

Конкурс письменной речи (B1+)

Durée de l'épreuve: 1 heure 10

Note sur 25

25 points

***Situation** : Vous écrivez régulièrement pour votre journal scolaire. Le rédacteur en chef réunit ses journalistes pour présenter un nouveau projet. Il s'agit de réaliser un dossier pour aider les lycéens à bien gérer leurs temps de travail. En voici la page qu'il a conçue comme introduction au dossier dont le titre serait « Spécial gestion du temps ».*

Commencez par vous analyser

Nous ne fonctionnons pas tous de la même façon. Notre horloge biologique personnelle détermine à quels moments de la journée ou de la nuit nous sommes les plus efficaces. Et la qualité de notre travail dépend directement de cette constatation à première vue banale. Donc, apprenez à repérer les tranches horaires pendant lesquelles vous vous sentez particulièrement apte à retenir et à vous concentrer. Statistiquement, la corde moyenne d'efficacité atteint son sommet vers 10 heures du matin, redescend jusqu'à 15 heures, puis remonte vers 20 heures. Mais ce n'est pas une règle absolue et générale : vous avez intérêt à établir votre propre courbe pour mieux connaître votre propre rythme. Cela vous évitera peut-être de vous forcer à veiller sur une dissertation alors que vous serez frais et dispos dans le silence de l'aube !

Six conseils pour bien gérer son temps et travailler efficace

1. Anticiper son travail.
2. Alternier les tâches.
3. Faire des listes.
4. Établir des priorités.
5. Partager le travail.
6. Gérer l'imprévu.

Consigne : Vous êtes chargé (-e) d'écrire un article pour présenter deux conseils (à votre choix) figurant dans la liste.

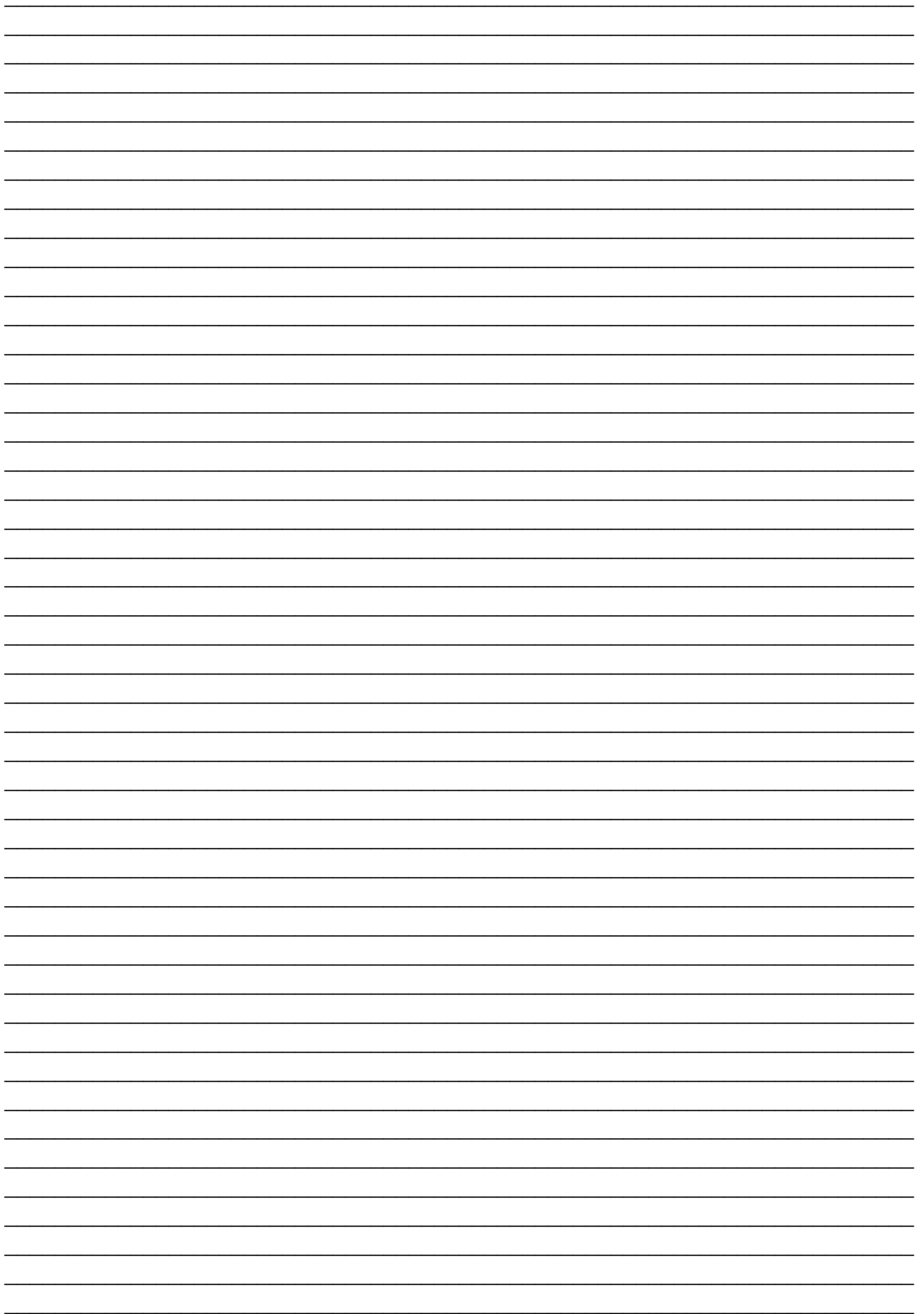
Longueur du texte 170 mots \pm 10 %.

