

Лексико-грамматическое задание.

Выберите правильный ответ.

1. Nous avons appris que ce sportif ... dans les Jeux Olympiques de l'an 2016
a) a gagné b) aurait gagné c) avait gagné
2. La revue, ... se vend partout, est très intéressante
a) qui b) que c) quoi
3. Où avez-vous laissé ... manuels ?
a) tes b) votre c) vos
4. La lumière est ... rapide que le son
a) plus b) la plus c) le plus
5. Nous, les Russes, nous parlons... français presque sans accent
a) en b) au c) -
6. Mon père est membre du parti ... 1930
a) il y a b) depuis c) de
7. J'entends des voix ...
a) lointains b) lointain c) lointaines
8. Il a ... notes que son ami.
a) même b) la même c) les mêmes
9. N'achetez pas ... poisson, elle ne mange que de la viande.
a) du b) de c) le
10. On dit que ... défense c'est l'attaque
a) mieux b) la mieux c) la meilleure
11. Mon frère m'a écrit qu'il ... à midi.
a) viendrait b) vient c) viendra
12. Les tasses à café sont ... que les tasses à thé
a) moindre b) plus petites c) les plus petites
13. Il a passé dans cette île ... une année
a) tout b) toute c) tous
14. Ces robes coûtent 100 Euros ...
a) chaque b) chacun c) chacune
15. ... cet homme attend-il ?
a) que b) qui c) quoi
16. ... quoi s'occupe-t-il ?
a) de b) à c) -
17. Après les classes, les élèves font ... devoirs
a) son b) leur c) leurs
18. Elle est ... belle qu'intelligente
a) la plus b) la moins c) aussi
19. Savez-vous ... planter les choux ?
a) à b) - c) de
20. C'était ... large cour, toute remplie de garages
a) une b) la c) -

Перенесите свои решения в лист ответов!

Чтение.

Текст 1

Lisez le texte suivant et répondez aux questions en choisissant la bonne réponse:

LA PEINTURE ET MOI

La peinture et moi, nous n'avons jamais eu de rencontre. L'instituteur nous a emmenés au Louvre une fois. Je me souviens que le parquet était bien ciré, que les plafonds ressemblaient à de la crème Chantilly et que je m'étais demandé comment on pouvait peindre tout là-haut sans avoir le vertige. Après, avec Franck et Nakache, on avait fumé derrière un sarcophage de la Ve dynastie. Bien sûr, j'avais vu la Joconde qui m'avait paru un peu verdâtre et pas si souriante que ça. Je préférais nettement la fille de la boulangère comme type de femme. Bref, j'étais ressorti de cette visite pas plus éveillé à l'art pictural que lorsque j'y étais entré. Pourtant, il s'était donné beaucoup de mal, le maître, le père Maillard. Il avait cité des noms savants. Mais, à part trois ou quatre fayots groupés autour de lui qui feignaient l'admiration, toute la classe avait terminé, en concours de glissades et avait dévalé les escaliers sans un regard pour les derniers primitifs italiens.

Pourtant, il y en a, des peintres, dans mon quartier! Sur la place du Tertre surtout... Mais je déteste cela, parce qu'ils font toujours la même chose: le Sacré-Cœur vu à travers les petites rues. Il y en a un qui est fantastique, on l'appelle Alphonse. Il fait un tableau en un quart d'heure. Son gros problème, c'est le séchage. C'est que les soldats qui achètent pour ramener Montmartre dans le Wyoming ou l'Arkansas ne sont pas très regardants sur l'esthétique. Ce qui compte pour eux, c'est que l'on reconnaisse la basilique et qu'il y ait écrit en dessous: Souvenir de Paris. Alphonse fournit: il s'installe et peint à toute allure. Il ne peint jamais le ciel. C'est sa femme qui s'en charge à la maison. Elle a un grand pot de peinture bleue tout prêt pour ça. Pour vingt francs, de plus, il rajoute des nuages, mais c'est exceptionnel. D'autres sont venus et dans toutes les rues, à chaque angle, rue des Saules en face du «Lapin à Gil», rue Saint-Vincent, rue Sainte-Rustique, rue Girargon, rue Ravignan, les artistes s'installent, serrés les uns contre les autres, comme dans le métro. Ils peignent à tour de bras pour les soldats américains. Et les provinciaux qui reviennent voir la capitale, parce que peu à peu tout de même, malgré les restrictions, le tourisme reprend.

