les pouvoirs publics aimeraient que les patients gèrent eux-mêmes leur douleur, autant que faire se peut. En jargon administrativo-médical, on appelle cela le «self-management»: prise de médicaments, gymnastique, exercices de relaxation et ainsi de suite. La musique est évidemment un élément attrayant à ajouter à cette liste, étant donné son faible coût, le fait qu'elle s'adapte facilement aux activités quotidiennes de l'individu et a peu d'effets secondaires négatifs. Au-delà de la douleur elle-même, la musique aurait également le potentiel d'apaiser le stress et les pensées négatives associés aux douleurs, une action rendue plus facile avec les outils de la téléphonie nomade.

Il y a encore beaucoup à étudier. Car, si nous savons que la musique que nous aimons peut nous aider à gérer la douleur, nous ne comprenons pas encore les principaux mécanismes en jeu. Si être émotionnellement pris par la musique est une clé pour maximiser son effet, il y a une multitude de facteurs qui affectent notre relation affective avec elle que nous devons élucider. Notamment les souvenirs que la musique évoquent pour un individu particulier, le contexte de l'écoute et des facteurs tels que l'âge, le sexe, la profession et l'identité. Il y a également des interrogations sur comment les gens utilisent la musique pour réguler leurs émotions, pour se stimuler ou pour supprimer des sentiments négatifs.

La plupart des recherches à ce jour s'est déroulée dans les laboratoires en milieu médical – c'est pour cette raison que la majorité des thérapies se fait avec les spécialistes dans ce domaine. Il nous faut étendre nos investigations à la vie quotidienne, c'est très important si nous voulons répondre aux besoins de «self-management» dans le cas des douleurs chroniques.

Je prévois quant à moi de mener des études fondées sur les liens entre l'écoute de la musique et la gestion de la douleur par le malade lui-même. Sans aucun doute la thérapie musicale pour la douleur chronique a un grand potentiel et il faut aller de l'avant.

- A. une annonce
- B. un récit
- C. un document informatif
- D. une publicité

**16 - 20. Choisissez VRAI (A)/ FAUX (B) /NON MENTIONNE (C)**

*5 points*

<b>REFORMULATION</b>	<b>VRAI</b>	<b>FAUX</b>	<b>NON MENTIONNE</b>
<b>16.</b> Le pouvoir anesthésique de la musique ne fait son effet qu’aux adultes.			
<b>17.</b> Les jeux intellectuels sont aussi efficaces que la musique pour atténuer la douleur.			
<b>18.</b> La chanson inconnue n’a aucune influence sur l’intensité de la douleur éprouvée.			
<b>19.</b> On croit que la musicothérapie peut faire partie des traitements qu’on offre aux hôpitaux.			
<b>20.</b> La réponse émotionnelle à la musique est une raison pour laquelle les scientifiques doivent tenir compte des aspects divers qui définissent un individu pendant leurs recherches suivantes.			

( 1+)

**Durée de l'épreuve : 1 heure 10****Note sur 25**

**SITUATION:** *Sur le site du magazine **Geoado** destiné aux jeunes de votre âge, vous avez lu l'article ci-dessous au sujet des panneaux publicitaires . Vous écrivez un court article dans votre journal francophone. Votre article comprend deux parties:*

- *dans la première partie, vous présentez le problème des panneaux publicitaires à Grenoble avec vos propres mots (environ 40 – 60 mots) ;*
- *dans la deuxième partie, vous donnez votre position sur l'interdiction des panneaux publicitaires et vous racontez votre expérience personnelle en appuyant votre point de vue (entre 80 – 120 mots).*

### La pub interdite en ville : une bonne idée ?



Finis, les panneaux vantant les mérites de la dernière voiture ou du dernier parfum ! En tout cas, dans les rues de Grenoble. C'est le nouveau maire de la ville qui l'a décidé. **Ces quelques 2 000 m<sup>2</sup> d'espaces publicitaires seront remplacés par des arbres et des "points d'affichage libre".**

La ville de Grenoble vient d'interdire la publicité de ses rues : une exception au niveau mondial ! Au total, 326 panneaux publicitaires vont être retirés de l'espace public d'ici à mai prochain. Que pensez-vous de cette décision ?

**Consignes d'écriture :**

- ✓ Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- ✓ L'article: exposez des faits donnés dans l'article ci-dessus, dites ce que vous pensez des panneaux publicitaires et de la décision de la municipalité de Grenoble, parlez de votre expérience personnelle. Longueur du texte 180 mots  $\pm$  10% sans compter le titre.
- ✓ En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- ✓ Signez votre article.

**Critères de réussite :**

Vous aurez réussi si:

- ✓ vous avez exposé les faits en vous servant de l'information donnée dans l'article;
- ✓ vous avez donné votre avis en restant convaincant et émouvant;
- ✓ vous n'avez pas oublié le titre;
- ✓ vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.