Le schéma que vous devez suivre en rédigeant votre texte est le suivant :

Vous expliquez :

- Pourquoi les conseils que vous avez choisis permettent de s'organiser pour travailler efficace ;
- Comment faire pour s'en servir (illustrer par des exemples concrets) ;

Vous donnez votre avis argumenté sur le sujet.



Лексико-грамматический тест
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve: 40 minutes

Note sur 25

Exercice 1

20 points

Consigne : *Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante.*

Le domaine mystérieux

À l'aube il se remit en marche. Mais son genou lui (1) _____ mal. Il devait s'arrêter à chaque instant à cause de (2) _____ douleur.

La campagne était (3) _____. Pas un toit, pas une âme. Et sur cette solitude, brûlait un soleil (4) _____, clair et glacial.

Vers les trois heures de (5) _____, il aperçut enfin le toit d'un château.

Et sans presser le pas, il continua son chemin. Bientôt il (6) _____ devant lui une allée, il s'y engagea. Une émotion (7) _____ le gagnait. IL se sentait très heureux. Il (8) _____ semblait que le bonheur était là, devant lui.

Il s'arrêta, mécontent (9) _____ lui-même. Peut-être devait-il revenir sur ses pas. Il réfléchissait quand il vit soudain que l'allée était balayée (10) _____ pour un jour de fête.

- Une fête dans cette solitude, est-ce possible ? – (11) _____.

Tout à coup il entendit des (12) _____. Il se cacha. Un groupe (13) enfants passa tout près de lui.

Il sortit de sa cachette et continua son chemin à travers les sapins.

Il aperçu (14) _____ pleine de voitures. De l'autre côté <...>, il y avait une petite maison, une de ses fenêtres était (15) _____.

- Je (16) _____ entrer par là, se dit l'écolier, je dormirai dans le foin et partirai dès le matin.

Il franchit vite la cour. Il poussa la fenêtre et se trouva dans une grande pièce (17) _____ devait être (18) _____ à coucher. Au fond de la pièce des rideaux cachaient un lit.

Meaulnes referma la fenêtre à cause du froid et aussi pour ne pas être aperçu.

Il s'approcha (19) _____ lit et s'y allongea.

