

**I. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции).**

**Ключи**

1			C	
2		B		
3				D
4	A			
5	A			
6		B		
7			C	
8	A			
9			C	
10				D
11	A			
12	A			
13		B		
14				D
15			C	
16		B		
17		B		
18			C	
19	A			
20				D

## II. Понимание письменных текстов (чтение).

### Ключи

<b>1</b>	A							
<b>2</b>			C					
<b>3</b>					E			

<b>4</b>				D
<b>5</b>			C	
<b>6</b>	A			
<b>7</b>		B		
<b>8</b>	A			
<b>9</b>		B		
<b>10</b>		B		
<b>11</b>		B		
<b>12</b>		B		
<b>13</b>	A			

**Ш. Понимание устного текста (аудирование).**  
**Ключи**

		Les jeux préférés	Pourquoi
<b>1 – 2</b>	Romain	Les jeux d`action et les courses de voiture.	Ça développe la concentration et les réflexes.
<b>3 – 4</b>	Stéphane	Les jeux de stratégie.	Ça fait réfléchir.
<b>5 – 6</b>	Fabrice	Les jeux violents.	Ça permet de se défouler.
<b>7 - 8</b>	Julie	Les jeux calmes.	Ça me familiarise avec l`ordinateur.

<b>9</b>		B		
<b>10</b>	A			
<b>11</b>			C	
<b>12</b>			C	
<b>13</b>		B		
<b>14</b>		B		
<b>15</b>			C	

## TRANSCRIPTION

**Le professeur :** Je dois reconnaître que je n'ai jamais joué aux jeux vidéo mais j'ai vu beaucoup de jeunes y jouer et je me suis souvent demandé en les observant si c'était vraiment un plaisir ou un stress. J'ai également remarqué avec surprise qu'ils étaient capables de se concentrer beaucoup plus longtemps que pendant les cours! Romain, tu peux nous dire ce que tu aimes dans les jeux vidéo ?

**Romain :** Moi, ce que j'aime, c'est les jeux d'action et les courses de voitures. Ça développe la concentration et les réflexes. Malheureusement, c'est très cher et je n'en ai pas beaucoup, alors avec les copains, on se les prête. Ma mère pense que je perds mon temps et mon argent avec ces jeux stupides.

**Stéphane :** Un jeu, c'est fait pour s'amuser et quand on s'amuse, on ne perd pas son temps. C'est ce que disent mes parents qui jouent quelquefois avec moi, enfin, surtout mon père. Mais en général, je joue avec des copains, tout seul, c'est moins drôle. Ce que je préfère, c'est les jeux de stratégie qui font réfléchir.

**Fabrice :** Moi, je n'ai que des jeux violents, ça permet de se défouler. Ce qu'on ne peut pas faire dans la vie, on le fait dans les jeux vidéo. Quand je suis énervé, je prends un jeu et ça me calme. Ce n'est pas l'avis de ma mère qui trouve que je suis très stressé après deux heures passées à me battre contre des extra-terrestres.

**Julie :** Moi, les jeux violents, je trouve ça horrible. Les miens sont très calmes, ils correspondent à mes rêves et à mes passions. Mes parents m'encouragent parce qu'ils disent que ça m'aide à me familiariser avec l'ordinateur.

**IV.Проверка социокультурных знаний (тестирование).**  
**Ключи**

<b>1</b>			<b>C</b>	
<b>2</b>		<b>B</b>		
<b>3</b>	<b>A</b>			
<b>4</b>	<b>A</b>			
<b>5</b>	<b>A</b>			
<b>6</b>	<b>A</b>			
<b>7</b>		<b>B</b>		
<b>8</b>		<b>B</b>		
<b>9</b>				<b>D</b>
<b>10</b>	<b>A</b>			
<b>11</b>				<b>D</b>
<b>12</b>		<b>B</b>		
<b>13</b>	<b>A</b>			
<b>14</b>	<b>A</b>			
<b>15</b>			<b>C</b>	

## **V. Проверка коммуникативных письменных навыков (написание письма).**

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания письменного ответа: 80-100 слов, 25 баллов максимально. В данном задании необходимо написать письмо. В задании проверяются коммуникативные умения: сообщить информацию, запросить информацию, а также умения соблюдать формат личного письма и использовать неофициальный стиль общения.

Объём работы не должен значительно отклоняться от заданного, т.е. если в письме менее 80 (но не менее 70) слов или более 100 (но не более 110) слов, то это уменьшает общее число баллов за этот вид конкурса на 2 балла. Амплитуда отклонения от заданного объёма на большее число слов в сторону уменьшения или увеличения объёма письма влечёт за собой аннулирование результатов данного конкурсного задания.

### **Критерии оценивания письменного ответа.**

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице.	1
Соблюдение социолингвистических параметров речи. Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	2
Представление информации Может, достаточно четко и ясно, представить и объяснить факты, события, наблюдения.	4
Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей.	3
Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения	3

Языковая компетенция	12 баллов
Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	4
Владение письменной фразой. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	2
Лексика ( <i>étendue et maîtrise</i> ). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема).	4
Орфография. Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	2

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается). Члены жюри записывают замечания и выставляют баллы не в работе, а в своем бланке протокола. Итоговым баллом является средний балл между баллами, выставленными двумя членами жюри, проверяющими работу. В случае значительного расхождения выставленных оценок (расхождение оценок более 3-х баллов), назначается еще одна проверка, затем выставляется средняя оценка между двумя ближайшими баллами (третья оценка при этом не учитывается). Если после третьей проверки все три оценки значительно расходятся (расхождение оценок более 3-х баллов), работа считается «спорной». «Спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.