

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### КЛЮЧИ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

### КЛЮЧИ

<b>1</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>						
<b>2*</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>

3. \*

questions	personne	
1. Si on vous dit « culture », vous pensez à quoi?	Homme 1	Patrimoine/culture d'un pays.
	Homme 2	Art/ musées
	Femme	Littérature/musique/cinéma/culture d'un point de vue historique.
2. Est-ce que vous aimez lire ? Est-ce que vous fréquentez les bibliothèques ?	Homme 1	Il n'aime pas du tout lire/ne fréquente pas les bibliothèques.
	Homme 2	Il aime bien lire, mais surtout des livres de sa spécialité
	Femme	Grande amatrice de lecture depuis toujours/ Elle aimait moins les lectures obligatoires à l'école/ Elle lit de la littérature, des oeuvres sur des peintres, sur des photographes, des B.D.
3. Est-ce que vous pratiquez une activité culturelle comme la musique, le dessin ?	Homme 1	Il prend des cours de dessin 2 heures par semaine, pour apprendre la technique en petit groupe/ il essaie de se perfectionner. C'est très agréable.
	Homme 2	Il n'a pas répondu à cette question.
	Femme	Le théâtre./ Elle a été comédienne dans des spectacles pour enfants ; maintenant, elle ne fait plus de théâtre, mais des lectures d'oeuvres dans des musées.
4. Qu'est-ce que vous privilégiez comme sorties culturelles ?	Homme 1	Les concerts, car il aime voir l'artiste sur scène qui partage beaucoup de choses avec le spectateur ; il essaie d'y aller une fois par mois./ Il aime tous les styles de musique.
	Homme 2	Le théâtre./ Il aime la présence des acteurs sur scène, leur expression, qu'on peut capter.
	Femme	Le cinéma en premier et également le théâtre, parce qu'il donne une autre perspective d'un spectacle.

<b>4</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>			
<b>5</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>

\*Задание 2 - 4 балла: 1 балл за каждую правильно отмеченную букву при условии, что отмечены только 4 ответа

**NB ! \*** В ответах на задание 3 оценивается только информативная составляющая при условии, что информация понятна проверяющему эксперту. Через косую черту указаны возможные варианты ответа, но в принципе их может быть и больше, так как допускаются и другие формулировки запрошенной информации. Полный вариант ответа оценивается в 1 балл, краткий – 0,5 балла.

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### КЛЮЧИ

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	

7. Palmipèdes/ anatidés

8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C

11. Des chaussures /des gants de hockey/canettes de bière/ pièces Lego

12. Non, parce qu'ils considèrent que les satellites et autres instruments de mesure permettent de réaliser l'étude des courants marins sans avoir recours aux canards en plastique.

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
- Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	<b>1</b>
- Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>2</b>
- Представление информации Может, достаточно четко и ясно, представить и объяснить факты, события, наблюдения	<b>4</b>
- Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, чтобы воздействовать на своих читателей	<b>3</b>
- Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	<b>4</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении	<b>2</b>
<b>Лексика (étendueetmaîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (6% от заданного объема)	<b>4</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются	<b>2</b>