Un silence profond régnait sur (20) _____ château. Seul le vent gémissait dans les arbres. Il lui sembla bientôt entendre une musique lointaine. Fatigué, il s'endormit.

D'après A. Fournier. Le grand Meaulnes.

1	a) fait	b) faisait	c) fera	d) avait fait
2	a) une	b) le	c) la	d) les
3	a) déserte	b) désert	c) le désert	d) déserts
4	a) d'été	b) de printemps	c) d'hiver	d) d'automne
5	a) après-midi	b) l' après-midi	c) un après-midi	d) les après-midi
6	a) a vu	b) voyait	c) voit	d) vit
7	a) étranger	b) étrangère	c) étrange	d) l' étranger
8	a) lui	b) le	c) la	d) à lui
9	a) à	b) de	c) pour	d) par
10	a) comme	b) comment	c) quelle	d) que
11	a) il se demanda	b) se demanda-t-il	c) s'est-il demandé	d) se demande-t-il
12	a) vois	b) voit	c) voies	d) voix
13	a) de	b) des	c) d'	d) les
14	a) une cour	b) un cours	c) cours	d) il court
15	a) ouvert	b) ouverte	c) ouvrit	d) ouvre
16	a) vas	b) va	c) vais	d) vous
17	a) que	b) qui	c) quelle	d) laquelle
18	a) un salon	b) une salle	c) une cuisine	d) une chambre
19	a) de	b) vers	c) du	d) au
20	a) se	b) ce	c) cet	d) cette

Document 2

5 points

Consigne : *Transformez les mots mis en relief de telle façon qu'ils conviennent par leur forme grammaticale et lexicale au contenu du texte.*

La rencontre avec le petit prince

J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler (21) _____, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à une (22) _____ difficile. C'était pour moi une question de vie ou de mort.

véritable

Le (23) _____ soir je me suis donc endormis sur le sable A mille milles de toute terre (24) _____.

réparer

Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé :

**un
habiter**

- S'il vous plaît, dessine-moi un mouton ! J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme ... Voilà le (25) _____ portrait que, j'ai réussi à faire de lui.

bon

D'après A. de Saint-Exupéry. Le petit prince.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов.

Муниципальный этап.

9-11 класс

2018-2019 учебный год

Лексико-грамматический тест

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ НОМЕР УЧАСТНИКА

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	a)	b)	c)	d)
2	a)	b)	c)	d)
3	a)	b)	c)	d)
4	a)	b)	c)	d)
5	a)	b)	c)	d)
6	a)	b)	c)	d)
7	a)	b)	c)	d)
8	a)	b)	c)	d)
9	a)	b)	c)	d)
10	a)	b)	c)	d)
11	a)	b)	c)	d)
12	a)	b)	c)	d)
13	a)	b)	c)	d)
14	a)	b)	c)	d)
15	a)	b)	c)	d)
16	a)	b)	c)	d)
17	a)	b)	c)	d)
18	a)	b)	c)	d)
19	a)	b)	c)	d)
20	a)	b)	c)	d)

20	
21	
22	
23	
24	
25	

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Consigne : *Répondez aux questions en cochant la réponse exacte et en écrivant les informations demandées.*

1. A quoi sert l'extrait de l'émission ? **1 point**
a) à illustrer le sujet
b) à donner les informations supplémentaires
2. Quel est le rôle des journalistes ? **2 points**
L'homme...
a) introduit le sujet et dirige la chronique
b) apporte des précisions sur le discours de l'autre personne
c) débat avec l'autre personne.
La femme...
a) introduit le sujet et dirige la chronique
b) apporte des précisions sur le discours de l'autre personne
c) débat avec l'autre personne.
3. Qu'a publié le compte Twitter Amazingmaps? **1 point**
a) une carte d'Europe indiquant la proportion des Tanguy
b) les témoignages de Tanguy européens
4. Combien de jeunes grecs vivent chez leurs parents ? **1 point**

5. Combien de jeunes de 35 ans vivent chez leurs parents en Espagne ? **1 point**

6. Quel est le pourcentage de jeunes slovaques qui restent chez papa-maman ? **1 point**

7. Selon la carte qu'est-ce qu'on peut dire de l'indépendance des jeunes au Sud et au Nord de l'Europe ? **2 points**

8. Qu'apprend – t – on sur les jeunes Européens ? **1 point**
a) Les jeunes Italiens partent très tôt de chez leurs parents pour vivre seul.