1. A quelle époque l'action du récit se passe-t-elle?
 - A. Après la première guerre mondiale.
 - B. De nos jours.
 - C. Après la deuxième guerre mondiale.
2. Pourquoi le narrateur dit-il au début du texte: «La peinture et moi nous n'avons jamais eu de rencontre»?
 - A. Les disciplines artistiques n'étaient pas enseignées à l'école.
 - B. L'enseignement des disciplines artistiques n'était pas efficace.
 - C. L'instituteur n'organisait ni visites de musées, ni sorties au théâtre ou au cinéma.
3. Quelle impression la Joconde a-t-elle produite sur le narrateur?
 - A. Favorable.
 - B. Défavorable.
 - C. Indéfinissable.
4. Quelle valeur le mot «verdâtre» acquiert-il dans le texte?
 - A. Méliorative.
 - B. Esthétique.
 - C. Péjorative
5. Dans quel quartier le narrateur habitait-il à l'époque où se passe l'action du récit?
 - A. Montmartre.
 - B. Montparnasse.
 - C. Le Marais.
6. Pour le peintre Alphonse la peinture est...
 - A. une opération de commerce;
 - B. un art;
 - C. une distraction.
7. Quelle est l'attitude du narrateur à l'égard du peintre Alphonse?
 - A. Méprisante.
 - B. Ironique.
 - C. Admirative.
8. Par qui le peintre Alphonse se fait-il assister?
 - A. Par personne.
 - B. Par un apprenti.
 - C. Par sa femme.

Перенесите свои решения в лист ответов!

Текст 2

Прочитайте тексты из газет и установите соответствие между тематическими рубриками А — F и текстами 1 — 5. Каждая тематическая рубрика " соответствует только одному тексту, при этом одна из них **лишняя**.

- A. Culture** 1. **Holly et Jessica: nouvelle piste.**
Après douze jours de recherche de Holly et de Jessica, les deux fillettes de 10 ans disparues à Soham dans le Cambridgeshire (Angleterre), la police tient-elle enfin une piste sérieuse? Vendredi, l'inspecteur Andy Hebb a annoncé qu'un couple était entendu «*dans deux commissariats séparés*» et son domicile de Soham fouillé.
- B. Faits divers**
2. **Désir de Tapiés.**
Le musée Picasso d'Antibes propose, à travers une soixantaine d'œuvres du plasticien catalan, une passionnante réflexion sur le corps et la chair.
- C. Petites annonces**
3. **Flessel, une pastille de trop.**
La double championne olympique d'escrime a été contrôlée positive: elle aurait pris un stimulant sans savoir qu'il figurait parmi les produits dopants. L'affaire coïncide avec l'ouverture, à Lisbonne, du championnat du monde.
- D. Finances**
4. **Locations.**
Abbesses, meublées, confort, digicode, 28m², 824€ et 2 p. 30m², 840€-01.45.27.05.05.
- E. Sports**
5. **Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes.** Les nuages dominant le matin donnant par endroits quelques gouttes. L'après-midi, malgré de belles percées du soleil, les nuages encore présents peuvent générer des averses localement orageuses. Il fait de 17 à 22 degrés.
- F. Météo**

Перенесите свои решения в лист ответов!

Аудирование.

Прослушайте текст. Отметьте знаком «+» правильный ответ, знаком «-» неправильный ответ.

1. Deux femmes sont debout devant le comptoir d'un magasin parisien.
2. La police française laisse courir les voleurs
3. Il y a une boutique de fleurs vis-à-vis du café
4. Un des hommes veut prouver les défauts de la police française
5. Un des amis va acheter des fleurs
6. Les hommes concluent un pari
7. L'homme qui est mécontent de la police ne se dirige pas vers la boutique pour voler les fleurs
8. L'homme entre dans la boutique et prend tranquillement un bouquet
9. Un des hommes est commissaire de police
10. L' autre homme est boulanger

Перенесите свои решения в лист ответов!

Лист ответов учащихся.

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

Лексико-грамматическое задание

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Чтение

Текст 1

1	2	3	4	5	6	7	8

Текст 2

1	2	3	4	5

Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10