- b) Les jeunes Slovaques, très solidaires, préfèrent la colocation à la vie chez leurs parents.
- c) La crise économique force les jeunes à rester plus longtemps chez leurs parents.

9. Pourquoi les jeunes Italiens se trouvent en bas du tableau selon la carte ? **1 point**

10. Quelles sont les deux particularités du Danemark ? **2 points**

- a) Il propose des contrats jeunes attractifs.
- b) Il a un système d'aide publique très favorable aux étudiants.
- c) Il échappe à la crise économique mondiale.
- d) Il y a un faible taux de chômage des jeunes.

11. Combien d'étudiants danois travaillent pendant leurs études ? **1 point**

12. Combien d'euros un étudiant danois peut-il toucher par mois ? **1 point**

13. Quelle expression la chroniqueuse utilise-t-elle pour parler du Danemark ? Complétez la phrase en fonction de ce que vous entendez. **1 point**

Les Danois sont donc.....en Europe.

14–17. Remplissez le tableau **4 points**

	<i>Affirmation</i>	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	<i>Justification</i>
14	En France, les jeunes partent plus tard de chez parents qu'auparavant.			
15	Le pourcentage des jeunes de moins de 35 ans vivant chez leurs parents est plus fort en France qu'en Allemagne et au Royaume – Uni.			
16	La France n'offre des bourses pour le logement qu'aux étudiants en difficulté.			
17	Les aides publiques permettent aux étudiants de se loger facilement partout en France.			

18. Quelle est la profession de Claire Gevrais ? **0,5 point**

19. Selon Claire Gervais, quelles sont les causes du phénomène Tanguy ?

2,5 points (0,5 points par réponse)

l'allongement de la durée des études	la solitude affective des jeunes
le manque de mobilité des jeunes	une entrée plus tardive dans la vie active
la recherche du plaisir individuel	la volonté d'économiser
le désir de rester un enfant	la difficulté à trouver un logement

20. Quel est le nouveau phénomène qui relativise le phénomène Tanguy ? **2 points**

ВНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ОТВЕТОВ

				баллы	
1	a	b		1	
2	a	b	c	2	
	a	b	c		
3	a	b		1	
4	_____			1	
5	_____			1	
6	_____			1	
7	_____			2	
8	a	b	c	1	
9	_____			1	
10	a	b	c	d	2
11	_____			1	
12	_____			1	
13	_____			1	
14	<i>Vrai</i>		<i>Faux</i>	1	
	<i>Justification</i> _____				
15	<i>Vrai</i>		<i>Faux</i>	1	
	<i>Justification</i> _____				
16	<i>Vrai</i>		<i>Faux</i>	1	
	<i>Justification</i> _____				
17	<i>Vrai</i>		<i>Faux</i>	1	
	<i>Justification</i> _____				
18	_____			0,5	
19	_____			0,5 – 2,5	
20	_____			2	

ИТОГО: _____/25

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ
ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

Durée de l'épreuve : 60 minutes

Note sur 25

Document 1

Consigne : Lisez le texte ci-dessous. Les questions de cette interview sont omises. Vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-4. Ensuite vous choisirez la réponse exacte ou formulerez l'information demandée.

**Téléphones portables : comment ils ont changé
les comportements de nos enfants**

Depuis quelques années, les téléphones mobiles peuplent les cours de récréation des collèges et même parfois des écoles primaires. Une manière pour les parents de se rassurer mais aussi une véritable addiction pour les jeunes...

1. _____
Edith Tartar-Goddet (psychosociologue) : Tout d'abord, il faut définir ce que l'on entend par le mot "jeunes".

S'il s'agit d'enfants (CM1, CM2), la fonction téléphone est rassurante pour les parents qui peuvent ainsi appeler leur enfant à tout moment. Ces parents croient savoir ainsi où est l'enfant et ce qu'il fait.

Les collégiens utilisent leur portable pour jouer et pour téléphoner à leurs copains, copines. La fonction SMS est privilégiée ainsi que la fonction photo.

C'est un outil ludique, utilisé de manière instinctive pour se sentir en lien avec les autres (vagabonder sur Internet par exemple).

Il donne l'impression de ne pas être seul et évite les angoisses pour l'enfant qui se retrouve seul à la maison en fin de journée après une journée de classe par exemple. La télévision jouait aussi ce rôle de "nounou" mais le plus du portable est l'aspect interactif et relationnel.

2. _____
Ceux-ci ne sont pas liés uniquement au portable entendu par la fonction uniquement téléphonique mais à l'utilisation des technologies (Internet, jeux en réseaux...).

Ce sont des changements dans les manières de penser, d'apprendre, d'appréhender le monde et les autres, de construire son identité : la liste pourrait être longue.

En particulier, l'aspect ludique, sensoriel et moteur (car il faut simplement sa vue, son audition et son doigt) permet d'accéder très rapidement à l'information, à l'autre... sans effort et sans faire fonctionner la pensée déductive. Les conséquences sont évidentes en classe : démobilisation rapide face à l'effort à faire, difficultés à faire des liens entre les connaissances ou les expériences en classe, instabilité de l'attention, difficultés de concentration, désintérêt pour les connaissances abstraites (non liées au quotidien du jeune), etc...

3. _____
Le téléphone est pour certains l'expression de leur identité, sans l'objet ils n'ont plus d'identité et se sentent abandonnés, vides. Aussi l'interdiction de l'utiliser en classe peut produire une véritable "privation" et non une frustration (la frustration est normale dans la vie). Le malaise est si grand face à ce sentiment de privation que le jeune peut se replier sur lui-même et se fermer au monde. Mais dans la majeure partie des cas, les jeunes constatent d'eux-mêmes qu'avec le téléphone portable, ils doivent apprendre à faire des choix raisonnés (choisir d'écouter le professeur, plutôt que de répondre à ses sms) et qu'ils ne savent pas faire ces choix ; personne d'ailleurs ne leur apprend à les faire !

4. _____
Pour les parents, il est utile ! Il leur donne l'impression d'être présents malgré l'absence ; mais cet objet peut empêcher le jeune de grandir car grandir c'est faire face par soi-même aux situations dans lesquelles il est embarqué. Lorsque l'on peut appeler ses parents à tout moment dès que l'on est face à une difficulté, même mineure, on ne devient pas autonome, mais dépendant. Le téléphone peut donc être infantilisant.

Le téléphone est aussi utile pour les jeunes. Tout d'abord, je pense qu'il est très utile durant l'adolescence à condition que son utilisation soit modérée (pas la nuit par exemple). Il est utile à ce moment là car il permet de construire des liens avec les pairs, les copains, ceux de son âge et de faire l'expérience de la vie avec les pairs alors que les relations aux parents sont censées se distendre pour que le jeune puisse se différencier et se séparer psychiquement de ses parents.

Source: www.atlantico.fr

1-4. Dans la liste ci-dessous vous avez 5 questions. Il s'agit d'en choisir 4 et de les mettre en tête des parties qui leur correspondent dans le texte.

4 points

- A) Le portable favorise-t-il le repli de l'enfant sur lui-même ?
- B) Comment le téléphone portable a-t-il changé les comportements à l'école ?
- C) L'école aide-t-elle à construire la personnalité de l'enfant ?
- D) Les parents sont dans 61 % des cas à l'initiative de l'achat du téléphone. Est-ce vraiment utile pour les enfants d'avoir un téléphone ?
- E) Aujourd'hui, les jeunes possèdent un portable de plus en plus tôt. Quelles sont les utilisations qui en sont faites ?

1	2	3	4

5. Ce texte aborde le thème

1 point

- A) du système scolaire français
- B) du comportement des jeunes autour des téléphones portables
- C) des problèmes parents-enfants
- D) de l'autonomie des jeunes

6. « Vagabonder sur Internet » signifie :

1 point

- A) créer un blog sur Internet
- B) jouer en ligne
- C) chatter avec d'autres internautes
- D) surfer sur le Web

7-13. Vrai (A) ou Faux (B)? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant le texte.

14 points (2 points pour chaque question)

		VRA I	FAU X
7	<p>Les parents sont moins inquiets quand ils ont la possibilité de contacter leur(s) enfant(s) sur son/leur téléphone portable.</p> <p>Justification:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
8	<p>Les jeunes utilisent plus fréquemment leur téléphone pour faire des photos que pour téléphoner.</p> <p>Justification:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
9	<p>Le téléphone portable n'a pas le pouvoir de créer du lien.</p> <p>Justification:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
10	<p>Le téléphone est le seul outil de communication responsable d'une révolution de la pensée et des habitudes.</p> <p>Justification:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		

1 1	Aujourd'hui le téléphone portable est plus attirant, plus intéressant pour les jeunes que la télévision. Justification: _____ _____ _____		
1 2	Le téléphone portable est à l'origine de certains problèmes scolaires. Justification: _____ _____ _____		
1 3	Les jeunes qui utilisent les nouvelles technologies ont changé leur manière d'être. Justification: _____ _____ _____		

Document 2

Consigne : Lisez le texte ci-dessous. Ensuite vous choisirez la réponse exacte ou formulerez l'information demandée.

Emma, je t'aime : on sait qui est derrière

(14) Depuis le 12 novembre, une étonnante affiche s'étale sur les panneaux publicitaires de Paris : « Emma, je t'aime. Reviens ». Signé « Paul ». Impossible de ne pas la voir. Elle est partout : sur les murs, dans les quotidiens, les magazines, la télé, la radio, Internet...

(15) Au début, beaucoup ont cru à une déclaration d'amour originale : un certain M. Paul dépensait toutes ses économies pour séduire une belle Emma. Mais les jours passaient et l'affiche devenait de plus en plus envahissante. M. Paul ne pouvait être que milliardaire. Mais quel milliardaire agirait ainsi ?

(16) On s'est alors aperçu que les lettres de la pub ressemblaient à celles de la marque du styliste Jean-Paul Gautier, que M. Paul, selon son blog, avait 32 ans et que le célèbre styliste fête ses 32 ans de carrière. Fausse piste...

(17) On sait tout aujourd'hui : l'auteur de la campagne est le publicitaire lui-même qui fait sa propre publicité. Il veut montrer aux annonceurs que son agence peut faire de gros

coups. C'est ce que vient de révéler Constance Benqué, la présidente de Lagardère Publicité.

Source : *Echo 2*

14-17. Associez les titres suivants à chaque paragraphe du texte :

4

points

- A) Première supposition
- B) Révélation
- C) Deuxième supposition
- D) Etrange publicité

14	15	16	17

18. Reformulez avec vos propres mots (votre phrase ne doit pas dépasser 15 mots).

1 point

L'affiche devenait de plus en plus *envahissante*.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ!!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E
4	A	B	C	D	E
5	A	B	C	D	
6	A	B	C	D	
7	A	B			

8	A	B			

9	A	B			

10	A	B			

11	A	B			

12	A	B			

	A	B			

13	<hr/> <hr/> <hr/>			
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	<hr/> <hr/> <hr/>			